



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 1 ====

Teoretični del

Torek, 9. junij 2009 / 75 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

*Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različnih trdot,
barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.
Kandidat dobi konceptni list in ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje 5 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko naredite na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.

[illegible]

Prazna stran

OBRNITE LIST.

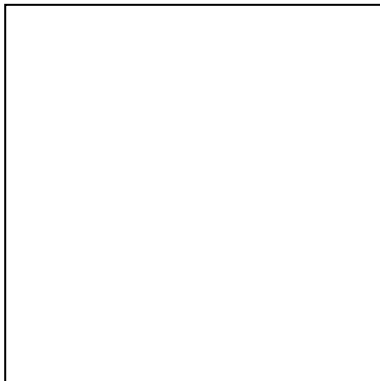
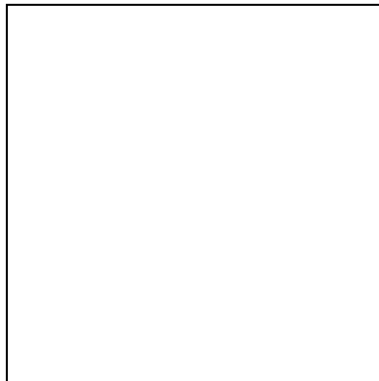
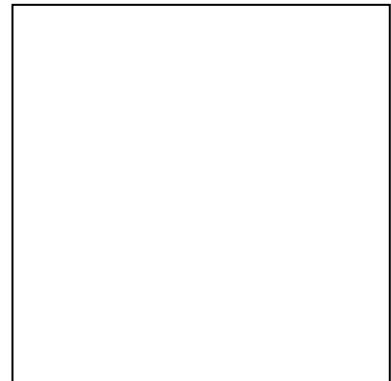
1. NALOGA

UVOD V LIKOVNO TEORIJU IN LIKOVNO OBLIKOVANJE

1. Naštejte tri področja likovne ustvarjalnosti.

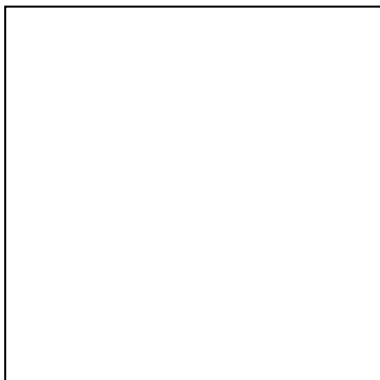
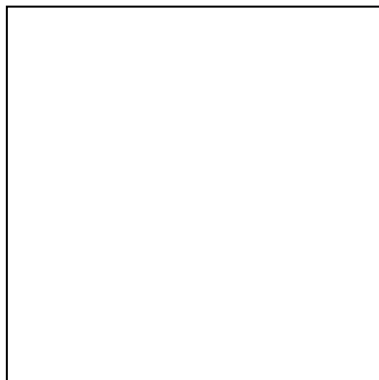
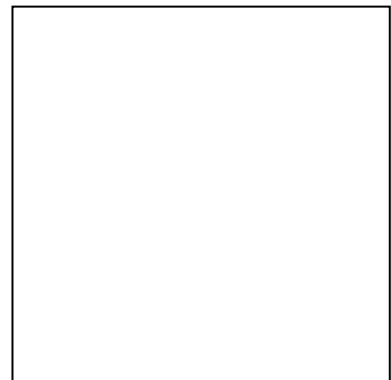
(3 točke)

2. Likovno izrazite predmet – jabolko v treh različnih načinih risbe: A) konstrukcijska risba, B) arabeska, C) modelacijska risba.

A**B****C**

(6 točk)

3. Upodobite figuro – jabolko v treh planih: A) v prvem planu, B) v drugem planu, C) v tretjem planu.

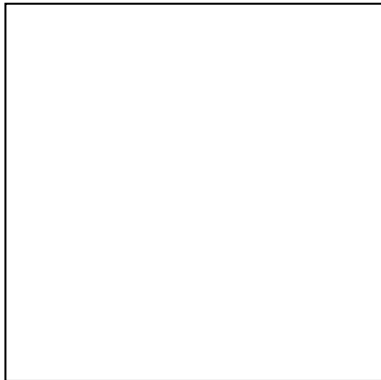
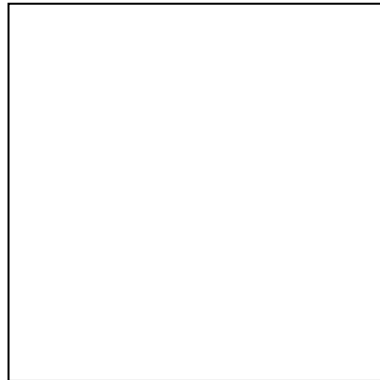
A**B****C**

(3 točke)

2. NALOGA

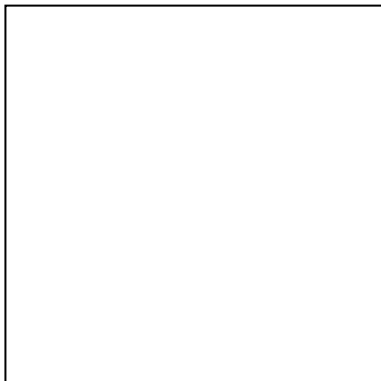
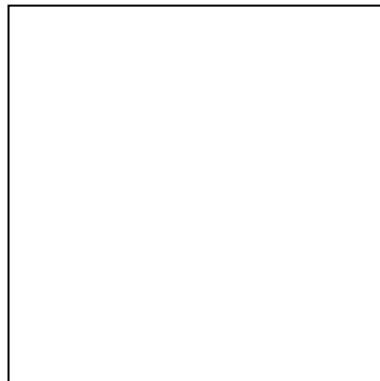
LIKOVNE IZRAZNE PRVINE ALI ELEMENTI

1. V danih poljih predstavite telo – kvader v dveh različnih prostorskih ključih:
A) izometrična aksometrija, B) tribežiščna perspektiva.

A**B**

(6 točk)

2. V danih poljih predstavite v poljubno izbrani perspektivi skelet telesa – kvadra s kombinacijo še dveh različnih prostorskih ključev: A) prekrivanje, B) podrobno-nepodrobno.

A**B**

(6 točk)

3. NALOGA

LIKOVNA MORFOLOGIJA

1. Ob vsakem primeru napišite načine vizualizacije likovne spremenljivke – tekstura.

A



(2 točki)

B



(2 točki)

C



(2 točki)

2. Pojasnite naslednja izraza:

impasto:

lazura:

(2 točki)

3. Izraz, nasproten izrazu mat (matt), je:

(2 točki)

4. Likovna tehnika, pri kateri se podobe oblikujejo z lepljenjem koščkov različnih materialov, se imenuje:

(2 točki)

4. NALOGA

BARVA

1. Dopišite razlago pojmov:

komplementarni barvi: _____

vitraj: _____

nasičena barva: _____

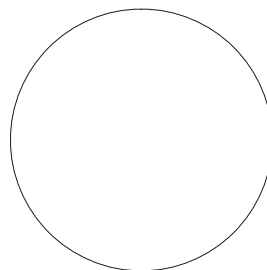
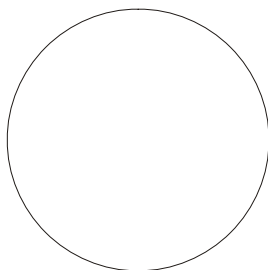
(3 točke)

2. Obkrožite nepravilna zaporedja barv spektra pri razklonu bele sončne svetlobe:

- A indigo – rdeča – oranžna – rumena – zelena – bela,
- B modra – vijolična – zelena – rdeča – oranžna – rumena,
- C vijolična – modra – zelena – rumena – oranžna – rdeča,
- D vijolična – modra – bela – rumena – oranžna – rdeča.

(3 točke)

3. Začrtajte in pobarvajte v dveh krogih delež toplih in delež hladnih barv v snovnem in v svetlobnem barvnem krogu.

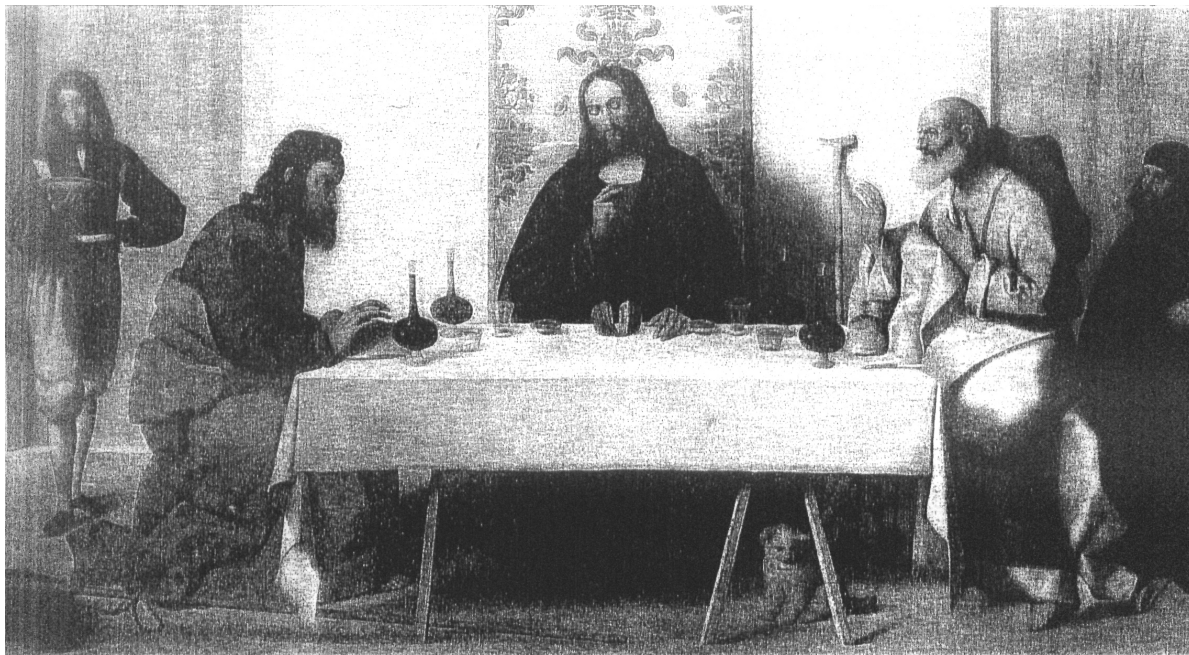


(6 točk)

5. NALOGA

LIKOVNA KOMPOZICIJA

1. Na sliki Vicenza Catena opišite in označite z barvnimi flomastri nekaj elementov likovne kompozicije.



(12 točk)

Prazna stran

Prazna stran

Prazna stran