



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE AUTUNNALE

# SLOVENO COME LINGUA SECONDA NEL TERRITORIO BILINGUE DELL'ISTRIA SLOVENA

Prova d'esame 3

Composizione scritta (400-600 parole)

Lunedì, 29 agosto 2011 / 90 minuti

Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario di lingua slovena.  
Il candidato ha a disposizione due (2) fogli per la minuta e riceve due (2) schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

## INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

La prova d'esame contiene le indicazioni per lo svolgimento di una composizione scritta di lunghezza compresa tra 400 e 600 parole. In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 35 punti.

Scrivete la vostra composizione all'interno della prova utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0). Utilizzate i fogli della minuta per la traccia della vostra composizione, e ricordate che essi non verranno sottoposti a valutazione.

Abbate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine, di cui 1 bianca.



## DALJŠI PISNI SESTAVEK

Prebrali ste zbirko novel *Vruja* Marjana Tomšiča. Napišite daljše besedilo (400 do 600 besed), v katerem boste primerjalno obravnavali ženske in moške like v prebranih novelah.

Izberite si tri novele in razpravljajte, kako so v njih izoblikovani ženski in moški značaji, kako se omenjeni značaji književnih oseb povezujejo s sporočilom in Tomšičevim slogom. Kateri liki so značajsko močnejši, moški ali ženski. Kako se pri obravnavanih likih izražajo čustva, kako življenska moč, kako sprejemajo vsakdanjost. Razpravljajte ob kratki predstavitvi bistva vsake zgodbe in njene umestitve v geografski prostor (vsake novele).

Svoje trditve podprite s primeri iz novel in se do sporočila opredelite.

Pazite na slog in jezikovno pravilnost.

Naslov: Primerjava ženskih in moških književnih oseb v Tomšičevi zbirki novel *Vruja*









---

# Pagina bianca