



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 1 3 2 2 4 1 2 2 1

SESSIONE AUTUNNALE

Livello di base
I N G L E S E
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

Venerdì, 30 agosto 2013 / Fino a 20 minuti

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.
Al candidato viene consegnata una scheda di valutazione.*

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 14 punti, di cui 7 nella parte A e 7 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /*/.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.

Section A

You will hear an interview with two contemporary writers about their novels.

You will hear the recording twice. Now read the task.

An interview with two contemporary writers

As you listen to the recording, TICK (✓) the appropriate column below.

Example:

		TRUE	FALSE
0.	The main character of Julie's novel is a Jewish émigré.	✓	

		TRUE	FALSE
1.	Alex's novel is set in a fashionable suburb in Paris.		
2.	Writing a book was a result of Alex's traumatic experience.		
3.	Alex put his hero in places where he was once himself.		
4.	Alex went to restaurants where local French people gathered.		
5.	Alex chose a café because of its atmosphere.		
6.	The experience of her relatives made Julie write a book.		
7.	The traces of previous inhabitants have disappeared from the Marais.		

Section B

You will hear an interview with Tony Fitzjohn.

You will hear the recording twice. Now read the task.

An interview with Tony Fitzjohn

As you listen to the recording, write your answers in note form in the spaces below. Use 1–5 words for each answer.

Example:

0. What did Tony do instead of going to school?

He went shoplifting.

1. Why was Tony bored?

2. What raised Tony's interest in Africa?

3. Why did Tony stay in Kenya?

4. What is Tony's latest achievement?

5. How did the lions react to Tony's approach?

6. In what way was a lion called Christian presented to Tony?

7. What do lions use for greeting?

Pagina vuota