



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

## SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

**Ponedeljek, 30. avgust 2010 / 90 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:*

*Kandidat prineše nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.*

*Kandidat dobi dva konceptna lista, konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.*

SPLOŠNA MATURA

### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptne liste.

Izpitna pola vsebuje 25 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 100. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte v **izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z nič (0) točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptne liste, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.



# Prazna stran

**OBRNITE LIST.**

- Prepoznejte začetek slovenske ljudske pesmi, nadaljujte notni zapis in ustrezno dopišite besedilo pod notni zapis:

A musical staff in 2/4 time, starting with a treble clef. The first measure contains two eighth notes. The second measure contains one eighth note followed by a quarter note. The third measure contains two eighth notes. The fourth measure contains one eighth note followed by a quarter note.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines. A treble clef is positioned at the top left corner.

(6 točk)

2. Dopolnite zapis ritma. V vsakem taktu dodajte eno ustrezno notno vrednost:

A musical staff in 3/4 time. The first measure contains one eighth note. The second measure contains two eighth notes. The third measure contains three eighth notes: a dotted half note followed by a quarter note and a eighth note. The fourth measure contains two eighth notes. Measures 5 and 6 are blank.

(4 točke)

3. Izpolnite notne višine v violinskem ključu po vrsti: eis1, dis2, g2, h2, mali h, g.

.....

(7 točk)

4. Notni zapis prestavite v basovski ključ za eno oktavo.

Musical score for piano, Treble Clef, 4/4 time, B-flat key signature. The score consists of three measures. Measure 1: A dotted half note followed by a sixteenth-note rest. Measure 2: A sixteenth-note rest followed by a sixteenth-note eighth-note pattern. Measure 3: An eighth-note followed by a sixteenth-note eighth-note pattern.

(9 točk)

5. Naštejte štiri lastnosti tona.

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_  
d) \_\_\_\_\_

(4 točke)

6. Zapišite, kdo je skladatelj in koreograf baleta Ognjena ptica ali Žar ptica. Napišite tudi kraj premiere in obdobje nastanka.

Skladatelj: \_\_\_\_\_

Koreograf: \_\_\_\_\_

Kraj premiere in časovno obdobje: \_\_\_\_\_  
(3 točke)

7. Obkrožite naslov plesne predstave, v kateri so skupaj zaplesali Martha Graham, Erich Hawkins in Merce Cunningham.

- A Polovski plesi  
B Appalaška pomlad  
C Petruška

(1 točka)

8. Pesem, ki je kljub znanemu avtorju tako prevzela ljudi, da jo čutijo kakor svojo, se imenuje:

\_\_\_\_\_

(1 točka)

9. Zapišite naslov prvega slovenskega celovečernega baleta v dveh dejanjih in kdo je balet koreografiral.

Naslov baleta: \_\_\_\_\_

Koreografija: \_\_\_\_\_

(2 točki)

10. a) Katero glasbo v 20. st. poimenujemo "konkretna" glasba in kaj je njena značilnost?

---

---

---

---

b) Kdaj in kje je nastala?

---

c) Kdo jo je prvič predstavil?

---

(3 točke)

11. Kakšna je bila družbena in socialna vloga obredov?

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

(3 točke)

12. a) Katera dva izrazna načina sta bila značilna za plese v antični dobi?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

(2 točki)

b) Kaj sta ta dva izrazna načina prikazovala?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

(2 točki)

13. Naštejte vsaj pet značilnosti renesančnih plesov:

---

---

---

---

---

(5 točk)

14. Kaj je NO? (Obkrožite ustrezni odgovor.)

- A Kitajska popularna igra.
- B Indijski ples.
- C Japonska visoka drama.

(1 točka)

15. Navedite prvi balet in napišite, kdaj je nastal, kakšna je bila vsebinska predloga in kaj je bilo značilno za zgradbo tega baleta.

Prvi balet: \_\_\_\_\_

(1 točka)

Leto nastanka: \_\_\_\_\_

(1 točka)

Vsebinska predloga: \_\_\_\_\_

(2 točki)

Zgradba:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

(3 točke)

16. Opišite futuristični odnos do plesa, kakor ga je v manifestu futurističnega plesa 1917 opisal F. T. Marinetti.

a) Futuristična načela slavijo:

---

---

(2 točki)

b) Kakšni naj bi bili telo in gibanje?

---

---

(2 točki)

c) Značilni futuristični plesi so (naštejte vsaj dva):

---

---

(2 točki)

17. Obkrožite predstavnike nemškega izraznega plesa:

Oscar Schlemer

Rudolf Laban

Andre Breton

Mary Wigman

Valentine de Saint-Point

Hans Arp

Ninette de Valois

Max Ernst

Kurt Joos

(3 točke)

18. a) Kdo je Martha Graham?

---

(1 točka)

b) Kdaj je delovala?

---

(1 točka)

c) Opišite značilnosti njenega gibanja.

---

---

(2 točki)

19. Kaj je plesno gledališče? (Obkrožite ustrezeni odgovor.)

- A Zvrst, pri kateri se prepletata gledališče in ples.
- B Zvrst sodobnega plesa, ki se razvije po Pini Bausch.
- C Zvrst gledališča, v kateri je veliko koreografskih elementov.

(1 točka)

20. Naštejte vsaj šest vidnejših avtorjev slovenskega sodobnega plesa od leta 1970.

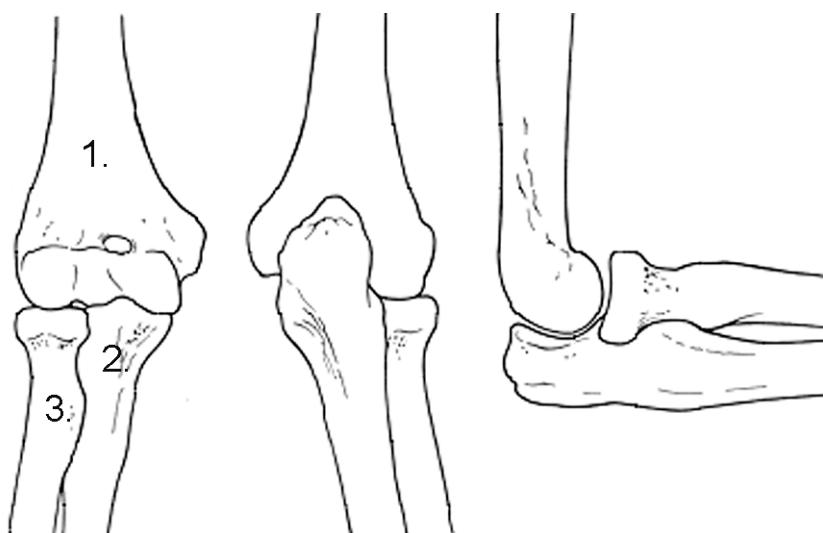
---

---

---

(6 točk)

21. Za kateri sklep gre? Označite kosti in jih poimenujte ter navedite možnost gibanja.



Sklep \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(6 točk)

22. Dopolnite.

Limfni vodi iz tkiv odplavlajo \_\_\_\_\_ in sodelujejo v

\_\_\_\_\_ organizma.

Pomembni so tudi zaradi absorpcije \_\_\_\_\_, ker te niso topne v vodi.

V mezgovni sistem spadajo še \_\_\_\_\_ (filtr za mezzo), \_\_\_\_\_

(v njej se razgrajujejo rdeče krvničke in nastajajo bele) in \_\_\_\_\_

(timus, ki je pomemben za izoblikovanje belih krvničk).

(3 točke)

23. Kakšni so načini zdravljenja depresije in kako si lahko sami pomagamo?

---

---

---

---

---

---

---

---

(4 točke)

24. Kaj je receptor? Naštejte vsaj tri primere.

---

---

---

---

---

(4 točke)

25. Kateri so hormoni, ki vplivajo na maternično steno in omogočajo ali pripravo za nosečnost ali menstruacijo? Kateri je najpogostejši ginekološki rak?

---

---

---

(3 točke)

# Prazna stran

# Prazna stran