



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 0 9 2 2 8 2 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

**Višja raven**  
**ŠPANŠČINA**  
≡ Izpitna pola 1 ≡

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Sreda, 26. avgust 2009 / 80 minut (40 + 40)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi en ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 4 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 66, od tega 25 v delu A in 41 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 16 strani, od tega 3 prazne.*

**A) BRALNO RAZUMEVANJE** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**NALOGA 1**

Lea atentamente el texto sobre Robert L. Stevenson y elija la opción correcta para cada afirmación.

Pozorno preberite besedilo o Robertu L. Stevensonu in za vsako trditev izberite en pravičen odgovor.

## Robert L. Stevenson

Sus viajes le llevaron por Francia, los Estados Unidos y el Pacífico.

Desarrolló su talento para la escritura y su pasión por el viaje desde muy joven. No en vano, su carácter siempre contó con dos atributos esenciales para ambas actividades: inquietud y rebeldía. De nada le sirvió a su padre el deseo de que fuese ingeniero, como él, y que llevase una vida recta, sedentaria y convencional: el joven Robert Louis Stevenson (de nacimiento, Robert Lewis Balfour Stevenson) comenzó, efectivamente, estudios de ingeniería, pero no tardó en abandonarlos. Más tarde, se licenció en leyes, pero apenas ejerció como abogado. A los veinticinco años, ya se había entregado a la literatura en cuerpo y alma, y estaba en disposición de viajar; letras y movimiento, arte y porfía marcaron su vida.

Nacido en Edimburgo (Escocia) el 13 de noviembre de 1850, su niñez estuvo condicionada por su reclusión en la casa familiar, debido a su mala salud heredada de su madre. No asistió a la escuela, y se produce la paradoja de que, a los ocho años, era todavía un completo analfabeto. Durante aquel período, la única ventana abierta al exterior fue su niñera, quien le contaba y leía relatos de aventuras y misterio.

Débil de cuerpo, pero con una imaginación insuperable, su personalidad creció como un mar revuelto sobre el que navegaron emociones, dotes de observación, inclinación al análisis y la ironía, y una apasionada manera de interpretar el mundo. Además de su carácter y de sus lecturas, el viaje fue la otra materia prima que alimentó la creación de Stevenson, escritor tuberculoso y alcohólico, pero cuyo espíritu siempre transitó por las laderas de la existencia como si ésta fuese un volcán dormido... a punto de erupcionar.

Stevenson viajó por diversos países, a menudo en busca de un clima propicio para su organismo: Suiza, Francia, Bélgica, Estados Unidos, el sur del Pacífico... Los medios de transporte que utilizó abarcaron desde cómodos cruceros hasta a los lomos de una simple burra. Varias de estas experiencias las recogió en relatos estrictamente de viajes, como *Un*



*viaje al continente* (1878), *Viajes con una burra* (1879), *De praderas y bosques: en busca de América* (1879) o *En los mares del sur*, publicado en 1895, ya después de su muerte. Cualquiera de ellos muestra los mimbres con que estaba trenzada la cestería de Stevenson, incluido un tono entrañable y cercano, común a muchos de sus escritos.

Sin embargo, fueron otras las obras que le dieron su fama y prestigio. En algunos de esos títulos, el viaje tuvo mucho que ver, si bien sólo como soporte y complemento de la historia principal. *La isla del tesoro* es un ejemplo de ello. Y si bien el libro se ha catalogado como un relato meramente de aventuras, adecuado para un público juvenil, la novela exhibe rasgos mucho más profundos, comunes a toda la obra de Stevenson: la lucha entre el bien y el mal, la ambigüedad moral del ser humano, cómo las escamas de lo divino y de lo terrenal rasgan la misma esencia de la vida...

### En los mares del sur

Desde 1889, y durante siete años, visitó varios archipiélagos del sur del Pacífico acompañado por su familia: las Marquesas, Sociedad, Hawaii, las Gilbert, hasta llegar a la isla de Upolu, en Samoa Occidental. Allí decidió establecerse, después de encontrar el clima benigno que anhelaba para su salud, y la paz, tan necesaria para su escritura. Los nativos lo acogieron con gran afecto y lo rebautizaron Tusitala, El que Cuenta Historias.

Debido a su enfermedad, Stevenson pasó los últimos años de su existencia escupiendo sangre. Finalmente, el 3 de diciembre de 1894, cuando tenía 44 años, una hemorragia cerebral acabó con su vida. Su cadáver se enterró en el monte Vaea, un volcán cercano a Apia, la capital de Samoa. No podía haber una tumba más adecuada. Los samoanos que transportaron sus restos lo despidieron con un "Talota, Tusitala" ("Adiós, El que Cuenta Historias").

**Antonio Picazo**

(Vir: Texto adaptado de *Altair*)

1. Robert L. Stevenson fue a estudiar ingeniería porque
  - a) quería llevar una vida tradicional.
  - b) lo quería su padre.
  - c) era inquieto y rebelde.
  
2. Robert L. Stevenson terminó los estudios de
  - a) derecho.
  - b) ingeniería.
  - c) literatura.
  
3. Robert L. Stevenson no iba a la escuela porque
  - a) lo educaba su niñera en casa.
  - b) su madre tenía mala salud.
  - c) estaba enfermo.
  
4. Cuando tenía 8 años, Robert L. Stevenson
  - a) leía libros de aventura.
  - b) tenía problemas con su niñera.
  - c) no sabía leer.
  
5. Según el autor del artículo, sobre la escritura de Robert L. Stevenson, influyó mucho su
  - a) carácter.
  - b) educación.
  - c) padre.
  
6. La característica que, según el autor del artículo, destaca en la novela *La isla del tesoro* es la
  - a) temática adecuada para los jóvenes.
  - b) descripción de aventuras.
  - c) exploración de la naturaleza humana.
  
7. Al final de su vida, Robert L. Stevenson se instaló en Samoa Occidental por
  - a) las condiciones climáticas favorables.
  - b) la amabilidad de los nativos.
  - c) el deseo de su familia.

(7 točk)

## NALOGA 2

Lea atentamente el texto sobre lo que dicen diferentes personas de sus trabajos en Salou, un lugar turístico en la costa mediterránea. Luego decida qué afirmación de 1 a 10 corresponde a la persona de A a H. Escriba la letra de la persona al lado de la afirmación. Dos afirmaciones no corresponden a ninguna persona.

Pozorno preberite besedilo, v katerem različne osebe govorijo o svojem delu v turističnem kraju Salou na mediteranski obali. Nato se odločite, katere trditve od 1 do 10 pripadajo osebam od A do H. Dve trditvi se ne nanašata na nobeno od oseb.



## TURNO DE VERANO

*España es una potencia mundial del turismo. El año pasado, 55,6 millones de personas nos visitaron. Para atenderles, más de 2,3 millones trabajan en el sector. Su labor es conseguir que otros descansen. Estos son algunos de los profesionales de ocio estival que ejercen hoy mismo en Salou, una de las playas más concurridas de la costa.*

### A. Laura Rufo, de 19 años.

Quiere ser *mosso d'escuadra*. De momento despacha helados en varios idiomas. "Los guiris se lo podían currar un poco con el español". Al menos, en la hostelería se paga mejor, que en su anterior trabajo no sacaba "ni para pipas". "Y la vida es muy cara en Salou. Todo está a precios turísticos".

### B. Sergio Gonzáles, de 27 años.

"De la playa lo sé todo", asegura después de diez veranos de patearla para sacar un dinero. Ha trabajado de "hamaquero, patinero o en el chiringuito". Y además, "durante muchas horas": de 8.00 –"si hay gente a esa hora en la playa"– a 20.30. ¿Haciendo qué? "Estar fuera todo el día, andar mucho y aguantar a los que son un poco bordes".

### C. Isabel Medel, de 45 años.

Su trabajo consiste en "hacer que el turista se sienta como un rey" mientras realiza una excursión de un día a Barcelona o descubre los encantos de Tarragona. "Y aprender, que en este trabajo es nunca parar". Por eso estudia para técnico superior de turismo. "La gente te llega de muy buen humor. Muy mal lo tienes que hacer para que no queden contentos".

### D. Deepak Kaushal y Satish Kumar, de 22 años.

¿Qué hacen los indios en un sitio como Salou? "Vender colchonetas y souvenirs" en la tienda que Montserrat Castellvi abrió hace más de diez años, cuando una amiga le comentó que con esto se ganaba bien la vida. Hoy tiene tres bazares, un bar y empleados de medio mundo. Algunos no hablan español, como Deepak, o sólo lo chapurrean, como Satish.

### E. Svetlana Zmeeva, de 29 años.

No es una relaciones públicas al uso. Primero, no asedia a la gente en las aceras con las dichas invitaciones. "Visito a clientes habituales de la discoteca para sugerirles que se acerquen". Segundo, porque el resto del año es profesora de inglés en Reus. Esta es su paga extra. Ni siquiera le gusta salir por la noche.

### F. María José Delgado, de 35 años.

No lleva mucho aquí. Suficiente para que todos la conozcan como La Pepa. Ella causa sensación: en su pueblo, donde fue la noticia por ser la única conductora, o en la tele, cuando ganó 50.000 euros en Allá Tú. Le encanta su trabajo, pero se acaba en octubre. "Con suerte, me renuevan".

### G. Carlos Germá, de 42 años.

El suyo es el primer restaurante de Salou. Su madre rompió aguas en la cocina, su padre fue "el pionero en traer extranjeros" y el bisabuelo fundó un hotel en 1900. Carlos, de turismo sabe un rato. "Hubo un tiempo en que venían jefes de Estado. Y eso se ha perdido", se lamenta. Salta a la vista que de hacer paellas también entiende. "¿El secreto? Cocinarlas con amor".

### H. José Estevez, de 25 años.

No será él quien niegue la fama de ligones de los animadores. "Te puedes hinchar, pero mis años de golfería ya se terminaron". Empezó en esto de causalidad. Desde que vio un anuncio a los 18 años ha ayudado a vencer el ridículo a turistas de medio mundo. De ahí que, a su edad y con seis idiomas en su haber, se sienta veterano de una profesión que consiste en "lograr que el huésped nunca abandone el hotel".

(Vir: Texto adaptado de *El País semanal*)

## AFIRMACIONES:

1. Dice que ahora ya no tienen clientes importantes. \_\_\_\_\_
2. Estudia y trabaja. \_\_\_\_\_
3. A pesar de sus años, piensa que tiene mucha experiencia. \_\_\_\_\_
4. Ahora gana más dinero que en su trabajo previo. \_\_\_\_\_
5. Su jornada laboral se extiende durante todo el día. \_\_\_\_\_
6. Piensa dejar el trabajo y retirarse. \_\_\_\_\_
7. Tiene dos trabajos. \_\_\_\_\_
8. La empresa da trabajo a los extranjeros de todo el mundo. \_\_\_\_\_
9. Empezó con este trabajo hace poco tiempo. \_\_\_\_\_
10. Dirige un hotel. \_\_\_\_\_

(10 točk)

### NALOGA 3

Lea atentamente el texto sobre los juegos olímpicos en Pekín. En el texto faltan algunas frases para que esté completo. Usted tiene que completar el texto con las frases adecuadas (de A a J). Cuidado, hay dos frases que sobran.

Pozorno preberite besedilo o olimpijskih igrav v Pekingu. V besedilu manjkajo nekateri stavki oziroma deli stavkov. Besedilo morate dopolniti s stavki oziroma deli stavkov (od A do J), da boste sestavili celoten članek. Dva stavka oziroma dela stavkov sta odveč.

## La ONG Human Rights Watch denuncia abusos a los trabajadores en las obras de los juegos olímpicos de Pekín

**El informe 'Un año de mi sangre' revela que los inmigrantes rurales no reciben su salario, carecen de atención médica y viven en condiciones de miseria.**



Los Juegos Olímpicos de Pekín siguen suscitando polémica por la explotación de los trabajadores. La ONG Human Rights Watch ha denunciado a través del informe *Un año de mi sangre* las condiciones 1 \_\_\_\_ no tienen acceso a los servicios médicos y, con frecuencia, no reciben sus sueldos. Tampoco pueden protestar, 2 \_\_\_\_ la responsable legal de la Organización en Asia, a pesar de la retórica gubernamental, "los empresarios siguen timando a los trabajadores de la construcción inmigrantes al pagarles". Según esta organización, el Gobierno no sale mejor parado ya que continúa "discriminándoles al negarles los servicios sociales básicos". Pekín se ha convertido en un mar de grúas que estos días renuevan las construcciones de la ciudad 3 \_\_\_\_ cuando los Juegos Olímpicos se inauguren el próximo agosto. En estas obras trabajan 4 \_\_\_\_ sus trabajos no cumplen las normas de seguridad y están expuestos a la explotación de los contratistas.

Además, también tienen que enfrentarse a la discriminación del gobierno chino a través de una arcaica política de registro de la propiedad, conocida como "hukou", que establece restricciones en las residencias, según afirma el informe que llega después del rechazo de Spielberg 5 \_\_\_\_ y las declaraciones de George Clooney que está presionando a la marca de relojes Omega, 6 \_\_\_\_ la "dudosa relación entre China y Sudán".

El "hukou" se diseñó para controlar el influjo de los inmigrantes del campo en las ciudades, pero también les deja sin acceso a los beneficios sociales establecidos para los residentes urbanos. El ministro chino de Trabajo y Seguridad Social ha afirmado **7** \_\_\_\_\_ pero también indicó que no tiene planes inmediatos para eliminar las décadas **8** \_\_\_\_\_ y que es algo que deberá "investigar y solucionar el Parlamento, en un futuro".

(Vir: *El País*)

**Las frases que faltan:**

- A. de la que es imagen, para que se pronuncie en contra de
- B. para presentarla con orgullo al público mundial
- C. en las que trabajan los obreros de la construcción en Pekín. Muchos de ellos son trabajadores pobres de la zona rural china que al trasladarse a la ciudad se encuentran con condiciones laborales peligrosas,
- D. a ser asesor artístico de los Juegos por la política exterior de China en Sudán,
- E. que los trabajadores inmigrantes rurales recibirán el mismo tratamiento y protección que los urbanitas,
- F. en las que ha funcionado el "hukou"
- G. inmigrantes chinos que viven en la miseria,
- H. para tomar medidas de restricción
- I. porque carecen de los derechos de asociación y huelga, reconocidos por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), denuncia la ONG. Para Sophie Richardson,
- J. en las que compiten los deportistas olímpicos que

(8 točk)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**NALOGA 1**

Complete el siguiente texto sobre los géneros periodísticos con las palabras de la lista.

Dopolnite naslednje besedilo o časopisnih zvrsteh z besedami s seznama.

(0) <u>EL EDITORIAL</u>	EL COMENTARIO	LAS CRÍTICAS	LA CRÓNICA
LAS CARTAS AL DIRECTOR	LA ENTREVISTA	LA NOTICIA	EL REPORTAJE

## GÉNEROS PERIODÍSTICOS

El papel principal del periodismo es la información, pero sabemos que en los periódicos hay textos que no sólo informan, sino que a veces dan una opinión.

Incluyen, por ejemplo, (0) el editorial que es un texto, que expone la opinión del periódico ante los sucesos de actualidad. Podemos clasificar los textos según varios géneros periodísticos:

### Géneros informativos:

Entre ellos está (1) \_\_\_\_\_ que es el relato de un suceso de actualidad. Nos cuenta qué y dónde ocurrió algo, quién participó. Es breve.

(2) \_\_\_\_\_ también es el relato de un suceso, pero es más largo y a veces el acontecimiento no es de actualidad. También puede incluir fotografías.

Por último, (3) \_\_\_\_\_ recoge el diálogo entre el periodista y una persona de interés para darnos a conocer su personalidad o su opinión sobre algún tema que conoce.

### Géneros de opinión:

También está (4) \_\_\_\_\_, que es un artículo firmado por el periodista que explica las noticias y sus consecuencias. Nos da el juicio, el parecer acerca de algo o alguien.

Y al final están (5) \_\_\_\_\_, enviadas por los lectores para dar su opinión sobre distintas problemáticas.

### Géneros mixtos:

Son los textos que pueden combinar la información con la opinión, como por ejemplo

(6) \_\_\_\_\_, donde se cuentan hechos que se han desarrollado a lo largo de cierto tiempo o (7) \_\_\_\_\_ sobre arte, cine, teatro, libros etc. que presentan las opiniones de distintos expertos sobre temas de cultura.

(Vir: Texto adaptado de Eco)

(7 točk)

## NALOGA 2

Lea atentamente el texto y complételo con las formas verbales correctas de los verbos entre paréntesis.

Pozorno preberite besedilo in ga dopolnite s pravilnimi oblikami glagolov v oklepajih.

## VACACIONES EN BARCELONA

Martín irá de vacaciones a Barcelona y le pide consejos a Luz, que ha vivido en esta ciudad.



Martín: ¡Hola, Luz! ¿tú **(0-conocer)** conoces Barcelona?

Luz: ¿Qué si la **(1-conocer)** \_\_\_\_\_? Viví allí tres años mientras **(2-estudiar)** \_\_\_\_\_ en la Universidad Pompeu Fabra.

Martín: Pues yo **(3-ir)** \_\_\_\_\_ el próximo verano a pasar dos semanas. ¿Qué me aconsejas que **(4-hacer)** \_\_\_\_\_?

Luz: Hombre, depende de lo que te interese. Barcelona da para todo. Lo que no te puedes perder es: Las Ramblas, la Catedral, el Barrio Gótico...

Martín: Vale, vale, pero tú, ¿qué me **(5-recomendar)** \_\_\_\_\_?

Luz: Pues, yo, todo, siempre que tengas tiempo, claro. Hay que pensar que en verano también quieres ir a la playa. Eso sí, debes tener cuidado con los carteristas. Una vez, hace tiempo,

**(6-caminar, nosotros)** \_\_\_\_\_ por las Ramblas con una amiga,

**(7-sentarse, nosotros)** \_\_\_\_\_ en una terraza a beber algo, y

cuando iba a pagar... ¡Zas! No **(8-tener)** \_\_\_\_\_ mi billetera.

Menos mal que no **(9-llevar)** \_\_\_\_\_ mucho dinero.

Martín: ¡Vaya! Qué mala experiencia. Pues a mí me pasó algo similar en Roma. No

**(10-preocuparse)** \_\_\_\_\_, siempre presto atención en todos

los sitios donde hay mucha gente. Oye, y ¿qué me sugieres para comer bien, a precio "de

estudiante"?

Luz: Pues yo cuando era estudiante **(11-comer)** \_\_\_\_\_

el menú del día en bares baratos cerca de la universidad, pero los fines de semana **(12-soler)**

\_\_\_\_\_ ir a La Barceloneta. ¡Ah! Algo que no puedes perderte,

tú que eres aficionado al fútbol, es el estadio del Barça.

Martín: ¡Por supuesto! Ya lo habíamos pensado. Voy con Rodrigo y Manuel, ¡así que

**(13-imaginarse, tú)** \_\_\_\_\_!

Luz: ¡Pues que lo **(14-pasar, vosotros)** \_\_\_\_\_ muy bien

entonces!

(Vir: ¡Basta ya!)

(14 točk)

**NALOGA 3**

Lea atentamente el texto sobre un niño prodigio. Rellene los huecos con la palabra adecuada (como lo muestra el ejemplo).

Pozorno preberite besedilo o čudežnem dečku. Dopolnite vsako prazno mesto z ustrežno besedo (kot kaže primer).

## UNIVERSITARIO A LOS NUEVE AÑOS

Miguel es (0) un niño muy especial. Con tan solo nueve años ya es un universitario. Tiene un coeficiente intelectual superior a 200. (Los expertos consideran a una persona superdotada a partir de 132). Miguel es, (1) \_\_\_\_\_ duda, el alumno (2) \_\_\_\_\_ joven de su universidad. Todos los días acude a este centro (3) \_\_\_\_\_ estudiar antropología, junto a unos compañeros que, en algunos (4) \_\_\_\_\_, le triplican la edad.

Carolina, su madre, (5) \_\_\_\_\_ de casa de 35 años, nos cuenta orgullosa que Miguel empezó (6) \_\_\_\_\_ leer a los ocho meses y que antes de cumplir 14, ya sabía los nombres de 50 productos que se pueden comprar en un supermercado, simplemente de verlos anunciados (7) \_\_\_\_\_ televisión.

Pero eso no es todo. Este niño prodigio leía todo (8) \_\_\_\_\_ que encontraba en casa, de modo que sus padres, (9) \_\_\_\_\_ tenían que castigarlo por alguna razón, le quitaban los libros y (10) \_\_\_\_\_ ordenaban que se fuera a jugar.

Miguel ingresó en el instituto a los 5 años (11) \_\_\_\_\_ hizo los 4 cursos al mismo tiempo. Se diplomó en geología y en la actualidad, con 9 años, ha iniciado la carrera de antropología. Pero aunque Miguel tiene el aspecto de un chico muy estudioso, es en el fondo un niño como cualquier otro, al (12) \_\_\_\_\_ le apasionan los videojuegos y los comics; un niño, que cuando sea mayor, quiere ser presentador de televisión.

(Vir: Texto adaptado de *Pronto*)

(12 točk)

**NALOGA 4**

Lea atentamente el texto que habla de cómo preparar cuidadosamente el viaje. Luego encierre en un círculo la palabra más adecuada según el contexto.

Pozorno preberite besedilo, ki govori o pripravih na potovanje, in nato obkrožite najbolj ustrezno besedo glede na sobesedilo.

## VIAJAR CON SEGURIDAD



El coche a punto, una buena preparación previa, un conductor relajado y evitar las horas con más tráfico. Éstos son algunos consejos prácticos para afrontar el viaje de las vacaciones de verano sin sorpresas desagradables.

\_\_\_0\_\_\_ bien el viaje

Lo primero que debes hacer para \_\_\_1\_\_\_ sorpresas desagradables es preparar previamente el viaje. Aparte de la imprescindible puesta a punto del coche, conviene \_\_\_2\_\_\_ también algunas operaciones elementales. La noche anterior puede ser un buen momento para \_\_\_3\_\_\_ la presión de las ruedas y los niveles de agua y aceite, y \_\_\_4\_\_\_ que toda la documentación del coche, el carné de conducir y el seguro, estén en orden. Además conviene \_\_\_5\_\_\_ el itinerario, conocer las previsiones meteorológicas y sobre todo \_\_\_6\_\_\_ bien el día y la hora de salida: los atascos agotan e impacientan al conductor. Y prever las paradas para descansar, sobre todo si se viaja con niños.

**Conducción suave**

En el coche hay que buscar una posición cómoda y relajada al volante. Y por supuesto con todos los cinturones de seguridad abrochados. Hay que conducir suavemente. A la menor duda hay que renunciar a adelantar. Y al primer síntoma de fatiga conviene \_\_\_7\_\_\_: el cansancio reduce los reflejos y puede \_\_\_8\_\_\_ en peligro la seguridad de todos.

(Vir: Texto adaptado de *El País semanal*)

0. a) Estudiar  
 b) Organizar  
c) Salir  
d) Sentarse

1. a) buscar  
b) elegir  
c) evitar  
d) usar

2. a) presentar  
b) realizar  
c) subir  
d) sustituir

3. a) cargar  
b) limpiar  
c) proyectar  
d) revisar

4. a) comprobar  
b) decidir  
c) encontrar  
d) sugerir

5. a) dejar  
b) participar  
c) preparar  
d) subrayar

6. a) elegir  
b) practicar  
c) salir  
d) ver

7. a) adelantar  
b) parar  
c) permanecer  
d) quedar

8. a) hacer  
b) poner  
c) producir  
d) tomar

(8 točk)

**Prazna stran**

**Prazna stran**

**Prazna stran**