



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



M 1 5 2 2 8 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

**Osnovna raven**  
**Š P A N Š Č I N A**  
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Sreda, 26. avgust 2015 / 60 minut (35 + 25)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 48, od tega 19 v delu A in 29 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.*



## A) BRALNO RAZUMEVANJE

### Ejercicio 1

Lee atentamente el texto sobre diferentes celebraciones y eventos por el mundo, y relaciona cada frase con el texto correspondiente.

## Ceremonias y eventos en todo el mundo

### A) FINLANDIA

Solsticio de Verano, fiesta del fuego. El Juhannus es una de las celebraciones más apreciadas por los finlandeses: tras el largo y oscuro invierno, conmemora la llegada del buen tiempo y del Sol de Medianoche. En el norte y este de Finlandia, la hoguera de San Juan (kokko) está ligada a creencias relacionadas con la fertilidad, la pureza y el alejamiento de los malos espíritus. Durante el siglo XX, la costumbre se expandió por todo el país, llegando a convertirse en el centro de la celebración. Ese día, los hogares se decoran con flores y ramas de abedul. Muchas familias acuden a sus cabañas junto a lagos, a un claro del bosque o al hogar paterno para celebrar la noche más corta del año.

### C) FRANCIA

Viajeros, escritores y artistas plásticos se citan todos los años en la ciudad bretona de Saint-Malo. Durante tres días, el certamen Étonnants Voyageurs reúne a literatos, organiza tres centenares de debates y mesas redondas, proyecta un centenar de películas, ofrece decenas de exposiciones de fotografía y pintura... Es uno de los acontecimientos más ambiciosos que tienen lugar en Europa, relacionado con la cultura de los viajes. Este año se prevé la asistencia de Luis Sepúlveda, Colin Thubron, Qiu Xiaolong o Ian Rankin, entre otros.

### E) PERÚ

Es una muestra de fusión entre las creencias tradicionales de las comunidades andinas del sur del Perú y la fe católica. La festividad se desarrolla en el nevado Ausangate, de 6.362 metros, dura tres días y su momento culminante es la peregrinación a la cima Colquepunku. Los peregrinos cogen bloques de hielo de esa cumbre y riegan sus tierras con ellos.

### G) CHILE

La fiesta de San Pedro Apóstol tiene un interés especial en San Pedro de Atacama. La celebración alcanza su momento culminante el día 29 de junio. La jornada se inicia con los Bailes del Alba, que dan paso a una ceremonia religiosa. Acabada la misa, arranca la procesión en el barrio, caracterizada por el colorido de las agrupaciones de baile; el acto discurre en medio del jolgorio.

### B) CHINA

Diversas culturas minoritarias, asentadas en los cursos medio y alto del río Yangtsé, celebran esta fiesta que tiene lugar simultáneamente en Taiwan, Singapur, Malasia, Corea o Japón. Las ceremonias varían de un sitio a otro, pero todas comparten su dedicatoria a un héroe local. Así, las provincias chinas de Hubei y Hunan honran al poeta Qu Yuan, mientras que, en Yunan, la comunidad Dai exalta la figura legendaria de Yan Hongwo. El acto principal es una vistosa regata a bordo de canoas con cabezas de dragones talladas y pintadas. El concurso se acompaña con pruebas de tiro al blanco, baños colectivos en aguas aromatizadas con flores, y espectáculos folclóricos. La Unesco incluyó la fiesta del Barco Dragón en su lista del Patrimonio Mundial.

### D) INDIA

Las poblaciones del Punjab, región transfronteriza indopakistaní, profesan la religión sij mayoritariamente. Entre fines de mayo y principios de junio, honran al gurú Arjan Dev, compilador del Adí Grantfí, libro sagrado de los sijs. De todos los confines del territorio, parten fieles a pie hacia Amritsar, donde está el Templo Dorado o Harmandir Sahib, el principal lugar sagrado para esa religión.

### F) SENEGAL

Kaay Fecc, nombre de este festival de danza, significa 'ven para bailar' en lengua wolof. Participan bailarines profesionales, semi-profesionales y aficionados de todos los estilos, incluidos danza clásica africana, danza contemporánea, hip hop, jazz o incluso flamenco. Los participantes actuarán más tarde en prestigiosos escenarios de Europa y América. Los espectáculos son gratuitos.

(Adaptado de Altair nº77, mayo y junio 2012)



FRASES		TEXTO
0.	Se organizan diferentes actos para intercambiar experiencias y opiniones.	C
1.	Los peregrinos acuden al templo andando de todas las partes del estado.	
2.	Este evento se celebra en diferentes países al mismo tiempo.	
3.	La celebración mezcla las costumbres tradicionales y católicas.	
4.	Se dedica exclusivamente al baile y la danza.	
5.	Los peregrinos suben a la montaña.	
6.	Se baila en una procesión en la calles.	
7.	Se celebra el día más largo del año.	
8.	Las casas se adornan con flores.	
9.	Se alaba* al recopilador de un libro sagrado.	
10.	Se hace una competición de barcos.	
11.	Se reúne el mundo aficionado a viajar.	

(11 puntos)

---

\* alabar = častiti



## Ejercicio 2

Lee atentamente el texto sobre la música y la carrera, y responde brevemente a las preguntas.

### Encuentre su música para correr

#### ¿Son todas las canciones igual de estimulantes para quienes practican running?

Diseñar la *play list* perfecta para correr es una obra de ingeniería. Es así para los que se lo toman muy en serio, quieren conseguir el paso adecuado, quemar determinadas calorías, alcanzar las pulsaciones óptimas y no lesionarse. Les va la vida en ello. La música manda sobre el ritmo cardíaco y sobre la eficiencia de la carrera... ¿O no es para tanto? Hay mil y una teorías al respecto, y en Spotify se pueden encontrar múltiples listas para todos los gustos y corredores.



El doctor Costas Karageorghis asegura que escuchar música mientras corremos puede mejorar el rendimiento hasta en un 15%. Este experto de la Universidad de Brunel ha estudiado durante más de veinte años los efectos de la música sobre el ejercicio y lo ha contado en el libro *Inside sport psychology*. “La música es la droga legal de los atletas”, ha asegurado en una entrevista al diario británico *The Guardian*. Según sus investigaciones, la música para realizar un ejercicio de moderado a intenso debe tener un tempo de entre 120 y 140 pulsos por minuto, lo que coincidiría en la música clásica con los tempos del *allegro* y el *vivace*. Karageorghis, que asesora a importantes gimnasios sobre la música que emplean (desaconseja, por ejemplo, que se opte por dejar la radio puesta), apunta que el contexto cultural también tiene un efecto sobre el rendimiento. “A unas edades puede funcionar *I like the way you move*, de BodyRockers, y a otras, *Dancing queen*, de ABBA”, precisa el profesor. El tema de la película *Chariots of fire*, compuesto en 1981 por Vangelis, ha entrado en el templo de los clásicos para correr, y para muchos es la canción perfecta. Pero Karageorghis asegura que, en su caso, este sitio se lo reservaría a la canción *Mais que nada*, de Sergio Mendes.

El efecto exacto de la música sobre el ritmo de las carreras ha sido estudiado recientemente por un equipo de fisiólogos de la Universidad Simon Fraser, en Canadá. Para entender su teoría invitan a reconocer que somos vagos desde el punto de vista fisiológico. Esto quiere decir que los humanos, y casi todos los animales, intentamos esforzarnos lo menos posible y emplear el mínimo de energía en cada movimiento. Cuando corremos o caminamos, el cuerpo siempre intenta encontrar el paso y la cadencia en los que está más cómodo y en los que consume menos recursos y se cansa menos. Cada vez que intentamos salirnos de esa cadencia “fisiológicamente perezosa”, el cuerpo intenta regresar a ella. Y lo consigue en menos de cinco segundos.

Después de una serie de estudios que involucraron a corredores y caminantes, el equipo canadiense observó que nuestra tendencia genética a la vagancia puede ser controlada con un “enorme esfuerzo consciente” o con “una *play list* adecuada”. “Conseguimos acelerar o disminuir el paso de los corredores de acuerdo con los beat de la música y mantenerlos en esa cadencia mientras el sonido continuaba, incluso en los casos en los que la frecuencia era más alta o más baja que la habitual, los corredores se alineaban con la música”, explicó el doctor Max Doneland, que recomienda a los que quieren correr más rápido que carguen su iPod con música de ritmo enérgico. En su laboratorio, lo que han hecho es crear la aplicación para móviles *Cruise Control*, donde el corredor marca sus objetivos de velocidad y resistencia, y un algoritmo escoge la música que se adaptará a la carrera que vaya a realizar.

Sin embargo, no todos los deportistas son iguales. Y, según los investigadores, cuanto más novato sea un corredor, más dependerá de la música. Sí, esos que no corren sin sus cascos son unos advenedizos. El doctor Costas Karageorghis lo explica así en su libro: “Los atletas de élite son corredores asociadores que tienden a concentrarse en sí mismos mientras entrenan”. El resto de los corredores son, en su mayoría, “disociadores”, y esto significa “que buscan estímulo y distracción en lo que ocurre a su alrededor mientras corren”. De acuerdo con las



teorías de este experto, los beneficios de la música disminuyen a medida que sube la velocidad y el nivel del atleta. “Mientras más rápido se corra, menor será el impacto de la música”. Este experto es un absoluto apasionado de todos los gadgets que permiten escuchar música mientras se hace deporte, y solo señala un problema: el tiempo que estemos enchufados a los cascos. “Si se corre durante más de una hora con la música muy alta puedes acabar con una sordera temporal. En ese caso, es mejor dejar las canciones para el final, para cuando realmente se necesite un estímulo fuerte”, apunta Karageorghis.

(Adaptado de [http://elpais.com/elpais/2013/03/22/eps/1363958357\\_561917.html](http://elpais.com/elpais/2013/03/22/eps/1363958357_561917.html), 22/3/2013)

0. ¿Sobre qué puede mandar la música durante una carrera?

***El ritmo cardíaco y la eficiencia de la carrera.***

1. Según el doctor Costas Karageorghis, ¿qué relación tiene la música con el cuerpo cuando corremos?

2. ¿Qué velocidad tiene que tener la música para realizar un ejercicio no tan extremo?

3. ¿Qué influye en la elección de la música para hacer ejercicio?

4. Según el equipo de fisiólogos de la Universidad Simon Fraser en Canadá, ¿qué características humanas influyen más en el ritmo de la carrera?

5. ¿En qué contribuyen los beat de la música?

6. ¿Qué prestaciones ofrece la aplicación para los móviles *Cruise Control*?

7. ¿Por qué para los atletas profesionales la música no tiene tanta importancia?

8. ¿Qué efecto secundario puede provocar escuchar música con los cascos puestos más de una hora?

(8 puntos)



## B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

### Ejercicio 1

Lee el texto sobre el tabaquismo y complétalo con las palabras que faltan. Hay dos palabras de más.

### Tabaquismo o ¿enfermedad?

<del>enfermedad</del>	casos	afición	tabaco
tensión	humo	fumadores	adicción
	cigarrillo	médicos	



Expertos europeos piden a las autoridades que esta adicción sea reconocida como una enfermedad (0) que provoca la muerte de 650.000 personas cada año.

Dr. Àlvar Augustí  
 Director del Instituto del Tórax  
 Hospital Clinic de Barcelona

La \_\_\_\_\_ (1) al tabaco es la mayor causa evitable de muerte en la Unión Europea, a pesar de los avances que se han logrado en el control del tabaquismo en los últimos años.

En Europa, el \_\_\_\_\_ (2) provoca la muerte de 650.000 personas cada año. ¿A qué se debe tanta mortalidad? Aproximadamente, 10 segundos después de encender un

\_\_\_\_\_ (3), la nicotina ha sido absorbida desde los pulmones\* al torrente circulatorio y transportada al cerebro. La nicotina estimula, además, el Sistema Nervioso Central, aumenta la frecuencia cardíaca, la \_\_\_\_\_ (4) cardial y genera adicción.

Además, la inhalación de nicotina genera estrés oxidativo al nivel pulmonar y de todo el organismo.

Las sustancias irritables del \_\_\_\_\_ (5) del tabaco son la causa de las alteraciones.

Los \_\_\_\_\_ (6) tienen un riesgo seis veces superior de padecer EPOC y 10 veces superior de padecer cáncer de pulmón que los que no fuman.

El tabaco es además la causa del 90% de los \_\_\_\_\_ (7) de cáncer de pulmón. Las muertes debidas a este cáncer constituyen un 20% del total de las muertes de cáncer. También cabe destacar que el tabaco es el causante de enfermedades cardiovasculares como arterosclerosis o la enfermedad coronaria.

(Adaptado de Época, 7/11/2010)  
 (Foto de [www.noticiasdesalud.blogspot.es](http://www.noticiasdesalud.blogspot.es), 10/10/2013)

(7 puntos)

\* los pulmones = pljuča

**Ejercicio 2**

Lee el ejercicio sobre el éxito de La Roja, la selección española y elige la respuesta correcta.

**Elton John \_\_0\_\_ a la Roja**

El jueves pasado los miembros del grupo U2 estuvieron en Sevilla. Ayer fue Elton John \_\_1\_\_ Madrid. Todos se rinden ante la selección española de fútbol y estalla el delirio. Los espectadores \_\_2\_\_ gritaban «olé».



"Buenas noches, Madrid. \_\_3\_\_ muy contento de estar hoy en esta ciudad \_\_4\_\_ maravillosa. Hoy voy vestido de rojo en honor a vosotros, los campeones del mundo". Estas fueron las primeras palabras de Elton John ayer en el Palacio de los Deportes madrileño, donde actuó \_\_5\_\_ 9.000 personas. *The One* fue \_\_6\_\_ canción elegida para abrir un concierto que duró dos horas y media. Durante parte de la noche, el percusionista Ray Cooper acompañó \_\_7\_\_ artista británico, de 63 años, que interpretó todos sus éxitos y llevó su pasión roja hasta el límite musical y futbolístico: tocó al piano la melodía *Que viva España*, \_\_8\_\_ Manolo Escobar.

(Adaptado de [http://elpais.com/diario/2010/10/03/agenda/1286056804\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2010/10/03/agenda/1286056804_850215.html), 10/3/2010)

- |                                              |            |          |
|----------------------------------------------|------------|----------|
| 0. <input checked="" type="radio"/> A saludó | 3. A Estoy | 6. A una |
| B ha saludado                                | B Soy      | B ø      |
| C saludaba                                   | C Parezco  | C la     |
| 1. A en                                      | 4. A tanto | 7. A al  |
| B a                                          | B tan      | B del    |
| C por                                        | C tanta    | C con el |
| 2. A la                                      | 5. A ante  | 8. A por |
| B lo                                         | B con      | B desde  |
| C le                                         | C por      | C de     |

(8 puntos)



### Ejercicio 3

Completa la conversación entre Sara y Daniel con los verbos en la forma adecuada.

## Sara y Daniel

**Sara:** ¡Hombre, Daniel, cuánto tiempo sin verte!

**Daniel:** ¡Hola, Sara, no te conocía! ¿Qué es (0-ser) de tu vida? ¿Acabaste la carrera?

**Sara:** Bueno, la verdad es que no. La vida me cambió muchísimo. Durante los estudios encontré un trabajo en una inmobiliaria. Dejé de \_\_\_\_\_ (1-estudiar) y mientras \_\_\_\_\_ (2-trabajar) en esa empresa, conocí a Juan, mi marido, y tenemos dos hijos. ¿Y tú, qué tal?

**Daniel:** Pues, yo terminé la carrera e \_\_\_\_\_ (3-hacer) el máster para poder encontrar un buen trabajo. \_\_\_\_\_ (4-Tener) suerte y ahora trabajo en una agencia inmobiliaria. Pero ya no vivo en Madrid.

**Sara:** ¿Y ahora dónde \_\_\_\_\_ (5-vivir)?

**Daniel:** Bueno, \_\_\_\_\_ (6-comprar, nosotros) una casa en el campo hace un mes, cerca de Segovia, porque no \_\_\_\_\_ (7-querer, nosotros) criar a los niños en una ciudad grande. Además, antes de trasladarme, ya me \_\_\_\_\_ (8-divorciar) de Ana y me \_\_\_\_\_ (9-volver) a casar. ¿Te acuerdas de Paula, nuestra compañera del instituto? La que siempre sacaba buenas notas y \_\_\_\_\_ (10-ser) un poco pija. Pues con ella.

**Sara:** ¡Hombre, claro! Bueno, ¿y qué haces por Madrid?

**Daniel:** He venido a ver a mi familia. Mi madre está enferma y quiero pasar unos días con ella. Espero que se \_\_\_\_\_ (11-mejorar) pronto. ¿Y tú, qué haces por aquí?

**Sara:** Estoy \_\_\_\_\_ (12-esperar) a unos amigos para ir al teatro. Bueno, me voy que ya están aquí. \_\_\_\_\_ (13-Llamar, a mí) un día y conoces a mis hijos y a mi marido.

**Daniel:** ¡Ah, muy bien! Os \_\_\_\_\_ (14-llamar) la semana que viene.

(14 puntos)



M 1 5 2 2 8 1 1 1 0 9

**Prazna stran**



**Prazna stran**



M 1 5 2 2 8 1 1 1 1

**Prazna stran**



**Prazna stran**