



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 1 6 1 2 4 2 1 3 I

SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore

INGLESE

☰ Prova d'esame 3 ☰

Comunicazione scritta

- A) Composizione scritta (150–180 parole)
- B) Letteratura - saggio (250–300 parole)

Sabato, 28 maggio 2016 / 90 minuti (30 + 60)

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o a sfera,
dizionario monolingue e dizionario bilingue.

Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta e riceve due schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziare a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sul foglio della minuta.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovete stendere una composizione di lunghezza compresa tra 150 e 180 parole; nella parte B dovete invece stendere un saggio di argomento letterario e lunghezza compresa tra 250 e 300 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 25 punti nella parte B, per un totale di 45 punti.

Scrivete i vostri testi **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abbate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine, di cui 1 vuota.



M 1 6 1 2 4 2 1 3 1 0 2

Non scrivete nel campo grigio.

Non scrivete nel campo grigio.



3/8

Pagina vuota

VOLTATE IL FOGLIO.



A) COMPOSIZIONE SCRITTA (APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE)

E-mail

As a music school student, you have attended a classical concert at the Royal Albert Hall in London and have been impressed by the virtuosity of the Oxbridge Symphony Orchestra. Along with the ticket you have been given a leaflet advertising summer courses for promising musicians. The courses will be taught by the musicians of the Oxbridge Symphony Orchestra.

The Oxbridge Symphony Orchestra announces the 25th summer school for talented musicians offering a wide variety of courses in musical instruments.

Dates

July, 15 – August, 15

Application

- deadline: March, 15
- limited number of applicants
- when applying: reasons for application, proficiency level, achievements
- not suitable for beginners

Fees

- € 800
- scholarship available on a need basis

Surprise at the end!



Enquiries

orchestra@oxbridge.uk

my instrument

Don't forget to include all three!

What matters?

Using the information from the leaflet and your comments, write **an e-mail of 150–180 words** in which you apply for a summer course place and ask for missing information.

Your name is Dominik(a) Novak.



TO: orchestra@oxbridge.uk

CC:

SUBJECT: application

Dear Sir or Madam,



(20 points)

Non scrivete nel campo grigio.



B) LETTERATURA – SAGGIO

Discuss the saying 'Once a cheater, always a cheater' on the basis of the text *An Ideal Husband* by Oscar Wilde.

Write an essay of 250–300 words. Do not write about the text and/or about the author in general.



M 1 6 1 2 4 2 1 3 1 0 8

(25 points)

Non scrivete nel campo grigio.