



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE AUTUNNALE

Livello di base

INGLESE

≡ Prova d'esame 3 ≡

Comunicazione scritta

- A) Composizione scritta (120–150 parole)
- B) Saggio (220–250 parole)

Venerdì, 28 agosto 2015 / 90 minuti (30 + 60)

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o a sfera, dizionario monolingue e dizionario bilingue.

Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta e riceve due schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Nonate la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovete stendere una composizione guidata di lunghezza compresa tra 120 e 150 parole; nella parte B dovete invece stendere un saggio di lunghezza compresa tra 220 e 250 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 20 punti nella parte B, per un totale di 40 punti.

Scrivete i vostri testi **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine, di cui 2 vuote.



M 1 5 2 2 4 1 2 3 | 0 2

Non scrivete nel campo grigio.



3/8

Non scrivete nel campo grigio.

Pagina vuota

VOLTATE IL FOGLIO.



A) COMPOSIZIONE SCRITTA (APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE)

E-mail

You have been writing for the English edition of your school magazine and are particularly interested in writing poetry and short stories in English. During the summer holidays you would like to take part in a workshop of creative writing for foreign students in Coventry, Great Britain. Write an e-mail application of about **120–150 words** to the Young Writers' Union, which organizes the workshop, in which you:

- give and explain two reasons why you would like to participate in the workshop in England,
 - describe the accomplishments you have achieved.

Your name is Dominik(a) Novak.

TO: workshop.application@coventry.ac.uk
CC:
ECT: application

Dear Sir or Madam,

Non scrivete nel campo grigio.

(20 points)



B) SAGGIO

Choose ONE essay title:

1. Romantic love is a poor basis for marriage.
 2. Mobile telephony is a contemporary form of slavery.

Underline the essay title you have chosen. How far do you agree or disagree with the statement? Support your opinion in **220–250 words**.

Non scrivete nel campo grigio.

Non scrivete nel campo grigio.



M 1 5 2 2 4 1 2 3 1 0 7

7/8

(20 points)



Pagina vuota

Non scrivete nel campo grigio.