



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



M 1 5 1 2 0 1 1 2

SESSIONE PRIMAVERILE

# **SLOVENO COME LINGUA SECONDA**

**Prova d'esame 2**

Prova d'ascolto

**Sabato, 13 giugno 2015 / Fino a 20 minuti**

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.  
Il candidato riceve una scheda di valutazione.*

**MATURITÀ GENERALE**

## **INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 20 punti. Il punteggio conseguibile viene di volta in volta espressamente indicato accanto a ogni asserzione da completare.

**Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.**

In questa prova d'esame dovrete ascoltare un testo e poi rispondere ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete il testo per due volte: potrete cominciare a risolvere l'esercizio già durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /\*/.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in corsivo, in modo leggibile e corretto ortograficamente: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

*La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 bianca.*



**Prisluhnite besedilu in odgovorite na vprašanja.**

1. Dopolnite.

Radijska oddaja z naslovom \_\_\_\_\_ je bila posvečena \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ob njegovi \_\_\_\_\_ obletnici rojstva. (3 točke)

2. Oddaja se je začela

- A s pogovorom med voditeljico oddaje in filmskim strokovnjakom.
- B s pogovorom med voditeljico in režiserjem.
- C s pogovorom med dvema filmskima junakoma.
- Č s pogovorom med režiserjem in igralcem.

(1 točka)

3. Voditeljica oddaje je predstavila nekaj \_\_\_\_\_ podatkov o režiserju, gost v  
 oddaji pa je govoril predvsem o \_\_\_\_\_.

(2 točki)

4. Preberite trditve in obkrožite DA ali NE glede na vsebinsko skladnost s poslušanim besedilom.

- |   |    |    |
|---|----|----|
| František Čap je bil po rodu Nmec.                                  | DA | NE |
| František Čap je začetnik moderne slovenske kinematografije.        | DA | NE |
| Branislav Tuma je povabil Františka Čapa v Triglav film za igralca. | DA | NE |
| Film Vesna velja za najuspešnejši slovenski film iz 70-ih let.      | DA | NE |

(4 točke)

5. Gost oddaje omenja nekaj odlik filma Vesna. Navedite vsej dve, zaradi katerih je bil ta film pri gledalcih dobro sprejet.

---



---

(2 točki)

6. Kakšni so bili tipični slovenski filmi, ko je nastal film Vesna? Navedite dve značilnosti.

---



---

(2 točki)



7. Razložite s svojimi besedami, kaj pomeni trditev: »Slovenski filmski delavci so bili v tistem času bolj ali manj amaterji.«

---

---

*(2 točki)*

8. Navedite vsaj dve tipični značilnosti (slušnega prenosnika) govornega jezika, ki ste ju prepoznali v tej pogovorni oddaji.

---

---

*(2 točki)*

9. Izberite **eno** od trditev in jo utemeljite.

Oddaja je zanimiva za mlajše poslušalce, saj

---

---

Oddaja je zanimiva za ljubitelje filma, saj

---

---

Oddaja je zanimiva za starejše poslušalce, saj

---

---

*(2 točki)*



# Pagina bianca