



Š i f r a k a n d i d a t a :

--

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# SLOVENŠČINA

---

## Izpitna pola 2

---

Razčlemba izhodiščnega besedila

**Ponedeljek, 30. maj 2016 / 90 minut**

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.

Kandidat dobi konceptni list in ocenjevalni obrazec.

Priloga z neumetnostnim besedilom je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

**SPLOŠNA MATURA**

### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje 26 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 120. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Pazite na slovnično in pravopisno pravilnost odgovorov (možnost odbitnih točk zaradi jezikovnih napak). Osnutek zadnje naloge, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani.



M 1 6 1 1 0 3 1 2 0 2



Priloga k izpitni poli 2 (M161-103-1-2)

**PANORAMA**petek, 14. novembra 2014  
panorama@delo.si**DELO****Dve materi, dve domovini pa en sam deček**

Vrnitev Ivana Pirečnika v Šoštanj je spremjal ves svet, sestra Marica pa o njem pravi, da je bil tak fant, da ga je bilo treba iskati

**U Ukradeni otrok**

**Ivan Pirečnik je bil ukradeni otrok. Če so zgodbe takšnih otrok dolga leta tiko izginevale, je bila njegova zelo javna. Mama Pavla je zanj bila hud boj pred ameriškim sodiščem v Nemčiji, od koder se je 11-letni Ivan vrnil v rodni Šoštanj.**

**1** Proces je spremjal ves svet in nastal je britanski film Razdvojeno srce, ki je leta 1955 dobil tri nagrade Britanske filmske akademije, bil pa je tudi med petimi najboljšimi tujimi filmi v ZDA, s srce parajočo zgodbo o fantu, ki je imel rad slovensko in tudi nemško mater. Film so sinoči po 60 letih od premiere spet predvajali v Šoštanju v okviru projekta Razdvojeno srce.

**2** »Ivana sem dva dni in dve noči nosila na rokah. Jokal je. Ves čas. Lačen je bil. Pa tista dvorana ... polna otrok. Samo solze so bile. Nič drugega,« se zadnjih skupnih dni še v domovini, v Celju, s takrat 20-mesečnim Ivanom spominja njegova sestra Marija. Marica. Takrat je bila stara 13 let. Očeta Ivana Pirečnika so 27. decembra 1941 ustrelili, mamo Pavlo pa so skupaj z malim Ivanom aretirali avgusta 1942. V center v Celju sta prišla s številkama 699 in 700.

**3** Nacistična oblast je v Celju iztrgala materam iz rok okoli 650 jokajočih in prestrašenih otrok. To je bila posebna politika nacistov, s katero so otroke nameravali prevzgorjiti v predstavnike nemške skupnosti, pri čemer je imela vodilno vlogo SS-ovska organizacija Lebensborn. Prav v domove Lebensborna so poslali tudi

malega Ivana, Marico na Dunaj, mamo pa v taborišče Auschwitz v Oświęcimu.

**4** Mama Pavla je kljub vsem grozotam preživelova vojno in se vrnila domov v Šoštanj, kjer pa ni bilo ne Ivana ne Marice. Marica se je domov vrnila šele sredi novembra 1945. Za Ivana pa sta se morali še zelo potruditi.

**Nemško življenje**

**5** Ivana sta junija 1943 posvojila Josefine in Gustav Sirsch. Dobila sta celo potrdilo, da je sirota, sin »Volksdeutcherja«, ki je padel v boju s partizani. Josefine je bila šivilja, Gustav je bil pripadnik SS. Ivan je postal Dieter. Verjetno nikoli ne bi izvedel, kdo je, če se zanj ne bi borila mama Pavla. Ta je želela izvedeti, kaj se je zgodilo z njenim sinom. Januarja 1950 je dobila pismo, da je Ivan živ, da pa ima nemško ime, nemške starše. Sodni boj se je začel.



Foto: Bruno Waske

Prvo snidenje Ivana z materjo Pavlo Pirečnik

**OBRNITE LIST.**



**6** Josefine in Gustav sta po poročanju revije Life, ki je zgodbo o Ivanu leta 1952 objavila na kar osmih straneh, šele februarja 1951 izvedela, da je Ivanova mama živa in da ni Nemka, pač pa je Jugoslovanka. Tri mesece kasneje je sodišče odločilo, naj Ivan ostane v Nemčiji. Pavla se je pritožila in Sirscheva sta Ivanu končno povedala, da ni Dieter in da ni Nemec. Avgusta je tudi ameriško apelacijsko sodišče odločilo, naj Ivan ostane pri nemških starših. Takrat je zavrelo.

**7** Proces je spremjal ves svet, v Sloveniji so bili protesti. Zaradi močnih javnih pritiskov, oglasilo se je tudi jugoslovansko vodstvo, se je začelo ponovno sojenje. Nanj je v Frankfurt prišla tudi Pavla s pravnim zastopnikom prof. dr. Jožetom Goričarjem. Na zaslišanju pred sodniki je Ivan, ki biološke matere seveda ni poznal, dejal, da bi rad ostal v Nemčiji. 29. septembra 1952 so sodniki z dvema glasovoma za in enim proti odločili, naj se Ivan vrne v Jugoslavijo.

### Ivan je spet doma!

**8** Drugega oktobra 1952 se je Ivan vrnil v Slovenijo. Ves narod je bil na nogah! Že na železniški postaji na Jesenicah ga je pozdravila večisočglava množica, v Ljubljani ga je pričakalo več kot deset tisoč ljudi. Poseben sprejem pa je Ivana čakal naslednji dan v Šoštanju, kjer se je menda zbral skoraj vse mesto. Veselila se je vsa Jugoslavija, saj je domov prišel eden izmed njenih izgubljenih sinov. Vsi časopisi so poročali o njegovi zgodbi. Na naslovni Tovariša, 10. oktobra 1952, je bila objavljena fotografija Ivana in mame, ko sta se po devetih letih končno spet objela. Oba v joku.

**9** Ivan se je na svoj novi stari dom kmalu navadol. Slovensko ni znal niti besede, ko pa se je vrnil v domovino, se je jezika naučil v letu dni. Ivan je kot odrasel dejal, da sta se z mamo takoj, ko sta se srečala, spet povezala, da je takoj čutil, da je tu njegov dom, da je tu doma. Kljub temu pa nemških staršev ni pozabil. Dejal je, da se mu je včasih zdelo, da je bil dvakrat ukraden. Z Josefine in Gustavom je ohranjal stike s pismi, po mamini smrti pa jih je tudi večkrat obiskal v Nemčiji.

### Življenje z Marico

**10** Ivanova zgodba je z nekaj (on je dejal, da precej) umetniške svobode prikazana v filmu Razdvojeno srce (1954) in v romanu Antona Ingoliča Deček z dvema imenoma (1955). Zgodba se konča, ko se Ivan vrne v rodbni kraj. Toda zgodba resničnega šoštanjskega dečka Ivana s tem že zdaleč ni bila končana.

**11** Z Marico sta ves čas živela skupaj, Marica je zanj skrbela vse do konca. Spremljala ga je tudi na njegov prvi obisk v Nemčijo. Pravi, da je bilo srečanje čudovito: »Veliko je bilo joka. Od sreče.« Obiska se spominja tudi njegova nečakinja Irena, ki je prav tam praznovala svoj 18. rojstni dan: »Zelo lepo so nas sprejeli. Vse tri. Bilo je veliko veselje, tako kot bi se že ves čas poznali in sploh ne bi šli narazen. Gospa ni vedela, kaj vse bi nam še dala.« Ivan in Marica sta se potem v Nemčijo odpravila še večkrat. Tudi njegovi nemški prijatelji ga niso pozabili in so prišli na obisk, ko so se peljali na morje. Marica in Irena sta mu pomenili vse na svetu. Imeli so se neznansko radi, a v boju z boleznijo so bili nemočni. Pri komaj 44 letih je umrl za pljučnim rakom.

(Prirejeno po: Špela Kuralt: Dve materi, dve domovini pa en sam deček, Delo, 14. novembra 2014.)



Pozorno preberite izhodiščno besedilo in rešite naloge.

1. S podatki iz izhodiščnega besedila dopolnite naslednji povedi.

Izhodiščno besedilo je prirejeno po besedilu \_\_\_\_\_, objavljeno  
(tvorec besedila)

\_\_\_\_\_ v rubriki \_\_\_\_\_.  
(čas objave) (poimenovanje rubrike)

Besedilo je namenjeno \_\_\_\_\_.  
(naslovnik besedila)

(2 točki)

2. Pojasnite, zakaj je bilo izhodiščno besedilo objavljeno prav novembra 2014.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2 točki)

3. O čem govori izhodiščno besedilo? Navedite prevladujočo temo.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

4. Katere vrste je izhodiščno besedilo? Dopolnite povedi.

Izhodiščno besedilo je glede na

- prenosnik: \_\_\_\_\_.
- izbrani krog naslovnikov: \_\_\_\_\_.
- predstavljeno stvarnost (estetsko doživljanje oz. praktičen namen sporočanja, preverljivost podatkov, posebna oblikovanost): \_\_\_\_\_.

(3 točke)



5. Izhodiščno besedilo je razdeljeno na naslovje, uvodni del in odstavke, dodana je tudi fotografija.

5.1. Katere vloge imajo posamezni deli izhodiščnega besedila? Na črtice pred opredelitvijo vloge zapišite črko ustrezne poimenovanja dela besedila.

- |  |                      |
|--|----------------------|
| <input type="text"/> razvijanje teme                     | A naslov             |
| <input type="text"/> povzetek besedila                   | B uvodni odstavek    |
| <input type="text"/> napoved ene od glavnih tem besedila | C mednaslov          |
| <input type="text"/> napoved podteme                     | Č posamezni odstavki |

(2)

5.2. Kakšna je vloga fotografije?

---



---

(1)  
(3 točke)

6. Kateri način razvijanja teme (slogovni postopek) prevladuje v 1. odstavku? Poimenujte ga in navedite dve njegovi značilnosti.

Način razvijanja teme: \_\_\_\_\_

(1)

Značilnosti: 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

(2)  
(3 točke)

7. Ali naslednje trditve ustrezano vsebini izhodiščnega besedila? Obkrožite DA oziroma NE.

Ivan se je po vrnitvi iz Nemčije težko privadil na šoštanjsko okolje. DA NE

Organizacija, ki je skrbela za prevzgojo otrok v predstavnike nemške skupnosti, se je imenovala Volksdeutcher. DA NE

1942. leta so Ivana poslali v domove Lebensborna, mamo Pavlo pa v taborišče na Poljskem. DA NE

Film Razdvojeno srce so premierno predvajali leta 1955. DA NE

Ivanova zgodba se v Ingoličevem romanu konča z Ivanovo vrnitvijo v rodni kraj. DA NE

Ivan Pirečnik je umrl leta 1985. DA NE

(3 točke)



M 1 6 1 1 0 3 1 2 0 7

8. Pojasnite, zakaj so v Jugoslaviji vrnilvi »izgubljenega sina« iz Nemčije pripisovali tako velik pomen. Odgovor zapišite v povedi.

---

---

---

(3 točke)

9. V izhodišnem besedilu je prikazano Ivanovo življenje v dveh domovinah.  
9.1. Katera besedna zveza nakazuje Ivanovo razpetost med dvema domovinama? Izpišite jo.

Besedna zveza: \_\_\_\_\_

(1)

- 9.2. Iz 9. odstavka izpišite poved, ki to razpetost najbolje prikaže.

---

---

(1)  
(2 točki)

10. Na podlagi izhodišnega besedila bi lahko pripravili televizijsko oddajo. Za katero vrsto oddaje to besedilo ne bi bilo primerno izhodišče? Obkrožite ustrezní možnosti in svojo izbiro utemeljite v povedi.

Izhodiščno besedilo ne bi bilo ustrezeno za prispevek

- A v literarni oddaji.
- B v propagandni oddaji.
- C v političnoanalitični oddaji.
- Č v izobraževalni oddaji.
- D v turistični oddaji.
- E v zgodovinski oddaji.

(2)

Utemeljitev v povedi:

---

---

(2)  
(4 točke)



11. Kako bi napovedovalec izgovoril besede v izpisani povedi?

- 11.1. V izpisani povedi poiščite besede z naglašenim ozkim e, naglašenim širokim e in naglašenim polglasnikom.

*Proces je spremjal ves svet in nastal je britanski film Razdvojeno srce, ki je leta 1955 dobil tri nagrade Britanske filmske akademije, bil pa je tudi med petimi najboljšimi tujimi filmi v ZDA.*

Ozki e	Široki e	Polglasnik

(3)

- 11.2. Med izpisanimi besedami iz naloge 11.1., ki imajo naglašeni ozki e, široki e ali polglasnik, poiščite besede, v katerih naglas ni na prvem zlogu.

(2)

- 11.3. Besedo iz naloge 11.1., v kateri je naglašeni polglasnik, postavite v rodilnik ednine in jo uporabite v smiselni povedi.

Poved:

(2)  
(7 točk)

12. V oglatih oklepajih zapišite izgovor podprtih delov besede.

nanj [ ]

biološka [ ]

poseben [ ]

iztrgala [ ]

predstavnike [ ]

(3 točke)



13. Opazujte podčrtani del izpisane povedi.

*... sestra Marica pa o njem pravi, da je bil tak fant, da ga je bilo treba iskati.*

- 13.1. Podčrtani del nadomestite z drugim sopomenskim frazemom.

---

(2)

- 13.2. Podčrtani del povedi nadomestite s sopomensko slogovno nezaznamovano besedno zvezo.

---

(2)

- 13.3. Ali bi bila v izhodiščnem besedilu primernejša uporaba slogovno nezaznamovane besedne zveze? Utemeljitev zapišite v povedi.

---

---

(3)  
(7 točk)

14. V 8. odstavku izhodiščnega besedila je veliko slogovno zaznamovanih izrazov.

- 14.1. Katero slogovno sredstvo je uporabljeno v izpisanih povedih? Obkrožite črko pred pravilnim odgovorom.

*... se je menda zbral skoraj vse mesto. Veselila se je vsa Jugoslavija ...*

V izpisani povedih je uporabljena

- A primera.
- B metonimija.
- C anafora.
- Č poosebitev.
- D metafora.

(2)

- 14.2. Takšno izražanje je subjektivno / objektivno? Podčrtajte ustreznost ob poševnici.

(1)  
(3 točke)



15. Šesti odstavek izhodiščnega besedila se zaključi s sloganovo zaznamovano povedjo *Takrat je zavrelo*. Preberite slovski sestavek.

**zavréti**<sup>1</sup> -vrèm dov. (é è) **1. naređiti, da kaj vre:**  
zavreti mleko / zavrela nam je čaj skuhala **2. začeti**  
*vreti:* čakali so, da voda v loncu zavre / ekspr. morje  
okoli njih je zavrelo **3. silovito, peneč se priteči od**  
*kod na površje:* po deževju so spet zavreli studenci  
// ekspr. *hitro, v veliki količini priteči od kod:* iz  
rane mu je zavrela kri; solze so mu zavrele iz oči  
**4. ekspr. začeti prihajati kam, pojavljati se kje v**  
*velikem številu:* iz dvorane so zavreli ljudje  
**5. ekspr., navadno s prislovnim določilom pojaviti se v vi-**  
*soki stopnji:* v njem je zavrela jeza; v prsih mu je  
zavrelo ljubosumje // brezoseb. *izraža nastop zelo*  
*razgibanega, vznemirjenega čustvenega stanja:* če  
mi zavre, ne odgovarjam zase; v glavi mu je zavre-  
lo; v njem je zavrelo od sovraštva / med poslušalci  
je zavrelo / po deželi je zavrelo *so se začeli nemiri,*  
*spopadi* • ekspr. kri mi zavre, če pomislim na krivice  
*zelo se vznemirim, razburim*

- 15.1. V katerem pomenu je rabljen glagol *zavrelo je* v izpisani povedi? Izpišite številko pomena.

---

(1)

- 15.2. Ali je glagol *zavrelo je* v izpisani povedi rabljen sloganovo nezaznamovano ali sloganovo zaznamovano? Svojo izbiro utemeljite v povedi.

---



---

(2)

- 15.3. Glagolu *zavreti* iz slovarskega sestavka določite glagolski vid, nato napišite še njegov vidski par.

Glagolski vid glagola *zavreti*: \_\_\_\_\_

Spremenjen glagolski vid: \_\_\_\_\_

(2)

- 15.4. V katerem jezikovnem priročniku bi poiskali izvor besede *zavreti*?

---

(1)  
(6 točk)



16. Zanikajte izpisane povedi.

*Vsi časopisi so poročali o njegovi zgodbi.*

---

(2)

*Proces je spremjal ves svet, v Sloveniji so bili protesti.*

---

(2)

*Za Ivana pa sta se morali še zelo potruditi.*

---

(2)  
(6 točk)

17. V izpisani povedi je uporabljen odvisni govor. Pretvorite ga v premi govor, tako da bo spremni stavek med dvema deloma dobesednega navedka.

*Ivan je kot odrasel dejal, da sta se z mamo takoj, ko sta se srečala, spet povezala, da je takoj čutil, da je tu njegov dom, da je tu doma.*

---

---

---

(4 točke)

18. Opazujte izpisano poved.

- 18.1. Iz izpisane povedi izpišite glagol, prislov, predlog in členek.

*Marica se je domov vrnila šele sredi novembra 1945.*

Glagol	Prislov	Predlog	Členek

(2)

- 18.2. Zapišite koren izpisanega prislova. \_\_\_\_\_

(1)

- 18.3. Iz korena prislova tvorite sopomensko predložno samostalniško besedno zvezo in jo izpisani povedi uporabite namesto prislova. Preoblikovano poved zapišite.

---

---

(2)  
(5 točk)



19. Opazujte naslov izhodiščnega besedila.

19.1. Ustrezno dopolnite poved.

V naslovu je uporabljen veznik \_\_\_\_\_, ki izraža \_\_\_\_\_  
pomensko razmerje v povedi.

(2)

19.2. Ali je naslov pravopisno pravilno zapisan? Obkrožite pravilno rešitev in utemeljite svoj odgovor v povedi.

DA                  NE

(1)

Utemeljitev:

---



---

(3)  
(6 točk)

20. Kako bi pravopisno pravilno nadomestili podčrtani del povedi? Obkrožite črki pred pravilnima odgovoroma.

*Takrat je bila stara 13 let.*

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| A 13 – letna | Č 13 - letna     |
| B 13–letna   | D trinajstletna  |
| C 13-letna   | E trinajst letna |

(2 točki)

21. Naslednjim skladenjskim podstavam oziroma besedam, ki spadajo v isto besedno družino kot samostalnik *otrok*, pripišite manjkajočo tvorjenko ali skladenjsko podstavo in določite vrsto tvorjenke.

Tvorjenka	Skladenjska podstava	Vrsta tvorjenke
otročji		
	tak, ki je od otroka	
neotroški		
	kdor ljubi otroka	
otročič		
	tak, ki je za varstvo otroka	

(6 točk)



22. Opazujte razmerje med stavki v izpisani povedi.  
22.1. Zapišite S-strukturo spodaj izpisane povedi.

*Josefine in Gustav sta po poročanju revije Life, ki je zgodbo o Ivanu leta 1952 objavila na kar osmih straneh, šele februarja 1951 izvedela, da je Ivanova mama živa in da ni Nemka, pač pa je Jugoslovanka.*

(3)

- 22.2. Določite vrsto odvisnikov, kot si sledijo v izpisani povedi.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

(2)  
(5 točk)

23. V izpisani povedi s podčrtovanjem določite stavčne člene in njihove dele.

Mama Pavla je zanj bila hud boj pred ameriškim sodiščem v Nemčiji.

(5 točk)



24. V besedilu so uporabljena zemljepisna in osebna lastna imena.

24.1. Zapisanim zemljepisnim oziroma osebnim lastnim imenom pripisite vrstne oziroma svojilne pridevниke.

Zemljepisno lastno ime	Vrstni pridevnik
Frankfurt	
Jesenice	
Auschwitz	

Osebno lastno ime	Svojilni pridevnik
Dieter	
Marica	
Goričar	

(3)

24.2. Do katerih posebnosti pride pri sklanjanju samostalnika Goričar?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

(2)  
(5 točk)

25. V naslednjih povedih je večkrat poimenovana ista prvina predmetnosti. Na katero besedo/besedno zvezo se nanašajo podprtani izrazi in na kateri način je pisec izrazil ponovljeno prvo? Dopolnite preglednico.

*Ivan je postal Dieter. Verjetno nikoli ne bi izvedel, kdo je, če se zanj ne bi borila mama Pavla. Ta je želela izvedeti, kaj se je zgodilo z njenim sinom.*

	Izpis besede/besedne zvezne, na katero se izrazi nanašajo	Način, s katerim je poimenovana ista prvina predmetnosti
ne bi izvedel		
zanj		
ta		
sinom		

(4 točke)



V sivo polje ne pište.

26. Predstavljajte si, da ste predstavnik/predstavnica za stike z javnostjo Občine Šoštanj. V okviru projekta Razdvojeno srce morate napisati **javno vabilo** na ogled dokumentarnega filma in razstave o Ivanu Pirečniku. Razstavljeni bodo številni originalni dokumenti iz njegovega življenja. Da bi privabili čim več obiskovalcev, v vabilu kratko predstavite življenjsko zgodbo Ivana Pirečnika (izpostavite tri ključne življenjske dogodke). Manjkajoče podatke si izmislite. Besedilo ustrezeno grafično oblikujte. Obsega naj od 100 do 130 besed. Svetujemo vam, da besede na koncu preštejete in jih zapišete v okence na strani 16.

(19 točk)



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Število besed: