



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

**Višja raven
ANGLEŠČINA
Izpitna pola 3**

Pisno sporočanje

- A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik) (150–180 besed)
B) Pisni sestavek na temo iz književnosti (250–300 besed)

Petek, 31. avgust 2012 / 90 minut (30 + 60)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter enojezični in dvojezični slovar.

Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 30 minut, za reševanje dela B pa 60 minut.

V delu A boste napisali pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik), ki naj obsega od 150 do 180 besed, v delu B pa pisni sestavek na temo iz književnosti, ki naj obsega od 250 do 300 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 45, od tega 20 v delu A in 25 v delu B.

Pišite v izpitno polo z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z 0 točkami. Osnutka dela A in dela B, ki ju lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevata.

Zaupajte vase in svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

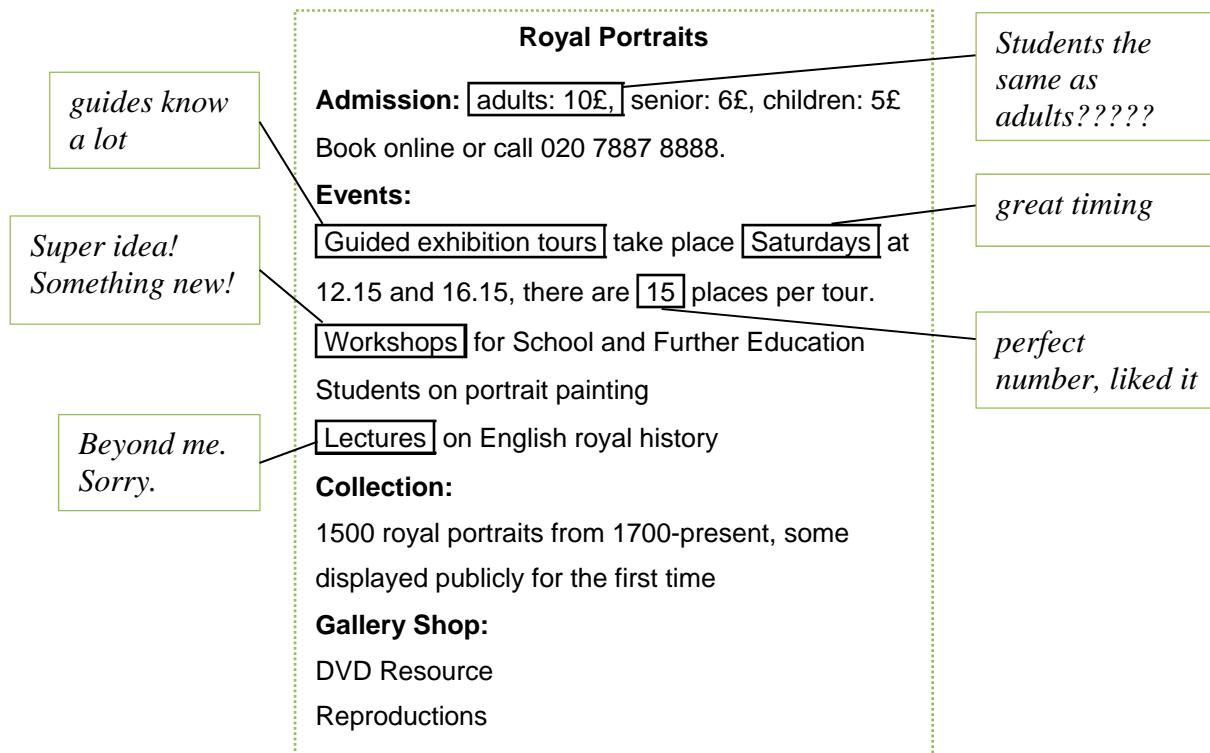
Prazna stran

OBRNITE LIST.

A) PISNI SESTAVEK (V ENI OD STALNIH SPOROČANJSKIH OBLIK)**E-mail**

You visited the exhibition Royal Portraits at the National Gallery in London. At the back of your ticket, you read that all visitors who send an e-mail with their personal evaluation of the exhibition could take part in a special contest with interesting prizes.

Read carefully the extract from the exhibition leaflet below, together with your comments. Then, using the information, write your e-mail of **150–180 words** to the National Gallery. In your email, you need to include **at least 4 of the points specified below**.



You need not include any addresses.

Your name is: Dominik/a Novak

TO: contest@ng.uk
CC:
SUBJECT: Royal Portraits – visitor's evaluation

Dear Sir or Madam,

B) PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI

Discuss how Holden and Christopher cope with the loss of the family member.

Use about **250–300 words**. Make sure you discuss how Holden and Christopher cope with the loss of a family member on the basis of the texts *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* and *The Catcher in the Rye*.

Do not write about the books and/or authors in general.

(25 točk)

Prazna stran