



Š i f r a k a n d i d a t a :

--

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Četrtek, 5. junij 2014 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi konceptni list, konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje 25 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 100. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte v **izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in s svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazno.



M 1 4 1 6 3 1 1 1 0 2



- Prepoznejte slovensko ljudsko pesem, pravilno podpišite njen besedilo in dokončajte notni zapis.

(5 točk)

- Dopolnite zapis ritma. V vsakem taktu dodajte ustrezne notne vrednosti ali pavze.

(5 točk)

- V zapisu ritma iz 2. naloge prepoznejte ritmično posebnost sinkopo in jo pravilno prepišite ter ustrezno določite taktovski način.

(2 točki)

- Izpolnite notne višine v basovskem ključu po vrsti: c, fis, veliki B, ges, dis1, es, veliki E.

(7 točk)



5. Notni zapis prestavite v violinski ključ za eno oktavo.

(8 točk)

6. Prepoznejte in povežite ustrezno vsebino z naslovom dela (vpišite črko iz levega stolpca na črto v desnem stolpcu).

A	Zgodba o ameriških pionirjih	<hr/>	Favnovo popoldne
B	Mitološka zgodba o bitju (pol kozel, pol človek)	<hr/>	Ognjena ptica
C	Ruska legenda o ptici	<hr/>	Posvečenje pomladni
D	Slovanski poganski obredi	<hr/>	Apalaška pomlad

(4 točke)

7. Poimenujte pevske zasedbe, v katerih poje navedeno število pevcev.

Trije pevci: _____

Šest pevcev: _____

Sedem pevcev: _____

Devet pevcev: _____

(4 točke)

8. Napišite, kaj je sordino in napišite njegovo uporabnost.

(2 točki)



9. Kateri inštrumenti zastopajo komorno skupino, ki se imenuje klavirski trio?

(2 točki)

10. Obkrožite ime skladatelja, pripadnika t. i. aleatorike, ki je sodeloval z znamim plesalcem in koreografom M. Cunninghamom.

- A Pierre Boulez
- B John Cage
- C Karlheinz Stockhausen

(1 točka)

11. Napišite vsaj tri dogodke oziroma priložnosti, ob katerih je bila izvajana zabavna in komična vloga obreda?

(3 točke)

12. Kako se imenuje grški ples, ki izhaja iz grške besede »veselje«?

(1)

Grški značaj je bil veder in optimističen. Kakšne vrste ples je bil to po Homerjevi razlagi?

(2)
(3 točke)



13. Za prvi balet v zgodovini navajajo: _____

(1)

Povežite opise zgradbe prvega baleta s pravilnimi pripadajočimi pojmi, ki so zapisani v drugem stolpcu (vpišite črko iz levega stolpca na črto v desnem stolpcu).

- | | |
|---|--------------------|
| A pripoved vsebine s pesmijo in recitacijo | _____ entrees |
| B ples plesalcev | _____ veliki balet |
| C nastop vseh skupaj in sklenitev predstave | _____ ekspozicija |

(3)
(4 točke)

14. Opišite način gibanja pri obliki indijskega gledališča *katakali* in njegove osnovne značilnosti.

(4 točke)

15. Obkrožite tri baletna dela, ki so *romantična*.

- | | |
|-----------------|--------------|
| Hrestač | La Sylphide |
| Copellia | Giselle |
| Romeo in Julija | Vrag na vasi |

(3 točke)



16. Kaj je *avantgarda*? (Obkrožite pravilno trditev.)
- A Novo plesno gibanje.
B Skupina naprednih umetnikov v začetku 20. stoletja.
C Sklop novih umetniških tokov v začetku 20. stoletja.

(1)

Kaj poudarja *avantgarda*?

(2)
(3 točke)

17. Obkrožite tri predstavnike nemškega izraznega plesa.

Rudolf Laban

Andre Breton

Oscar Schlemmer

Mary Wigman

Hans Arp

Valentine de Saint-Point

Ninette de Valois

Kurt Joos

Max Ernst

(3 točke)

18. Kaj so zgodnji postmodernistični koreografi predstavljeni kot ples in zakaj?

(3)

Obkrožite pravilno časovno umestitev postmodernega plesa.

- A 1945–1955
B 1960–1970
C 1985–2000

(1)



Navedite tri predstavnike plesnega gledališča Judson Dance Theatre.

(3)

19. Pina Bausch (1940–2009) je leta 1973 postala direktorica Plesnega gledališča v Wuppertalu. Njene prve predstave so zbujeale presenečenje, saj so uresničevale nove ideje; opišite njen odnos do plesa, plesalca in gledalca.

(4 točke)

20. Kdo sta znani osebi na fotografiji?

Na fotografiji iz plesa z naslovom _____ sta

ki sta začela delovati že v letih okrog 1930.

(2)



Obkrožite štiri dela, ki sta jih koreografirala.

Nostalgija Rdeči čeveljčki

Vrag na vasi Mlada poto

Lok Srednjeveška ljubezen

Prijateljici za vedno Klon

Kdo je nariral Stanku skakalnico

(4)
(6 točk)



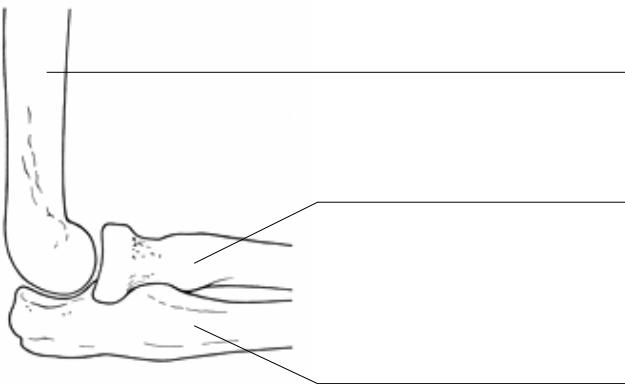
M 1 4 1 6 3 1 1 1 0 9

9/12

V sivo polje ne pišite.

21. Kateri sklep je na sliki? _____ (1)

Označite kosti in navedite možnosti gibanja.



(3)

Možnosti gibanja: _____

(2)
(6 točk)

22. Kje v pljučih se pri dihanju izmenjujejo plini in kateri plini so to? Kateri plin membrana bolje prepušča?

(3 točke)



23. Navedite in opišite vsaj tri glavne funkcije ledvic.

(3 točke)

24. Kaj je tesnoba ter kdaj postane težavna in celo bolezenska?

(2)

Katere tehnike sproščanja se priporočajo pri zdravljenju tesnobe? (Naštejte vsaj tri.)

(2)
(4 točke)



V sivo polje ne pišite.

25. Kaj v okviru živčnega sistema imenujemo receptorji in kje v telesu se nahajajo?

(2)

Našteje vsaj dva primera.

(2)
(4 točke)



V sivo polje ne pišite.

Prazna stran