



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven
ŠPANŠČINA
Izpitna pola 2**

Slušno razumevanje

Sobota, 11. junij 2011 / Do 20 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prineše nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi en ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 16, od tega 8 v delu A in 8 v delu B.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Vsak del vsebuje govorjeno izhodiščno besedilo in nalogo, ki se nanj nanaša. Najprej boste nalogo prebrali, nato boste poslušali besedilo in lahko že med poslušanjem nalogo sproti reševali.

Vsako besedilo boste poslušali po dvakrat, vmes pa bo premor za reševanje. Začetek in konec besedila bo označeval takle zvočni znak /*.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte v **izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.

Del A

Escuche atentamente la siguiente noticia sobre la exposición "El espejo y la máscara" y luego encierre en un círculo la letra V si la frase es verdadera y la letra F si es falsa.

EL ESPEJO Y LA MÁSCARA

1. La exposición se podrá visitar en 2 ciudades diferentes.

V F

2. El género del retrato se fue modificando a lo largo del siglo XX.

V F

3. El retrato se ha visto afectado por los violentos cambios del siglo XX.

V F

4. En la exposición podremos observar 155 cuadros.

V F

5. Las piezas corresponden a pintores entre otros muchos: Picasso, Van Gogh, Miró y Klimt.

V F

6. Un cuento de Borges es el origen del nombre de la exposición.

V F

7. La comisaria de la exposición afirma que el arte sólo imita la realidad.

V F

8. La muestra de pintura exhibe un total de 70 artistas del siglo XX.

V F

(Vir: Texto adaptado de *Punto y coma*)

(8 točk)

Del B

Escuche atentamente una leyenda española sobre los amantes de Teruel y conteste a las siguientes preguntas.

LOS AMANTES DE TERUEL

1. ¿Qué se encontró en 1555 en la iglesia de San Pedro?

2. ¿Qué se contaba en el documento encontrado en la iglesia?

3. ¿En qué año se inicia la historia de los amantes de Teruel?

4. ¿Por qué razón no les permite el padre casarse a Isabel y Juan?

5. Durante la ausencia de Juan, ¿qué intenta hacer el padre de Isabel?

6. ¿Qué ocurrió el mismo día en el que Juan regresaba de viaje?

7. ¿Qué sucedió cuando Isabel le niega el beso a Juan?

8. Debido al drama de los amantes de Teruel, ¿qué decidió realizar la ciudad de Teruel?

(Vir: Texto adaptado de *Punto y coma*)

(8 točk)

Prazna stran