



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven
LATINŠČINA
Izpitna pola 2**

- A) Jezik
B) Književnost

Sreda, 10. junij 2015 / 90 minut (40 + 50)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik in latinsko-slovenski slovar.
Kandidat dobi tri ocenjevalne obrazce (enega 2A in dva 2B).

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpisite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalne obrazce).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 40 minut, za reševanje dela B pa 50 minut.

Izpitna pola vsebuje 6 nalog v delu A in 4 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 85, od tega 35 v delu A in 50 v delu B. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.



M 1 5 1 2 7 1 1 2 0 2



3/12

V sivo polje ne pišite.

Prazna stran

OBRNITE LIST.



A) JEZIK

In taberna quando sumus,	1
non curamus, quid sit humus,	2
sed ad ludum properamus,	3
cui semper insudamus.	4
Quid agatur in taberna,	5
ubi nummus est pincerna,	6
hoc est opus, ut queratur,	7
sed quid loquar, audiatur.	8
 Quidam ludunt, quidam bibunt,	9
quidam indiscrete vivunt.	10
Sed in ludo qui morantur,	11
ex his quidam denudantur;	12
quidam ibi vestiuntur,	13
quidam saccis induuntur.	14
Ibi nullus timet mortem,	15
sed pro Baccho mittunt sortem.	16
/.../	
Octies pro fratribus perversis,	17
novies pro monachis dispersis,	18
decies pro navigantibus,	19
undecies pro discordantibus,	20
duodecies pro penitentibus,	21
tredecies pro iter agentibus.	22
Tam pro papa quam pro rege	23
bibunt omnes sine lege.	24

1. Analizirajte navedene osebne in neosebne oblike, upoštevaje njihovo vlogo v sobesedilu.

Osebne glagolske oblike						Neosebne glagolske oblike		
Glagol	Analiza					Glagol	Analiza	
	Os.	Št.	Nak.	Čas	Nač.		Oblika	Čas
sit (2. vrst.)						dispersis (18. vrst.)		
audiatur (8. vrst.)						agentibus (22. vrst.)		
mittunt (16. vrst.)						–		

(5 točk)



2. Analizirajte navedene zaimke, upoštevaje njihovo vlogo v sobesedilu.

Zaimek	Vrsta	Analiza		
		Sklon	Število	Spol
cui (4. vrst.)				
his (12. vrst.)				
nullus (15. vrst.)				

(3 točke)

3. Prestavite v pasiv.

Ibi nullus timet mortem, sed pro Baccho mittit sortem.

(5 točk)

4. Poimenujte označeni konstrukciji in ju prevedite.

- 4.1. Timore mortis neglecto omnes pro Baccho mittunt sortem.

Konstrukcija: _____
(1)

Prevod: _____
(2)

- 4.2. Ex eis, qui in ludo morantur, alii denudari alii vestiri feruntur.

Konstrukcija: _____
(1)

Prevod: _____
(2)
(6 točk)

5. Analiza odvisnikov: izpišite in določite vrsto vezne besede, izpišite glagolsko obliko, pojasnite rabo časa in naklona ter določite stavčno funkcijo odvisnika.

- 5.1. Non curamus, quid sit humus.

	Izpis	Analiza
Vezna beseda		
Glagolska oblika		Utemeljitev časa in naklona:
Stavčna funkcija	-	

(4)



5.2. Omnes in tabernam properant, ut sortem experiantur.

	Izpis	Analiza
Vezna beseda		
Glagolska oblika		Utemeljitev časa in naklona:
Stavčna funkcija	—	

(4)
(8 točk)

6. Postavite stavek v odvisni govor.

6.1. Poeta dicit: »Quidam ludunt, quidam bibunt, quidam indiscrete vivunt.«

(4)

6.2. In taberna morantibus imperatur: »Decies bibite pro navigantibus!«

(2)

6.3. Carmine lecto magister e discipulis quaesivit: »Quid actum est in taberna?«

(2)
(8 točk)

**B) KNJIŽEVNOST**

1.1. Plavt je bil po rodu iz

- A Kartagine.
- B Umbrije.
- C Rima.

(1)

1.2. Pri pisanju komedij se je naslanjal na zvrst grške komedije, katere značilen predstavnik je

- A Evripid.
- B Menander.
- C Aristofan.

(1)

1.3. Zvrst komedij, kakršne sta pisala Plavt in Terencij, se v latinščini imenuje

- A fabula Atellana.
- B fabula palliata.
- C commedia dell' arte.

(1)

1.4. Pogost lik v Plavtovih komedijah, ki razreši zaplet, je

- A suženj.
- B Fortuna.
- C deus ex machina.

(1)

1.5. Katera od komedij NI Plavtova?

- A Aulularia ali Komedija o loncu.
- B Bahavi vojščak.
- C Čemernež.

(1)
(5 točk)



2. K naštetim delom navedite avtorja in zvrst, v katero sodi delo.

Delo	Avtor	Zvrst
Umetnost ljubezni		
12 knjig epigramov		
Ljubezni		
Eneida		
Ode		

(10 točk)

3. Označite najbogatejšo zbirko srednjeveške latinske posvetne lirike *Carmina Burana* in podrobnejše predstavite motiv Fortune, ki se nekajkrat pojavi. V čem se kaže posvetni značaj zbirke (navedite tudi nekaj primerov)?

V sivo polje ne pište.

(15 točk)

4. Predstavite Plavtovo komedijo *Dvojčka* in s primeri iz te komedije ponazorite značilnosti rimske, še posebno Plavtove komedije.



M 1 5 1 2 7 1 1 2 1 0

(20 točk)

V sivo polje ne pište.



11/12

V sivo polje ne pišite.

Prazna stran



V sivo polje ne pišite.

Prazna stran