



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 1 5 1 2 4 2 1 3 I

SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore

INGLESE

☰ Prova d'esame 3 ☰

Comunicazione scritta

- A) Composizione scritta (150–180 parole)
- B) Letteratura - saggio (250–300 parole)

Sabato, 30 maggio 2015 / 90 minuti (30 + 60)

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o a sfera,
dizionario monolingue e dizionario bilingue.*

Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta e riceve due schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziare a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sul foglio della minuta.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovete stendere una composizione di lunghezza compresa tra 150 e 180 parole; nella parte B dovete invece stendere un saggio di argomento letterario e lunghezza compresa tra 250 e 300 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 25 punti nella parte B, per un totale di 45 punti.

Scrivete i vostri testi **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine, di cui 2 vuote.

Non scrivete nel campo grigio.



3/8

Pagina vuota

VOLTATE IL FOGLIO.

**A) COMPOSIZIONE SCRITTA (APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE)****Report**

Our Ministry of Education, Science and Sport has been requested by the EU Commission for Culture to do a research on the habits of theatregoers aged 15–19 in Slovenia.

You have been chosen by the school board of your school to conduct the survey among students in Year 3 and Year 4, and then write a report of about **150–180 words** on your findings.

Your report should include:

- **the details about how the survey has been carried out,**
- **the respondents' general attitude to theatregoing and their reasons for (not) going to the theatre,**
- **the respondents' suggestions on how to increase theatre attendance.**

Your name is Dominik(a) Novak.

Non scrivete nel campo grigio.



5/8

(20 points)

**B) LETTERATURA – SAGGIO**

Compare the shattered illusions experienced by the protagonists in *The Diamond as Big as the Ritz* and *An Ideal Husband*.

Write an essay of about **250–300 words** on the basis of the texts *The Diamond as Big as the Ritz* and *An Ideal Husband*. Do not write about the texts and/or about the authors in general.



M 1 5 1 2 4 2 1 3 1 0 7

7/8

Non scrivete nel campo grigio.

(25 points)



Pagina vuota

Non scrivete nel campo grigio.