



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE AUTUNNALE

S T O R I A

≡ Prova d'esame 1 ≡

Storia generale

Giovedì, 28 agosto 2008 / 90 minuti

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.
Al candidato vengono consegnate due schede di valutazione.*

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER I CANDIDATI

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione.

La prova d'esame si compone di 25 quesiti, risolvendo correttamente i quali potete conseguire fino a un massimo di 60 punti. Il punteggio conseguibile in ciascun quesito viene di volta in volta espressamente indicato.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0).

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 16 pagine, di cui 3 bianche.

Pagina bianca

VOLTATE IL FOGLIO.

LE CIVILTÀ CLASSICHE

1. Nell'antichità in Grecia si affermarono piccole unità territoriali raccolte attorno alle città-stato (*poleis*).
 Elencate due fattori che contribuirono alla formazione di numerose città stato.
 Indicate i nomi delle *poleis* greche contrassegnate nella cartina 1 rispettivamente dai numeri 1, 2 e 3.

(3 punti)

Cartina 1



(Fonte: Pastar, Z., in Sobotkiewicz, J., 2004: Zgodovina 1, Delovni zvezek za zgodovino, pag. 42. DZS. Ljubljana)

- 1 _____
 2 _____
 3 _____

2. Tutte le questioni importanti in ambito politico, economico e sociale gravitavano attorno alla *polis*.
 Spiegate il significato delle seguenti espressioni.

(3 punti)

AUTARCHIA

AUTONOMIA

ELEUTERIA

3. Tra le *poleis* più importanti, Atene conobbe una serie di riforme politiche, tra cui quella di Solone. Descrivete tale riforma politica evidenziandone due aspetti. (2 punti)

4. Alla fine del VI secolo a.Cr. un altro nobile ateniese, di nome Clistene, riformò nuovamente l'ordinamento politico di Atene. Perché Clistene decise di introdurre l'ostracismo? Quali erano le conseguenze per la persona colpita da ostracismo? (2 punti)

Immagine 1: Ostrakon



(Fonte: Tukidides (Tucidide), 1958: Peloponeška vojna, pag. 79. DZS. Ljubljana)

5. La democrazia di Atene raggiunse l'apice ai tempi di Pericle.
Chi faceva parte dell'assemblea popolare?
In quale modo venivano assegnate le cariche pubbliche ai tempi di Pericle?

(2 punti)

6. Nell'Età di Pericle, la città di Atene divenne il punto di riferimento culturale ed artistico del mondo antico.
In quale parte della città di Atene si conservano i templi dedicati alle dee Atena e Nike costruiti in tale periodo?

(1 punto)

Immagine 2: Atene



(Fonte: Artner, T., 1968: *Srečanje z antično umetnostjo*, pag. 128.
Mladinska knjiga. Ljubljana)

7. Sparta, altra importante *polis* della Grecia, aveva sviluppato un modello politico del tutto singolare.
Elencate le tre classi sociali che componevano la società di Sparta e descrivetene una a vostra scelta. Nella descrizione si riportino almeno due caratteristiche della classe in questione.

(2 punti)

8. L'educazione dei giovani ricopriva un ruolo del tutto particolare nella polis di Sparta. Sulla base della fonte sottostante indicate il principale obiettivo dell'educazione spartana. Con l'aiuto della fonte, elencate tre qualità specifiche che i giovani acquisivano grazie all'educazione spartana.

(2 punti)

“Anche le nutrici (spartane) dimostravano una particolare cura ed abilità: allevando i neonati senza fasce, li rendevano liberi nelle membra e nelle forme, e li abituavano a mangiar di tutto e non schifiltosi, senza paura dell'oscurità o timore della solitudine, ignari di indegni capricci e piagnucolii.

Licurgo non affidò i figli degli spartani a pedagoghi comprati o salariati. Nessuno poteva allevare o educare il figlio come voleva: appena i fanciulli raggiungevano i sette anni, egli li prendeva e li divideva in gruppi e, facendoli vivere e crescere in comune, li abituava ad essere compagni nei giochi e nelle attività serie. Come capo del gruppo, si sceglievano colui che si distingueva per intelligenza ed era più risoluto nel combattere; guardavano a lui, obbedivano ai suoi ordini e ne sopportavano le punizioni, così che l'educazione era un esercizio di obbedienza... A leggere e scrivere imparavano nei limiti dell'indispensabile; per il resto tutta la loro educazione era rivolta a obbedire disciplinatamente, a resistere alle fatiche e a vincere in battaglia... Col progredire dell'età, rendevano anche più duro il loro addestramento: li rasavano a zero e li abituavano per lo più a camminare scalzi e a giocare nudi. Raggiunti i dodici anni, vivevano ormai senza tunica, con lo stesso mantello per tutto l'anno, con i corpi sporchi e secchi, ignari di bagni e di unguenti, tranne pochi giorni dell'anno in cui conoscevano questi piaceri”.

(Fonte: Plutarco, 1980: *Le vite di Licurgo e di Numa*, pag. 157. Mondadori. Milano)

9. L'accesa rivalità tra le *poleis* di Sparta ed Atene fu all'origine di numerosi contrasti che portarono anche alla guerra. Specificate una differenza in campo economico tra le due città-stato rivali. Indicate il nome delle leghe politico-militari di cui le due città erano rispettivamente a capo. In quale secolo si arrivò alla guerra aperta tra le due *poleis*?

(3 punti)

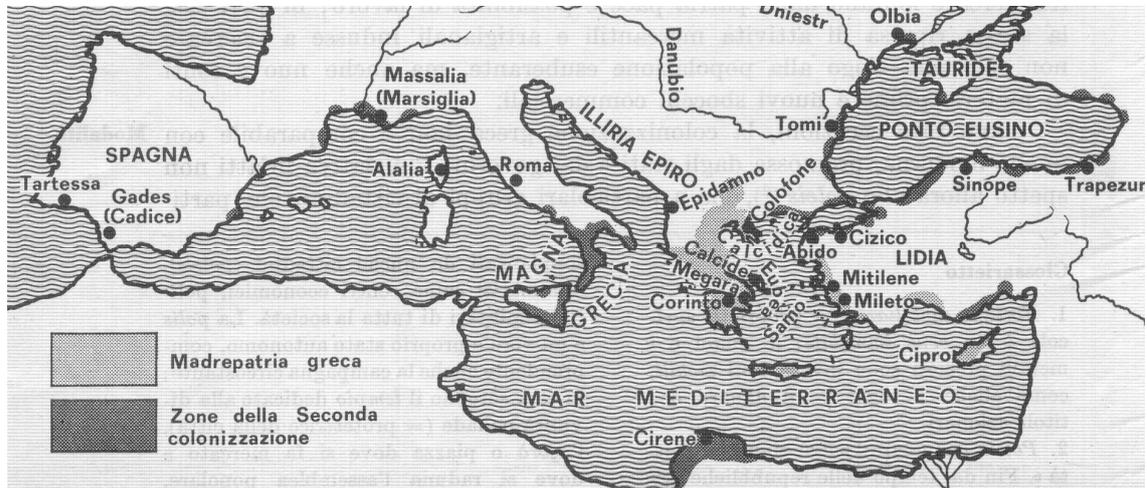
10. Nell'età arcaica (VIII-VI secolo a.Cr.), i Greci ripresero le loro migrazioni dando vita alla seconda colonizzazione.

Sotto forma di breve testo espositivo descrivete la seconda colonizzazione greca.

Nell'esposizione si faccia riferimento alla seguente traccia: tre fattori della colonizzazione, tre direttrici (regioni) della colonizzazione, due conseguenze della colonizzazione per i Greci e due per le regioni da essi colonizzate.

(5 punti)

Cartina 2: La colonizzazione greca



(Fonte: De Rosa, A., 1978: *Il mondo antico*, pag. 56. Zanichelli. Bologna)

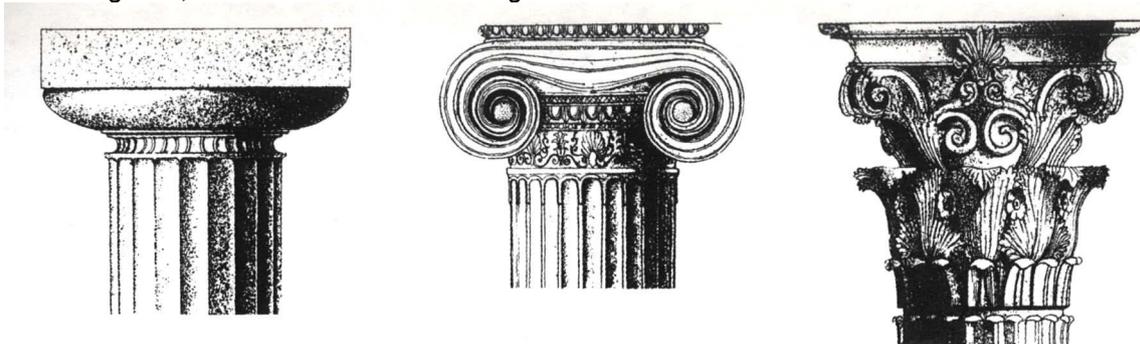
11. Per quanto il mondo greco fosse politicamente frammentato e diviso, i suoi abitanti nutrivano un forte senso di appartenenza alla stirpe greca. Ne sono conferma i giochi olimpici che regolarmente si svolgevano in terra greca.
Cerchiate le lettere davanti alle tre affermazioni corrette riguardanti i giochi olimpici.

(3 punti)

- A I giochi olimpici erano una delle tante manifestazioni sportive che riuniva i Greci.
B I giochi olimpici nacquero ad Olimpia nel Peloponneso, nel 776 a.Cr.
C I vincitori sfilavano dinanzi al tempio di Zeus e ricevevano in premio una corona intrecciata con rametti di un ulivo sacro.
D I giochi olimpici erano una cerimonia in onore di Zeus ed ebbero inizio, secondo la leggenda, con l'eroe Ercole.
E I partecipanti si confrontavano nella prova della maratona.
F I giochi erano riservati ai soli Greci provenienti dal Peloponneso.
12. La grandezza dell'architettura greca produsse anche tre ordini architettonici, divenuti in seguito sinonimo di perfezione.
Inserite i nomi degli ordini architettonici nei rispettivi spazi vuoti sotto le immagini.

(2 punti)

Immagine 3, 4 e 5: Ordini architettonici greci



(Fonte: Pastar, Z., in Sobotkiewicz, J., 2004: Zgodovina 1, Delovni zvezek za zgodovino, pag. 65. DZS. Ljubljana)

13. L'antica città di Delfi era sede di un santuario e di un oracolo che ricoprivano un ruolo importantissimo nella vita dei Greci.
Indicate il nome della sacerdotessa addetta al culto dell'oracolo di Delfi.

(1 punto)

14. I Greci svilupparono importanti conoscenze nei campi della matematica, dell'astronomia, della storia, della geografia e della medicina. Leggete attentamente la fonte sottostante e rispondete alle domande.

Indicate il nome del documento riprodotto dalla fonte.

Elencate due principi presenti nel testo che ancora oggi i medici sono tenuti a rispettare.

(3 punti)

"Giuro per Apollo medico e Asclepio e Igea e Panacea e per gli dèi tutti e per tutte le dee, chiamandoli a testimoni, che eseguirò, secondo le forze e il mio giudizio, questo giuramento e questo impegno scritto: di stimare il mio maestro di questa arte come mio padre e di vivere insieme a lui e di soccorrerlo se ha bisogno e che considererò i suoi figli come fratelli e insegnerò quest'arte, se essi desiderano apprenderla; di rendere partecipi dei precetti e degli insegnamenti orali e di ogni altra dottrina i miei figli e i figli del mio maestro e gli allievi legati da un contratto e vincolati dal giuramento del medico, ma nessun altro. Regolerò il tenore di vita per il bene dei malati secondo le mie forze e il mio giudizio, mi asterrò dal recar danno e offesa. Non somministrerò ad alcuno, neppure se richiesto, un farmaco mortale, nè suggerirò un tale consiglio; similmente a nessuna donna io darò un medicinale abortivo. Con innocenza e purezza io custodirò la mia vita e la mia arte. Non opererò coloro che soffrono del male della pietra, ma mi rivolgerò a coloro che sono esperti di questa attività. In qualsiasi casa andrò, io vi entrerò per il sollievo dei malati, e mi asterrò da ogni offesa e danno volontario, e fra l'altro da ogni azione corrottrice sul corpo delle donne e degli uomini, liberi e schiavi. Ciò che io possa vedere o sentire durante il mio esercizio o anche fuori dell'esercizio sulla vita degli uomini, tacerò ciò che non è necessario sia divulgato, ritenendo come un segreto cose simili. E a me, dunque, che adempio un tale giuramento e non lo calpesto, sia concesso di godere della vita e dell'arte, onorato degli uomini tutti per sempre; mi accada il contrario se lo violo e se spergiuro".

(Fonte: http://www.scuolamedicasalernitana.it/medicina_oggi.htm)

15. L'antica Grecia fu anche la culla di un'importante disciplina quale la storiografia, grazie al contributo dei primi storici, Erodoto e Tucidide.

Quali eventi bellici sono stati descritti dai due autori?

(2 punti)

16. La letteratura del periodo antico conobbe i suoi massimi vertici prima presso i Greci e successivamente presso i Romani. Inserite le lettere che precedono i nomi delle discipline della colonna di sinistra negli spazi vuoti davanti ai nomi dei rispettivi autori.

(3 punti)

D	Dramma	___	Cicerone
O	Oratoria	___	Plauto
L	Lirica	___	Eschilo
		___	Orazio
		___	Saffo
		___	Demostene

17. Spiegate il significato delle seguenti espressioni che fanno parte del ricco retaggio del mondo antico.

(3 punti)

OLIGARCHIA

ELLENISMO

ROMANIZZAZIONE

18. I Greci furono grandi scultori ed alcuni loro capolavori si possono ammirare ancora oggi. Cerchiate le due lettere che precedono i nomi degli scultori greci.

(2 punti)

- A Polibio
- B Pindaro
- C Mirone
- D Leonida
- E Talete
- F Fidia

19. In epoca ellenistica, il centro della cultura e della scienza si trasferì dalla Grecia alla città di Alessandria.
Descrivete brevemente il ruolo e la funzione del Museo (*Museion*) ed indicate i nomi di due studiosi di questo periodo.

(2 punti)

20. Molte delle leggi e dei codici ancor oggi in uso affondano le proprie radici nel diritto romano risalente a più di duemila anni fa.
Indicate il nome delle leggi, risalenti al 450 a.Cr., che posero le basi del diritto romano.
Chi erano i funzionari romani che ricoprivano la carica di giudici ed ogni anno erano incaricati di approvare nuove leggi?
Che cosa stabilì la *Constitutio Antoniniana*, emanata da Caracalla nel 212?

(3 punti)

21. In epoca romana il calendario venne riformato su base solare. Tale calendario si è conservato immutato ed è stato utilizzato nelle nostre regioni sino al XVI secolo. Indicate il nome con cui esso è conosciuto.

(1 punto)

22. L'architettura romana raggiunse un notevole grado di sviluppo. Indicate le funzioni o le attività che si svolgevano nelle costruzioni elencate qui sotto.

(4 punti)

Immagine 6: Gladiatore durante un combattimento



(Fonte: Brodnik, V., in drugi, 2003: Zgodovina 1, pag. 171. DZS. Ljubljana)

ARENA

CIRCO

ODEON

TERME

23. Indicate il nome del celebre poema epico nato dalla penna di Virgilio.

(1 punto)

24. La religione dei Romani fu profondamente influenzata da quella greca, come è testimoniato dalla similitudine tra le divinità dei due popoli per quanto riguarda i ruoli e le funzioni. Completate l'elenco inserendo rispettivamente i nomi romani o greci delle divinità indicate.

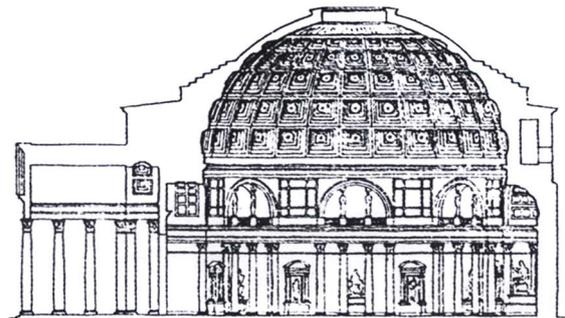
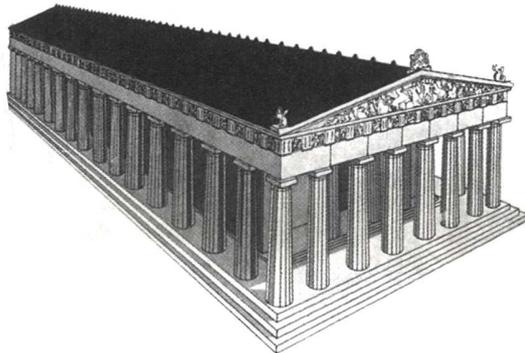
(3 punti)

Greci	Romani	Romani	Greci
ZEUS	_____	MINERVA	_____
AFRODITE	_____	GIUNONE	_____
ARES	_____	MERCURIO	_____

25. Indicate i nomi degli edifici sacrali più celebri ad Atene e Roma.

(2 punti)

Immagine 7: Edificio sacrale greco e romano



(Fonte: Pastar, Z., in Sobotkiewicz, J., 2004: Zgodovina 1, Delovni zvezek za zgodovino, pag. 60, 95. DZS. Ljubljana)

Pagina bianca

Pagina bianca