



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 1 4 1 5 5 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 2

Likovna naloga

Četrtek, 5. junij 2014 / 120 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Kandidat dobi dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

Izpitni poli sta priložena dva (A4) lista belega šelešamerja.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, na hrbtni strani označite njegov spodnji rob, nanj prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro in ga vstavite **v izpitno polo**. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutke naredite na konceptna lista. Osnutki se ne upoštevajo pri ocenjevanju.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.

V sivo polje ne pišite.



LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

koncépt -a m (ê) – kar posreduje način delanja, dogajanja na kakem področju, zamisel, osnovni, temeljni načrt, zasnova

Konceptualna perspektiva je izraz, ki označuje način prikazovanja prostora po načelu največje jasnosti. Po tem načelu rišejo tudi otroci. Tovrstno prikazovanje prostora imenujemo tudi aspektivno, saj so predmeti prikazani iz več pogledov (aspektov) hkrati. Konceptualno perspektivo so v zgodovini likovne umetnosti uporabljali že Egipčani, v moderni umetnosti pa je način ustvarjanja novih oblik (Picasso, Klee itd.).



Slika 1



Slika 2



Slika 3



Slika 4

Naloga: Z uporabo konceptualne perspektive izvirno upodobite poljuben motiv v imaginarnem prostoru.

(50 točk)

(Viri: slika 1: http://www.world-archaeology.com/wp-content/uploads/2013/03/Pond_in_a_Garden-fresco_from_the_Tomb_of_Nebamun.jpg. Pridobljeno: 12. 5. 2013.

slika 2: <http://www.tate.org.uk/art/artworks/picasso-weeping-woman-t05010>. Pridobljeno: 12. 5. 2013.

slika 3: <http://www.wikipaintings.org/en/henri-matisse/interior-in-yellow-1946>. Pridobljeno: 12. 5. 2013.

slika 4: <http://www.sandrosantoro.com/en/2010/05/david-hockney/>. Pridobljeno: 12. 5. 2013.)



Prazna stran