



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



SESSIONE AUTUNNALE

**Livello superiore**  
**I N G L E S E**  
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

**Venerdì, 28 agosto 2015 / Fino a 20 minuti**

*Materiali e sussidi consentiti:*

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.*

*Al candidato viene consegnata una scheda di valutazione.*

**MATURITÀ GENERALE**

**INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 16 punti, di cui 9 nella parte A e 7 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

**Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.**

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /\*/.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

*La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.*



## Section A

You will hear an interview with John Williams, talking about Eartha Kitt, an international performer.

You will hear the recording twice. Now read the task.

## Eartha Kitt

As you listen to the recording, tick (✓) the appropriate column below.

Example:

		TRUE	FALSE
0.	Eartha was born on Christmas Day.		✓

		TRUE	FALSE
1.	Eartha was brought up by different members of her extended family.		
2.	Eartha refused to portray Helen of Troy.		
3.	The time Eartha invested in the film <i>Batman</i> was adequately rewarded.		
4.	Several biographers found inspiration in Eartha's glamorous life.		
5.	In her autobiography, Eartha draws heavily on her early childhood memories.		
6.	John Williams could easily relate to the hardships of young cotton pickers.		
7.	As a black child, Eartha was denied college education.		
8.	In New York, Eartha joined an ethnic dance group.		
9.	Eartha's career as an individual performer started in Europe.		

**Section B**

You will hear an interview with Michael Benton, a palaeontologist, talking about dinosaurs.

You will hear the recording twice. Now read the task.

## Dinosaurs

As you listen to the recording, write your answers in note form in the spaces below. Use 1–5 words for each answer.

**Example:**

0. At what age did Michael Benton become interested in dinosaurs?

*At the age of seven.*

---

1. What did Michael's family holidays turn into because of his interest?
- 

2. Which climatic change triggered off the extinction of dinosaurs?
- 

3. Which media does Michael use to spread his scientific interest?
- 

4. Which non-animal-related topic raises children's interest in science?
- 

5. What do children eventually realise about dinosaurs?
- 

6. Which universities were secondary school students in Scotland expected to attend?
- 

7. Why did the Geology Department at Aberdeen University specialise in hard rock?
-



**Pagina vuota**