



Š i f r a k a n d i d a t a :

--

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

PSIHOLOGIJA

==== Izpitna pola 3 =====

Sreda, 1. junij 2011 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.

Kandidat dobi dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitsna pola vsebuje 4 strukturirane naloge, od katerih izberite 3. Pri vsaki nalogi tudi označite, na kateri del odgovarjate (A, B ali C). Število točk, ki jih lahko dosežete, je 33; vsaka naloga je vredna 11 točk.

V preglednici z "x" zaznamujte, katere naloge naj ocenjevalec oceni. Če tega ne boste storili, bo ocenil prve tri naloge, ki ste jih reševali.

1	2	3	4

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte v **izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

Prazna stran

OBRNITE LIST.

1. Ko ponoči stopimo iz osvetljene sobe na dvorišče, sprva okolice ne zaznamo povsem razločno. Opazimo le obrise dreves, poti in drugih večjih objektov v pokrajini. Postopoma pa se oči navajajo na mrak, zato kmalu dobro zaznavamo tudi manjše objekte in nato vse več detajlov.

- A) Opredelite čutno (senzorno) adaptacijo. Adaptacija katerega občutka je opisana v besedilu naloge? Poimenujte tudi vrsto dražljajev, ki sprožijo ta občutek. (3 točke)

B) Izberite dva občutka, ki nista opisana v besedilu naloge, in ju poimenujte. Za vsakega od njiju opišite primer čutne adaptacije. (4 točke)

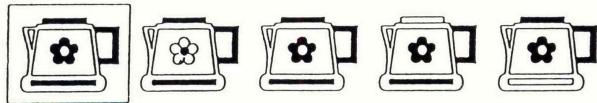
C) Presodite in pojasnite tri pomene občutenja in zaznavanja za človeka. (4 točke)

2. Dijaki so reševali test inteligentnosti, v katerem so bile tudi te naloge:

1. naloga: Podčrtajte besedi, ki imata popolnoma enak pomen:

fleksibilnost kreativnost impulzivnost umetnost ustvarjalnost

2. naloga: Ugotovite, kateri od likov na desni strani je enak liku v kvadratu.



3. naloga: Ugotovite, kateri števili pravilno nadaljujeta vrsto.

$$6, 10, 9, 14, 13, 19, 18, \underline{\hspace{2cm}}, \underline{\hspace{2cm}}$$

- A) Kateri primarni faktor intelligentnosti po Thurstonu merimo s prvo, katerega z drugo in katerega s tretjo nalogo? (3 točke)

B) Poimenujte še (katere koli) tri faktorje po Thurstonu, ki niso zajeti v teh nalogah. Sestavite naloge, s katerimi bi lahko merili razvitost vsakega od teh faktorjev intelligentnosti po Thurstonu. (4 točke)

C) Presodite, kateri faktorji po Thurstonu so pomembni za uspešno delo pri poklicu novinarja ali veterinarja, in utemeljite zakaj. (4 točke)

3. »Bojim se povedati mami o dogajanju na prijateljevi zabavi, ker me potem ne bo več pustila na takšne zabave. Če pa ji ne povem za alkohol in obisk policije, bo še bolj neprijetno, ko bo za to izvedela od drugih in mi ne bo več zaupala,« razmišlja srednješolka Martina.

- A) Katero vrsto (notranjega) konfliktja ponazarja opisani primer? Opišite jo in poimenujte še drugi dve vrsti konfliktov. (3 točke)

B) Poimenovani vrsti konfliktov opišite in vsako ponazorite s primerom iz življenja mladostnika. (4 točke)

C) Presodite vpliv (notranjih) konfliktov na medosebne odnose mladostnikov in pojasnite svoje presoje. (4 točke)

4. Psihologinja je želela ugotoviti, kateri učenci so nadpovprečno ustvarjalni. Ena od nalog, ki so jo učenci reševali, se je glasila: »Napišite čim več načinov uporabe časopisa. Časa imate 10 minut.«

- A) Opredelite ustvarjalnost. Kako se v ustvarjalnosti kaže fluentnost in kako fleksibilnost? (3 točke)

B) Poimenujte faze ustvarjalnega procesa in jih ponazorite na primeru dijaka, ki bi rad napisal pesem. (4 točke)

C) Presodite tri šolske dejavnosti, ki spodbujajo razvoj ustvarjalnosti, in razložite, zakaj. (4 točke)

Prazna stran