



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 1 0 2 2 0 1 1 3

SESSIONE AUTUNNALE

SLOVENO COME LINGUA SECONDA NEL TERRITORIO BILINGUE DELL'ISTRIA SLOVENA

Prova d'esame 3

Composizione scritta (400-600 parole)

Martedì, 31 agosto 2010 / 90 minuti

Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario di lingua slovena.

Il candidato ha a disposizione due (2) fogli per la minuta e riceve due (2) schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziare a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

La prova d'esame contiene le indicazioni per lo svolgimento di una composizione scritta di lunghezza compresa tra 400 e 600 parole. In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 35 punti.

Scrivete la vostra composizione all'interno della prova utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0). Utilizzate i fogli della minuta per la traccia della vostra composizione, e ricordate che essi non verranno sottoposti a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine, di cui 1 bianca.

DALJŠI PISNI SESTAVEK

Prebrali ste roman Borisa Pahorja Nekropola. Napišite daljše besedilo (400 do 600 besed), v katerem boste na kratko predstavili pripoved in njeno zgradbo ter razmišljali o pisateljevi drži v taborišču, o njegovi notranji moči, sočutju, stiskah in želji preživeti. Kako si je avtor oblikoval ščit pred zlom, ki ga je preplavljal v taborišču? Kako se to kaže na slogovni ravni, kako je prikazano razčlovečenje? Do obravnavane teme zavzemite svoje stališče in ga utemeljite.

Pazite na slog in jezikovno pravilnost.

Naslov: **Vitalizem premaga zlo**

Pagina bianca