



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna raven
ŠPANŠČINA
≡ Izpitna pola 1 ≡

- A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Sobota, 27. avgust 2011 / 80 minut (40 + 40)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi en ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 4 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 62, od tega 28 v delu A in 34 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazno.

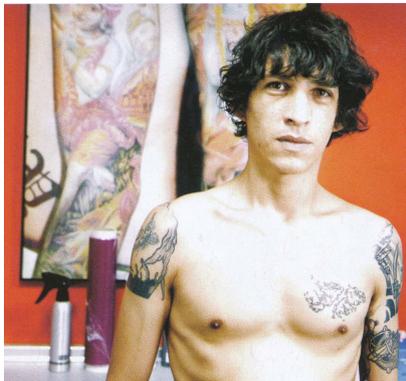
A) BRALNO RAZUMEVANJE (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**NALOGA 1**

Lea atentamente las presentaciones de los cinco mejores tatuadores de Sevilla. Luego, relacione las frases (de 1 a 8) con las personas correspondientes (de A a E). Escriba una letra (de A a E) al final de cada frase. Más de una frase puede referirse a la misma persona.

Natančno preberite predstavitve najboljših izdelovalcev tetovaž. Nato povežite povedi (od 1 do 8) s predstavitvami oseb (od A do E). Napišite eno črko (od A do E) na koncu vsake povedi. Na eno osebo se lahko nanaša več povedi.

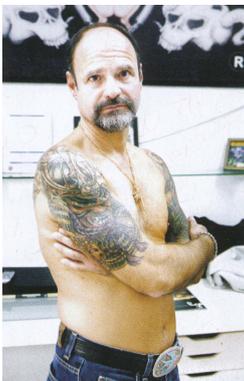
LENGUAJE CORPORAL

Antes los tatuajes se asociaban a gente marginal. Hoy cualquiera luce uno. Pero a pesar de la masificación, entre los que los hacen se encuentran verdaderos artistas. Relacione las siguientes afirmaciones con el nombre correspondiente del tatuador.

**A EL JAPONÉS**

Diego Matutinovich
Tattoo 69

Fue en Buenos Aires, con 17 años, donde se enganchó a este mundo. Su fuerte es lo japonés: carpas, geishas, el ave Fénix, flores, serpientes, máscaras, samuráis, etc. Lo más extraño que ha tatuado es una señal de prohibido. Lo tiene claro: "El tatuaje es artístico e imborrable. Por eso jode cuando te dicen que es caro." Puede hacer unos ochenta al mes. Él tiene veinticinco, aunque el más especial aún no se lo ha hecho. "Será un Hanuman, el dios mono hindú".

**B EL VETERANO**

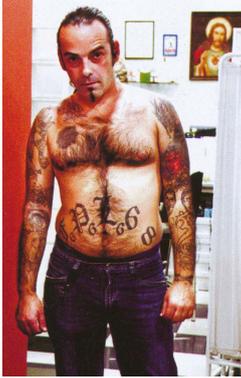
Gerardo Lucio de la Iglesia
Tattoo Lucio

En su espalda tiene tatuado un cristo, el rostro de su hija Alba y un ángel de Botticelli. Impresiona, igual que su colgante (una máquina de tatuar de oro). Lucio es uno de los primeros tatuadores de España. En su primera tienda en Rota (Cádiz) grabó muchas águilas y banderas a los militares de la base norteamericana. Luego, a los legionarios. Y más tarde, a la Armada Británica en Gibraltar. Una coca-cola y un paquete de patatas fritas son los dibujos más raros que le han pedido.

**C EL REALISTA**

Salvador Castañeda
Hard Rock Tattoo

Su obra más espectacular, por sus dimensiones, fue unas alas de ángel. "Empecé por los pectorales, seguí por la espalda, bajando por los glúteos y finalizando en los gemelos". Salvador estudió Bellas Artes y en la piel encontró el lienzo perfecto para dar rienda suelta a su creatividad. "Sigue siendo arte. Cambia la técnica y el procedimiento". Su especialidad son los retratos. "Soy muy realista, me gusta que se vea lo que hay". Él tiene seis tatuajes.



D EL PIONERO
Federico Radial
Tattoo Tiki

El primer tatuaje que se hizo fue una calavera. Le costó 1500 pesetas (9€) y se lo grabaron en condiciones insalubres. Federico es autodidacta y se inició hace 20 años cuando el tatuaje se hacía a mano, con métodos caseros y cutres. También, cuando era un arte clandestino, elitista y asociado a la marginalidad y a los hombres de espíritu aventurero. "Hoy cualquiera lleva uno. Está socialmente aceptado. Yo tengo treinta".



E EL NÓMADA
Javier Juelle

Dibuja cómics y hacía grafitis hasta que un día se compró una revista de tatuajes que cambió totalmente su rumbo. Hoy, este joven "siempre aprendiz de todo" vive de esto. "Tatuarse es lo que más satisfacción me da", afirma seguro. Juelle se define como un nómada y un perfeccionista. Sueña con trabajar en Los Ángeles o en Miami, quizás porque siempre le han apasionado los tatuajes clásicos americanos: "En el tatuaje hay que llegar a un acuerdo. La última palabra es siempre la del cliente, pero hay que dejarse llevar por el artista".

(Vir: Texto adaptado de Ling)

FRASES:

0. *Este hombre es uno de los primeros tatuadores que surgieron en España.* B
1. Tiene un ángel tatuado en su cuerpo. _____
2. Todavía está por realizar en su propio cuerpo el tatuaje más singular. _____
3. Para tatuarse tiene que haber un consenso entre lo que te piden y lo que tú aportas como artista.

4. Para él el tatuaje es arte, sólo que se utilizan otros materiales y un lienzo diferente. _____
5. Los primeros dibujos que tatuó en su vida fueron pájaros y banderas. _____
6. Llevar un tatuaje en la actualidad ha dejado de ser cosa de unos pocos. _____
7. Lo más impresionante que ha tatuado ha sido las alas de un ángel. _____
8. No entiende porqué hay gente que se le olvida que el tatuaje es arte a la hora de pagar, y se quejan de su precio. _____

(8 točk)

NALOGA 2

Lea atentamente el texto sobre los buscadores de la eternidad y elija la opción correcta para cada argumento.

Pozorno preberite besedilo o iskalcih večnosti in obkrožite pravilno nadaljevanje vsake trditve.

Buscadores de eternidad



Indígenas de la Florida buscan oro y plata en una zona de marismas.

El 13 de marzo de 1513, Juan Ponce de León zarpó de San Germán (Puerto Rico) con tres carabelas. Iban en busca de la eternidad y, a la vez, de riquezas. Costearon La Española, pusieron rumbo hacia las Bahamas y las visitaron una tras otra. El conquistador perseguía los ecos de un antiquísimo mito del que ya hablaron persas, griegos y celtas, que se mencionaba en la Biblia y que hasta los paganos indios de Puerto Rico conocían: la Fuente de la Eterna Juventud. Los citados indios aseguraban que estaba en la isla de Bimini, en algún lugar de aquellas aguas de coral, y Ponce de León estaba decidido a encontrarla.

Cuentan que, obsesionado por su quimera, Ponce de León bebió toda agua que se pusiera a su alcance, ya fuera de manantial, lago, río o pantano, e incluso del mar. Pero los efectos se hacían esperar; la juventud perdida no retornaba.

En esa espera estaba cuando, el día 27 de marzo, oteó una tierra a la que puso el nombre de la Florida. Algunos sostienen que la llamó así por su descubrimiento el día de la Pascua Florida; otros, por inspirarle el nombre su vegetación exuberante, la espesura de los árboles y la exuberancia de las flores. Ponce de León tomó posesión de ella en nombre del rey de Castilla. Pero, si bien encontró aldeas, no dio con oro, ni con perlas, ni con la ansiada fuente de la eternidad. De vuelta a Puerto Rico, muchos se burlaron de él preguntándole cómo podía ser que volviera más viejo, en lugar de más joven.

Pero Ponce de León no se podía sacar de la cabeza aquella tierra nueva. Testarudo, navegó hasta la península Ibérica para entrevistarse con el rey: en 1514 obtuvo de Fernando el Católico el título de adelantado de Bimini y la Florida, y el permiso para la fundación de una nueva colonia. Sin embargo, no dio ningún paso hasta que los ecos de las hazañas de Hernán Cortéz, el conquistador de un gran imperio en México, le avivaron sus ansias de gloria y de juventud perdidas.

Mal recibimiento

En 1521 fletó dos buques para la conquista de la Florida. Apenas desembarcados, les atacaron los indios, hostiles por anteriores incursiones castellanas en busca de esclavos. Las flechas envenenadas mataron a muchos; a Ponce lo hirieron en un muslo. Refugiado en Cuba, falleció a causa de su herida. Pero el mito no murió con él.

Francisco de Garay, gobernador de Jamaica, mandó sendas expediciones para seguir explorando la Florida en los años 1519 y 1523. Y Lucas Vázquez de Ayllón y Álvaro de Castro, deán de la catedral de Santo Domingo, viajaron a la corte para explicar que los habitantes nativos de Chicota, Direche, Aspira y otras zonas de la Florida afirmaban que sus hombres nunca enfermaban gracias a unas hierbas curativas, que el rey y sus hijos eran gigantes, y que había un manantial cuyas aguas permitían recuperar la juventud.

Con la capitulación del rey en la mano, Ayllón reclutó una tropa y una flota, y en julio de 1526 desembarcó cerca de un río que llamó Jordán. Al no ser un lugar propicio para establecer una colonia, navegó doscientas leguas más hacia el norte y fundó San Miguel de Guadalupe o de Guandape, en el actual territorio de Carolina del Norte. Su clima no era como el de las felices Antillas: los colonos murieron de frío a centenares durante el invierno, Ayllón entre ellos. Poco después, los supervivientes regresaron al cálido Santo Domingo.

Otras intentonas

Del último que se tiene noticia es de un tal Hernando de Escalante Fontaneda que, según escribió en su Memoria de 1575, naufragó en las costas de la Florida cuando tenía trece años y vivió prisionero de los indios calusa hasta los treinta. Durante todo ese tiempo, se bañó en cualquier río, arroyo y reguero que encontraba,

sin ningún resultado; su cuerpo se empeñó en envejecer.

De todo ese delirio, ha quedado un nombre en los mapas: la isla de Bikini, un cayo de las Bahamas frente a la Florida. Allí, la primavera es, en verdad, eterna. Y en la carretera que lleva al South Bimini Airport, una placa junto a una poza de agua recuerda la busca de la Fuente de la Juventud que tantos protagonizaron.

(Vir: Texto adaptado de *Altair*)

1. La Fuente de la Eterna juventud es un mito
 - A de Puerto Rico.
 - B que lo conocían sólo los indios.
 - C muy antiguo.
2. Durante su viaje por el Caribe, Ponce de León
 - A exploraba Puerto Rico.
 - B buscaba un tipo de agua especial.
 - C se volvía más joven cada día.
3. Ponce de León bebía todo tipo de agua en la tierra porque
 - A quería ser más joven.
 - B había poca en sus barcos.
 - C tenía mucha sed.
4. Durante su viaje, Ponce de León descubrió
 - A un tesoro de perlas.
 - B la fuente de la juventud.
 - C nuevas tierras.
5. Hizo su segundo viaje
 - A por el deseo del rey Fernando el Católico.
 - B para encontrarse con Hernán Cortés en México.
 - C para establecer una nueva colonia.
6. En su segundo viaje
 - A conquistó Florida.
 - B murió como consecuencia de un ataque.
 - C buscó a los esclavos.
7. Otros exploradores de Florida
 - A continuaron buscando el agua de la juventud.
 - B encontraron unas hierbas curativas.
 - C vieron al rey de los nativos.
8. Ayllón, durante su expedición,
 - A estableció una ciudad nueva.
 - B sobrevivió el frío de invierno.
 - C volvió a Santo Domingo.
9. Hernando de Escalante
 - A se hizo más joven.
 - B fue capturado por los indios.
 - C vivió en Florida trece años.
10. En la conclusión, el autor afirma que
 - A existe La Fuente de la Juventud.
 - B la primavera nunca acaba en la isla de Bikini.
 - C hay una ciudad llamada Bimini.

(10 točk)

NALOGA 3

Lea atentamente la siguiente entrevista con la colombiana Ingrid Betancourt sobre su cautiverio en manos de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), y relacione las preguntas con sus correspondientes respuestas. Las preguntas están en el orden correcto. Escriba las soluciones (las letras de A a J) en el recuadro.

Pozorno preberite naslednji intervju s Kolumbijko Ingrid Betancourt, ki govori o ujetništvu, in povežite vprašanja z ustreznimi odgovori. Vprašanja so postavljena v pravilnem vrstnem redu. Rešitve (črke od A do J) vpišite v razpredelnico.

EL INFIERNO SEGÚN INGRID

Tristeza. Enfermedad. Animalización. Lucha. Resignación. Amistad y hasta milagros. Todo eso vivió en la selva Ingrid Betancourt durante sus seis años, cuatro meses y nueve días de cautiverio en manos de las FARC. Un largo viaje a los límites que la premiada con el Príncipe de Asturias de la Concordia de 2008 rememora, con dolor, en estas páginas.

PREGUNTAS:

0. ¿Cómo se encuentra?
1. ¿Qué reflexiones le provocó la decepción de algunas personas por su buena forma física y su excelente estado de ánimo tras la liberación?
2. En la carta de 2007 a su madre, usted se muestra cansada y desesperada. Por otra parte, todas las noticias sobre su salud eran muy malas. ¿Qué ocurrió entre esa carta y su liberación para que se produjera en usted un cambio tan espectacular?
3. ¿Se había usted rendido*?
4. Para quienes no conocemos la selva más que por referencias, es difícil imaginar cómo era su cautiverio. Pensamos en todo lo que no tenemos y nunca en lo que necesitaríamos en la selva.
5. ¿Qué sonidos se escuchan en la selva?
6. Se pasó la mitad de su cautiverio pidiendo que le proporcionaran un libro enciclopédico, lo que es una buena metáfora de su curiosidad, de su afán de saber, pero encierra también un deseo algo loco de abarcarlo todo, ¿no?
7. Consiguió sin embargo una Biblia que cambió su vida. ¿Podemos hablar un poco de esa transformación espiritual que sufrió en la selva?
8. ¿Qué Dios le gusta más, el del Antiguo o el del Nuevo Testamento?
9. ¿Está hoy más clara la línea que separa a los malos de los buenos?
10. Dígame, para terminar, ¿no se ha cortado el pelo todavía?

RESPUESTAS:

- K** Magníficamente bien. Físicamente me encuentro bien y psicológicamente equilibrada. Tengo fragilidades, pero capacidad para afrontarlas. Las vivo sin angustia.
- A** Hace años, las cosas me parecían claras: había blanco y había negro. Hoy día me doy cuenta de que no hay ni negro ni blanco, sino una situación en la cual todos podemos aportar, todos podemos ser víctimas, pero todos podemos ser parte de la solución. Por eso en mi corazón no hay rencor ni deseo de venganza; más allá del perdón, hay un inmenso amor por el ser humano.
- B** No hay cantos de pájaros, hay gritos de pájaros. En la selva quieres silencio y no lo encuentras. Por las noches está uno rodeado del gemido de los compañeros que lloran dormidos y gritan sus pesadillas.

* rendirse = odnehati, predati se

- C** Es el resultado de una serie de milagros. En aquella época estaba muy enferma del cuerpo, ya no aguantaba más ni física ni psicológicamente. No llegaba respuesta, sabía que me estaba apagando y me pareció que tenía que aceptar y preparar a mis niños y a mi mamá. Yo creo que esa carta fue prácticamente un testamento. Pero al cabo del tiempo, uno de mis compañeros que era enfermero, se dio cuenta de que necesitaba tratamiento médico especial.
- D** Son el mismo, es un espejo. En uno se nos habla del camino de Dios hacia el hombre y en el otro del hombre hacia Dios. En uno Dios nos busca y en el otro nosotros lo buscamos.
- E** No he tenido tiempo para leer todos los comentarios. Me he preservado de las críticas. Entiendo que las personas tengan reflexiones de todo tipo y me parece bien que se hagan preguntas. Esa reflexión también es útil.
- F** Me secuestraron el 23 de febrero y el 23 de marzo murió mi padre. Yo siempre me había sentido bendecida por la vida, consentida por la vida. Cuando me llega todo esto –el secuestro, la muerte de mi padre, la soledad de mi madre– hay dos caminos: uno es el de negar a Dios y, el otro camino es buscar a Dios. Así pues, leyendo dicho libro descubrí que Dios es un ser humano, en otras palabras, que lo que nosotros tenemos de humanos es lo que tenemos de Dios.
- G** Cuando yo era chiquita estuve enferma de bronconeumonía. Yo debía de tener cinco años, y llega mi mamá, me mira y me dice: "Niña, estás enferma". Yo le contesto que no estoy enferma, que estoy aburrida. Ésa es la clave para entender por qué en esos años de cautiverio, desesperadamente aburridos, la idea de poseer un diccionario era lo que para un niño el juguete más deseado que se pueda imaginar.
- H** No, nunca tiré la toalla*, pero quizá empezaba a aceptar la muerte como una realidad y de pronto pensé también que era una liberación.
- I** En un momento, el secuestrado pierde todo, no toma decisiones y se vuelve una cosa, un objeto al que llevan y traen y al que ninguna decisión le pertenece, ni la decisión de ir al baño, porque tienes que pedir permiso para todo. Además, tener un cuerpo en la selva es tener un peso adicional. Comer duele, ir al baño duele, bañarse duele, vivir duele, respirar duele, no ver el cielo duele, no ver a las personas que uno ama duele.
- J** Hablando de simbolismos, el cabello es un símbolo, es un calendario. Son días de secuestro, meses, años. Es una forma de recordar que los otros siguen allá, de que no se me olvide a mí, de que no se le olvide al mundo.

(Vir: Texto adaptado de *El País*)

SOLUCIONES:

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
K										

(10 točk)

* tirar la toalla = vreči puško v koruzo

B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**NALOGA 1**

Lea este diálogo sobre el viaje de fin de curso. Luego complételo con las frases de la lista. Escriba las letras (de A a K) en las líneas correspondientes (de 1 a 9). Cuidado: sobran dos frases.

Preberite dialog o končnem izletu. Nato ga dopolnite z danimi stavki. Črke od A do K napišite na črte od 1 do 9. Bodite pazljivi, dva stavka sta odveč.

ORGANIZANDO UN VIAJE

(Vir: <http://www.bookingpoint.net/sl/letalske-karte/ibiza-IBZLK3.html>)

A: ¡Hola! ¿En qué puedo ayudaros?

B: Pues, _____ (1).

A: ¿Habéis pensado en _____ (2)?

B: Bueno, nos gustaría ir a la playa.

A: Vale. ¿_____ (3)?

B: Más o menos 400 euros por persona.

A: Pues, podéis ir a Ibiza. _____ (4).

B: ¿Y esto incluye el vuelo también?

A: Sí, claro. Y media pensión.

B: Gracias.

A: _____ (5).

* * *

B: A ver, amigos, tenemos que hablar del viaje.
¿_____ (6)?

C: Bueno, yo he pensado que podríamos hacer una lotería.

B: _____ (7).

D: También podríamos organizar un «mercado de pulgas», vendiendo libros antiguos...

B: Pues, ¿dónde?

D: _____ (8).

B: ¡Estás loca! ¿_____ (9)? Yo sinceramente, no.

FRASES:

A QUÉ BARBARIDAD, QUÉ PRECIOS

B ES UNA BUENA IDEA

C QUÉ PRESUPUESTO TENÉIS

D TÚ CREES QUE EL DIRECTOR NOS LO DEJARÍA

E ALGÚN SITIO, LUGAR CONCRETO

F AQUÍ, EN EL INSTITUTO

G CÓMO VAMOS A CONSEGUIR EL DINERO

H TENEMOS UNA OFERTA PARA EL MES DE JUNIO: UNA SEMANA SERÍAN 300 EUROS

I A VOSOTROS

J QUERRÍAMOS INFORMACIÓN PARA VIAJES DE FIN DE CURSO

K A USTEDES

(Vir: Texto adaptado de *Canal joven*)

(9 točk)

NALOGA 2

Complete el siguiente texto utilizando para ello las formas adecuadas del futuro simple (futuro imperfecto). Tenga cuidado con el acento gráfico.

Dopolnite naslednje besedilo s pravnimi oblikami enostavnega prihodnjika. Pazite na grafični naglas.

UNA NUEVA UNIVERSIDAD DE TRADUCCIÓN EN MADRID

La Universidad de Moratalaz en Madrid, especializada en traducción e interpretación, **(0) abrirá** sus puertas el próximo mes de septiembre. Esta Universidad **(1-contar)** _____ con prestigiosos catedráticos y traductores de reconocimiento internacional, y los estudiantes **(2-poder)** _____ empezar a visitar sus aulas a mediados de octubre. Los estudiantes universitarios interesados en estudiar en dicha facultad **(3-tener)** _____ que matricularse durante el mes de septiembre. El reputado escritor italiano Umberto Eco **(4-venir)** _____ al Aula Magna de la Universidad cuando esta se inaugure.

(5-Haber) _____ una selección de estudiantes y por este motivo **(6-reunirse)** _____ el comité seleccionador que **(7-ponerse)** _____ de acuerdo sobre el número de candidatos.

Asimismo, les informamos que el decano de la nueva facultad **(8-fundar)** _____ más Universidades como ésta en otras ciudades españolas a lo largo de los próximos años.

(8 točk)

NALOGA 3

Lea el siguiente texto sobre una ecociudad en Navarra y complételo con las palabras de la lista.

Preberite besedilo, ki govori o ekomestu v Navarri, in ga dopolnite z danimi besedami.

ENERGÍA	SUPERFICIE	ILUMINACIÓN	ORIENTACIÓN
LLUVIA	PRÁCTICA	COMUNIDAD	UTILIZACIÓN
	NATURALEZA	BICICLETA	

UNA ECOCIUDAD NACE EN NAVARRA

Sarriguren está diseñada a la medida humana y para provocar el mínimo impacto en el entorno

Vivir en una (0) comunidad en la que cada detalle haya sido diseñado para facilitar el bienestar de sus habitantes y respetar la (1) _____ parece un sueño difícil de lograr. Sin embargo, el proyecto de la ecociudad Sarriguren, al este de Pamplona, pretende demostrar que no se trata de una simple quimera.

Aquí, el coche no reinará: el 46 por ciento de la (2) _____ será peatonal, en su mayoría rodeada de zonas verdes, y contará con un carril de (3) _____ de 6,6 kilómetros. La segunda premisa es el ahorro: se potenciará la (4) _____ natural y el alumbrado de bajo consumo, así como el empleo de (5) _____ solar, eólica y de biomasa. Además, serán reutilizadas las aguas de (6) _____ y se limitará la emisión de residuos.

–La importancia de este plan radica en que cumple tres objetivos primordiales: la continencia energética, la mayor (7) _____ de energías renovables y el uso de materiales que son no contaminantes –resume el arquitecto Manuel Enríquez, especializado en asesoramiento bioclimático.

La iniciativa valorada por al ONU como una buena (8) _____ de desarrollo sostenible, procede del departamento de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Vivienda del Gobierno de Navarra. Las obras comenzarán el año que viene en torno al originario pueblo de Sarriguren, en el que hoy viven unos doce vecinos. Las casas originales de este núcleo constituirán el corazón del proyecto: el Pueblo.

La ecociudad navarra será, pues, uno de los pocos lugares que cumplirán la sencilla premisa que ya escribió Vitrubio en sus Diez libros de arquitectura (año 25 antes de Cristo): "Los edificios particulares estarán bien dispuestos si desde el principio se han tenido en cuenta la (9) _____ y el clima...".

(Vir: Texto adaptado de Geo)

(9 točk)

NALOGA 4

Complete el siguiente texto sobre el gazpacho eligiendo entre *ser/estar/haber* en su forma adecuada para cada caso.

Dopolnite naslednje besedilo, ki govori o tipični španski jedi (gazpacho) in ga dopolnite z glagoli *ser*, *estar* in *haber* v ustrezni obliki.

UN POCO DE HISTORIA SOBRE EL GAZPACHO



(Vir: <http://upload.wikimedia.org>)

Nuestra alimentación **(0)** está llena hoy de muchos productos que antes del descubrimiento de América no se conocían en Europa. Ingredientes como la patata, el tomate, el pimiento, el cacao, el maíz o el aguacate eran totalmente desconocidos en nuestro continente antes del siglo XV.

El gazpacho **(1)** _____ quizás uno de los platos españoles más internacionales junto con la paella. La existencia de esta sopa fría **(2)** _____ posible gracias a los productos que llegaron a España procedentes del Nuevo Mundo a partir del siglo XVI, que se incorporaron a la cocina española. En la actualidad, dichos productos **(3)** _____ entre los alimentos típicos de la dieta mediterránea.

Quienes se han preocupado por investigar cuándo y cómo nació el gazpacho, no se ponen de acuerdo, ya que **(4)** _____ varias teorías sobre su origen. Parece que su nombre

deriva de la palabra mozárabe caspa (que significa 'residuo' o 'fragmento'), por alusión a los trozos de pan y de verdura que había en el plato. La única conclusión a la que han llegado los investigadores sobre cómo nació es que probablemente, a alguien se le ocurrió juntar los diferentes productos que se recolectaban en el campo en verano y luego los mezcló con aceite de oliva, sal y vinagre para darles más sabor.

(5) _____ una infinidad de maneras diferentes de prepararlo, dependiendo de la ciudad, e incluso de cada familia. A veces depende de las verduras que cada uno tiene en ese momento y de las preferencias concretas. En lo que sí que todos se ponen de acuerdo es que el gazpacho **(6)** _____ un buen ejemplo de cocina mediterránea, que **(7)** _____ muy bueno para la salud, y sobre todo que **(8)** _____ muy bien para refrescarte después de un caluroso día de verano.

(Vir: Texto adaptado de *Así me gusta 2*)

(8 točk)

Prazna stran