



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

===== Izpitna pola 1 =====

Teoretične naloge

Sreda, 29. avgust 2012 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo. Kandidat dobi konceptni list in ocenjevalni obrazec. Izpitni poli je priložena barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje 5 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko naredite na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne. Barvna priloga ima 2 strani, od tega 1 prazno.

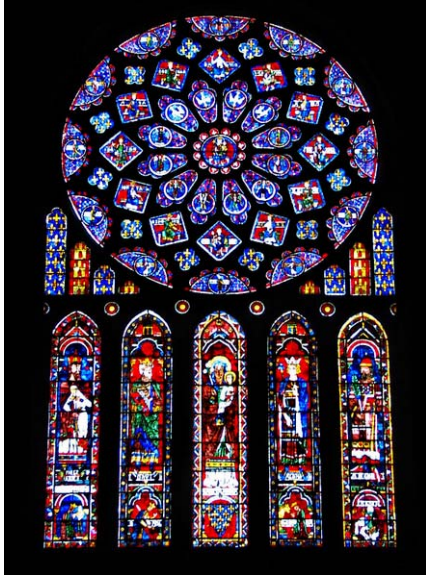
[illegible]

Prazna stran

OBRNITE LIST.

1. naloga: Uvod v likovno teorijo in likovno oblikovanje

1.1. Povežite po dve likovni deli, ki izhajata s skupnega likovnega področja ali iz likovne zvrsti.

**A****B****C****D****E****F**

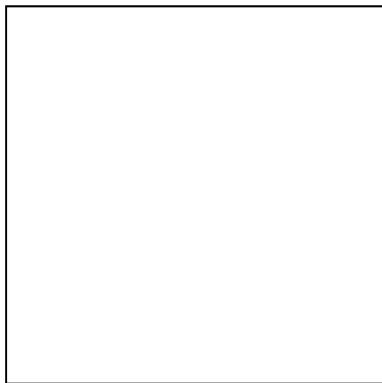
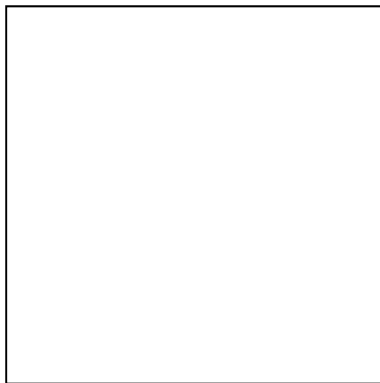
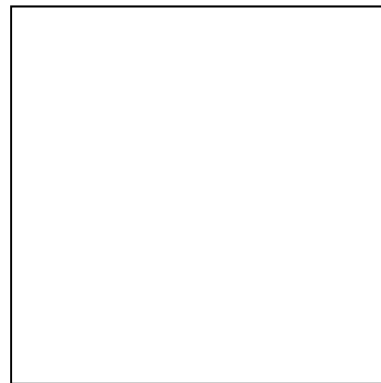
(6 točk)

1.2. Zapišite dve likovni področji, ki nista predstavljeni v slikovnih primerih naloge 1.1.

_____ (4 točke)

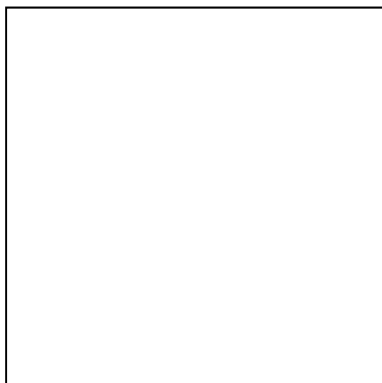
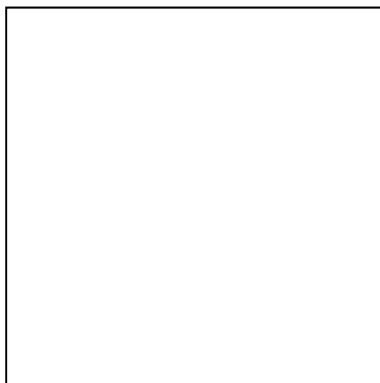
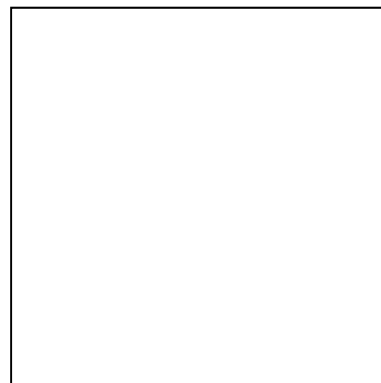
2. naloga: Likovne prvine ali elementi

2.1. Z aktivno črto oblikujte te likovne pojme: (A) profil, (B) meander, (C) silhueta.

A**B****C**

(6 točk)

2.2. Upodobite iluzijo prostora z naslednjimi prostorskimi ključi ali globinskimi vodili: (A) vržena senca, (B) zračna perspektiva, (C) sfumato.

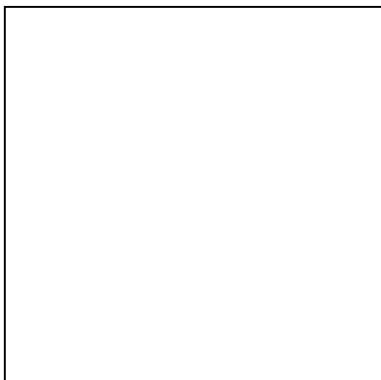
A**B****C**

(6 točk)

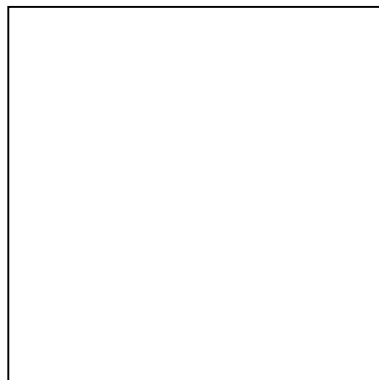
3. naloga: Likovna morfologija

3.1. Upodobite 5 različnih likovnih spremenljivk.

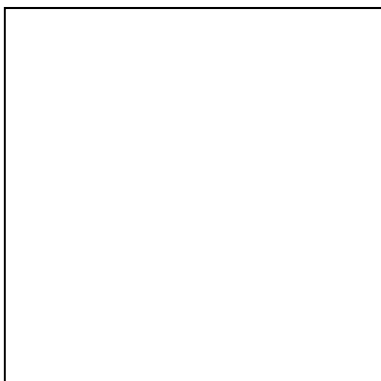
1 radialna smer



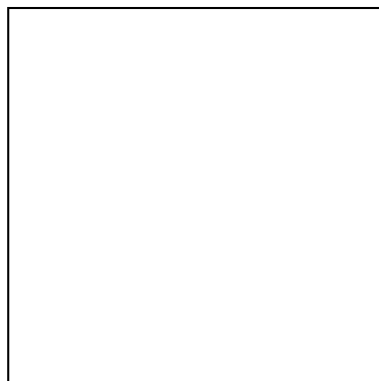
4 stopnjevanje linearne gostote



2 izrazito težka in lažja oblika



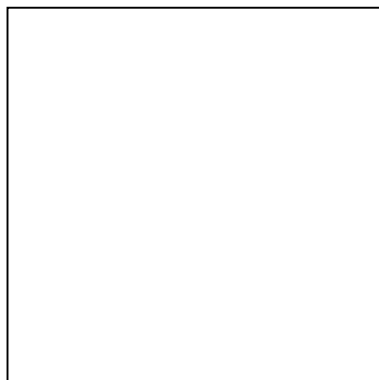
5 periferni položaj



3 navidezna tekstura



6 število



(12 točk)

4. naloga: Barvna teorija

- 4.1. Navedite dva barvna kontrasta (nasprotja) na sliki 1 Giorgia de Chirica, Canzone d'amore, 1914, v Prilogi k Izpitni poli 1, ki jo najbolj določujeta. Opreделите ju v sliki.

(2 točki)

- 4.2. Spodnji risbi dodajte barve, ki bodo nasprotne vašemu prvemu barvnemu kontrastu.



(4 točke)

4.3. Spodnji risbi dodajte barvo, ki bo nasprotna vašemu drugemu barvnemu kontrastu.



(4 točke)

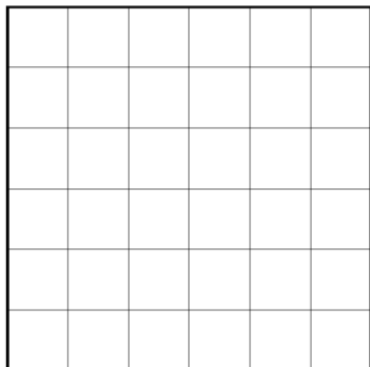
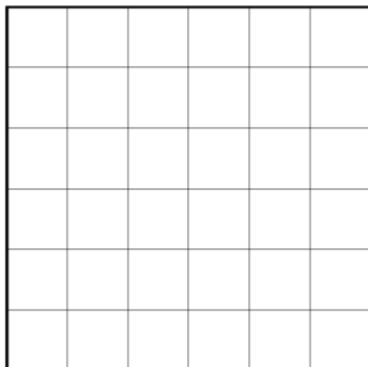
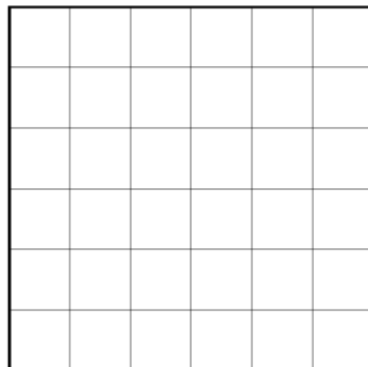
4.4. Spodnji risbi dodajte ustrezno likovno spremenljivko Chiricove slike s Priloge k Izpitni poli 1, ki bi učinkovala na spremembo barvnih odnosov.



(4 točke)

5. naloga: Likovna kompozicija

5.1. Preoblikujte enakomerno mrežo v treh kvadratih (A, B, C) z dodajanjem črt v nov kompozicijski red mrež: (A) diagonalna kompozicija, (B) kompozicija enostavnega ritma, (C) kompozicija kontrasta.

A**B****C**

(12 točk)

Prazna stran

Prazna stran