



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

## SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Četrtek, 27. avgust 2009 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prineše nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi dva konceptna lista, konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptne liste.

Izpitna pola vsebuje 25 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 100. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte v **izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z nič (0) točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptne liste, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.



# Prazna stran

**OBRNITE LIST.**

- Prepoznejte začetek slovenske ljudske pesmi, nadaljujte notni zapis in ustrezno dopišite besedilo pod notni zapis:

A musical staff in 3/8 time, starting with a treble clef. The first measure consists of three eighth-note groups of two. The second measure consists of three eighth-note groups of two, followed by a single eighth note. The third measure consists of three eighth-note groups of two. The fourth measure consists of three eighth-note groups of two, followed by a single eighth note.

\_\_\_\_\_

(6 točk)

2. V notnem zapisu prepoznejte ritmične posebnosti, označite jih in poimenujte.

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in common time (indicated by a '4' in a circle) and G major (indicated by a 'G'). The score consists of ten measures. Measure 1: A dotted half note followed by a sixteenth-note group (three groups of three notes) with a fermata over the last note. Measure 2: A sixteenth-note group (two groups of two notes). Measures 3-4: A sixteenth-note group (one group of four notes) followed by a sixteenth-note group (one group of four notes). Measures 5-6: A sixteenth-note group (one group of four notes) followed by a sixteenth-note group (one group of four notes). Measures 7-8: A sixteenth-note group (one group of four notes) followed by a sixteenth-note group (one group of four notes). Measures 9-10: A sixteenth-note group (one group of four notes) followed by a sixteenth-note group (one group of four notes).

## ANSWER

(7 točk)

4. Notni zapis prestavite v basovski ključ za eno oktavo.

The image shows the beginning of a musical score. It features a treble clef, a common time signature (indicated by a '4'), and a key signature of one sharp (F#). The first measure consists of two eighth notes. The second measure starts with a sixteenth note followed by three eighth notes. The third measure begins with a sixteenth note, followed by a eighth note, another sixteenth note, and finally an eighth note. Measures 1 and 2 end with vertical bar lines, while measure 3 ends with a double bar line.

(9 točk)

5. a) Kdo je skladatelj baleta Posvečenje pomladi? Obkrožite črko pred pravilnim odgovorom.

- A Aleksander Borodin
- B Sergej Prokofjev
- C Igor Stravinski

(1 točka)

b) Na kratko opišite dogajanje.

---

---

---

---

(1 točka)

6. Kaj je atonalnost, kdo je njen prvi predstavnik in v katerem obdobju se pojavi?

---

---

---

---

---

---

---

(3 točke)

7. Kako se imenuje veda, ki raziskuje značilnosti narodnih glasbenih slogov (iskanje, zapisovanje in snemanje originalov na terenu)?

---

(1 točka)

8. Kako imenujemo obliko zgodnjega večglasja, če melodijo (zapisan nad ali pod njo) spremišča nepretrgan, zvenec ton?

---

(1 točka)

9. a) S katerim skladateljem 20. st. je veliko sodeloval Merce Cunningham?

---

(1 točka)

b) Kaj je značilno za njegovo glasbo?

---

---

---

(2 točki)

10. a) Kaj je absolutna glasba?

---

---

---

(2 točki)

b) Kaj je programska glasba?

---

---

---

(2 točki)

11. Kakšna je bila družbeno-komunikacijska vloga rituala? Obkrožite tri pravilne odgovore.

- A Vzpostavljanje odnosa do bogov.
- B Vzpostavljanje odnosov znotraj plemena in med posameznimi plemenimi.
- C Slovesnosti ob poroki in drugih družinskih dogodkih.
- D Ples je iniciacija – del prehajanja skozi različna življenjska obdobja; odraščanje, poroka, smrt ...
- E Vzpostavljanje odnosov do narave in naravnih procesov, pomembnih za preživetje.

(3 točke)

12. a) Kaj se razvije iz plesa v grškem gledališču?

---

---

(2 točki)

b) Opišite značilnosti plesa v antičnem gledališču:

---

---

---

---

(4 točke)

13. Kaj je humanizem?

---

---

(2 točki)

14. a) Bog Brahma je naročil modrecu Bharati, da postavi gledališče in ga poduči v štirih vedah:

---

---

---

---

(4 točke)

b) Bharata je danes eden izmed izrazov za \_\_\_\_\_ v Indiji.

(1 točka)

15. a) Kdaj je nastala prva plesna akademija?

---

(1 točka)

b) Kdo jo je ustanovil?

---

(1 točka)

c) Kako se je imenovala?

---

(1 točka)

- d) Našteje štiri prednosti vzpostavite Akademije za umetnost.

---

---

---

---

(4 točke)

16. Kaj je avantgarda? Obkrožite črko pred pravilnim odgovorom.

- A Novo plesno gibanje.  
B Skupina naprednih umetnikov v začetku 20. st.  
C Sklop novih umetniških tokov v začetku 20. st.

(1 točka)

17. S puščicami povežite pionirke sodobnega plesa (na levi) z značilnostmi njihovega ustvarjanja (na desni):

Ruth St. Denis

Preplet sodobnega plesa z eteričnimi plesi, raziskava spiritualnega gibanja telesa, razvoj svoje plesne šole, ki pa ni namenjena samo plesnotehničnemu znanju, ampak spoznavanju novih načinov sodobnega življenja.

Isadora Duncan

Reforma vizualne podobe telesa, uporaba nove tehnologije (luč, film), raziskovanje telesnega gibanja v povezavi s tehnologijo.

Loie Fuller

Poudarek na avtonomnem telesnem izrazu – ekspresiji; komunikacija med zunanjostjo in notranjostjo telesa, razvoj gibalnih tehnik neodvisno od baleta – predvsem v povezavi z glasbo in telesno izraznostjo.

(3 točke)

18. a) Postmodernistični ples raziskuje možnosti novega gibanja in odnosa do le-tega med letoma

\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_.

(1 točka)

- b) Opišite značilnosti koreografskega ustvarjanja Twyle Tharp.

---

---

---

---

---

---

---

(4 točke)

c) Naštejte vsaj še tri predstavnike postmodernističnega plesa:

---

---

---

(3 točke)

#### 19. Kaj je kontaktna improvizacija?

---

---

---

---

(3 točke)

20. Naštejte vsaj dve koreografski deli Pie in Pina Mlakarja:

---

---

(2 točki)

21. a) Kakšen organ so jetra?

---

(1 točka)

b) Kakšna je vloga jeter? Navedite štiri funkcije, ki jih opravlja.

---

---

---

---

---

(2 točki)

c) Kje ležijo jetra?

---

---

(1 točka)

22. a) Kateri je najdaljši del prebavne cevi?

\_\_\_\_\_ (1 točka)

b) Od kod do kod sega?

\_\_\_\_\_ (1 točka)

c) Kako ga delimo?

\_\_\_\_\_ (1 točka)

23. Obkrožite dva znaka, ki opredeljujeta anoreksijo nervozo, in navedite, med kakšne motnje spada:

- A izguba menstruacije,
- B izguba sposobnosti uživanja,
- C telesna teža je v mejah normale,
- D močan strah pred debelostjo,
- E epizode basanja s hrano in posledičnega bruhanja.

Anoreksija nervosa spada med \_\_\_\_\_.

(3 točke)

24. a) Naštejte tečajaste sklepe.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(3 točke)

b) Izberite enega in ga opišite (kako je sestavljen, njegove možnosti gibanja).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(4 točke)

25. Dopolnite:

Limfni vodi iz tkiv odplavljajo \_\_\_\_\_ in sodelujejo v  
\_\_\_\_\_ organizma.

Pomembni so tudi zaradi absorpcije \_\_\_\_\_, ker te niso topne v vodi.

V mezgovni sistem spadajo še \_\_\_\_\_ (filtr za mezgo), \_\_\_\_\_  
(v njej se razgrajujejo rdeče krvničke in nastajajo bele) in \_\_\_\_\_ (timus, ki  
je pomemben za izoblikovanje belih krvničk).

(3 točke)

# Prazna stran