Šifra kandidata:

Državni izpitni center

M 1 6 2 2 8 1 2 1

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna raven

ŠPANŠČINA

Izpitna pola 1

A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Torek, 30. avgust 2016 / 60 minut (35 + 25)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.

SPLOŠNA MATURA

Popravljena različica

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 49, od tega 19 v delu A in 30 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazno.

© RIC 2016

M 1 6 2 2 8 1 2 1 0 2

V sivo polje ne pišite.

A) BRALNO RAZUMEVANJE

Ejercicio 1

Lee atentamente la siguiente entrevista con Robert Redford, y relaciona las preguntas (A–H) con sus correspondientes respuestas (1–6). Las respuestas están en el orden correcto. Sobran dos preguntas.

Robert Redford

A los 77 años Robert Redford ha decidido volver a ponerse delante de la cámara.
Y lo ha hecho en solitario y sin decir una palabra en la película Cuando todo está perdido.

RESPUESTAS:

0.	En estos dos casos me interesó su decisión de no tirar la toalla y seguir peleando contra la muerte. Siguen adelante porque es lo único que pueden hacer; y eso me fascina.	***I***
1.	Sí, porque crecí en Santa Mónica, en la costa del Pacífico, y pasé toda mi infancia y juventud en la playa nadando y surfeando. Fui campeón de natación varias veces. Pero una cosa es vivir en la playa y otra enfrentarte a una tormenta en medio del océano, eso no me ha ocurrido nunca. En esas situaciones es cuando empiezas a pensar que el final de tus días ha llegado.	
2.	Seguramente en algún rincón de mi mente, pero no me obsesiona. La muerte es inevitable, no tienes escapatoria; pero sí dos opciones: vivir con miedo y tratar de evitarla lo más posible, o pensar que va a llegar irremediablemente y que es mejor seguir disfrutando de la vida y de lo que esta te vaya trayendo.	
3.	Paso a paso y sin pensar en construir una carrera; simplemente centrándome en el rodaje que tenía frente a mí en un momento dado. No soy de los que miran atrás, vivo el presente.	
4.	La fama llegó de forma inesperada, no gradualmente; yo no estaba preparado para ello. La gente me empezó a tratar de manera diferente, me tiraban de la ropa, de los pelos, gritaban mi nombre. Era todo muy irreal y me preocupaba si eso iba a cambiar mi vida. Por suerte supe esquivar el lado oscuro de la fama y conservar el equilibrio en mi vida.	
5.	Hollywood es un lugar para trabajar, hacer negocios, no para vivir. Yo nací aquí en Los Ángeles, cerca de Hollywood, en un barrio de clase trabajadora, donde no teníamos nada que ver con ese lugar que otros pensaban que era mágico. No me interesaba nada. Quería ser actor de teatro y por eso me fui a Nueva York, para aprender el oficio. También me gustaba pintar y con 19 años viajé a Europa a aprender de los artistas europeos.	
6.	En el colegio era un mal estudiante y me pasaba las horas mirando por la ventana o dibujando. El dibujo ha sido siempre mi compañero. Un día la profesora me pilló dibujando y me pidió que lo mostrara a toda la clase. Les mostré el dibujo de unos cowboys disparando contra unos indios y estos lanzando flechas a los cowboys y, por encima, unos B-51 bombardeando a los cowboys (risas, estábamos en plena Segunda Guerra Mundial) y a los chicos de la clase les gustó mi dibujo y la historia que les conté. La profesora se dio cuenta de que era una forma de expresión y, en vez de humillarme frente a la clase, me proporcionó un caballete y periódicos para que cada miércoles dibujara una historia para la clase. En ese momento cambió mi vida.	

V sivo polje ne pišite.

PREGUNTAS:

A ¿Consiguió ese balance eligiendo su rancho de Utah en vez de Hollywood? ¿Cómo se ve Hollywood desde allí?

B ¿Busca la inspiración para sus interpretaciones en los momentos de su infancia?

C Su vida le ha traído una larga y fructífera carrera como actor y director. ¿Cómo lo ha conseguido?

D ¿Piensa usted en final de la vida habitualmente?

E ¿Qué impacto ha tenido el triunfo en su carrera?

F ¿Está pensando en un nuevo proyecto, esta vez *con* palabras?

G ¿Cómo surgió su pasión por la pintura?

H Aunque se sabe que su medio es la montaña, ¿se siente usted cómodo en el mar?

~~I~~ Usted ya tocó el tema de la supervivencia hace más de 40 años en las aventuras de Jeremías Johnson y ahora lo hace en *Cuando todo está perdido*, un film sobre un navegante solitario en apuros. ¿Qué le atrae de estos personajes que luchan por sobrevivir?

(Texto adaptado de *Ronda Iberia*, febrero 2014)

(6 puntos)

M 1 6 2 2 8 1 2 1 0 4

V sivo polje ne pišite.

Ejercicio 2

Lee atentamente el texto sobre los clubes de jazz y relaciona cada frase (1–6) con sus descripciones correspondientes (A–G). Escribe las respuestas en la tabla. Sobra una descripción.

Locales llenos de swing

Bares y clubes donde se puede oír el mejor jazz en vivo del momento

El Nardis Jazz Club es una cita obligada para los amantes del género que visitan Estambul.

A NUEVA ORLEANS Fritzel's
La ciudad respira música negra por todos sus poros. Su oferta es amplísima, con los ritmos atronando incluso en plena calle. Entre los locales de la mítica calle Bourbon, el Fritzel's es uno de los mejores si se desea oír a las figuras locales del jazz y del blues, tomar una copa agradable y emocionarse con un solo de clarinete o de guitarra. Ojo con la sección de ventas y descargas a través de la web del local: tiene maravillas del boogie-woogie, gypsy jazz, ragtime o dixieland. Puede ser una fuente sin fondo para los aficionados.

B NUEVA YORK Cotton Club
"Es el club nocturno especializado en jazz más famoso de Harlem, y los negros tienen prohibida la entrada". Este era, en parte, el arranque de la película *The Cotton Club*, dirigida por Francis Ford Coppola en 1984, que evocaba los tiempos gloriosos del jazz a fines de la década de 1920. El mítico local sigue abierto; ahora, felizmente, para todos los públicos. Cotton Club permanece en el corazón de Harlem, y su restaurante ofrece espectáculos de jazz, blues o góspel.

C ESTAMBUL Nardis Jazz Club
Muy cercano a la torre de Gálata, en el bullicioso distrito de Beyoglu, el Nardis es el club de jazz más importante de Turquía. Su programación incluye jazz en vivo de variados estilos, desde el clasicismo ortodoxo a la experimentación más desaforada, además de todo tipo de fusiones. Los días laborables, las actuaciones se prolongan hasta las 0.30 horas; los fines de semana, una hora más. El Nardis cuenta con un agradable salón y unas excelentes condiciones acústicas.

D CIUDAD DEL CABO The Green Dolphin
Este restaurante se encuentra en el frente marítimo de la ciudad sudafricana y es uno de los mejores locales para escuchar jazz en vivo en el África Austral; hay actuaciones en directo todas las noches. Eso sí, no es un club de jazz al uso, sino más bien un local donde se disfruta de una agradable cena con los compases de la orquesta como telón de fondo.

E AUCKLAND Auckland Jazz & Blues Club
The Gables Tavern es un local en la bahía Berne de la ciudad neozelandesa, y el lugar escogido por el Auckland Jazz & Blues Club para presentar sus conciertos semanales. Cada miércoles por la noche, el popular bar reúne a los principales grupos del país. La fama de sus veladas musicales atrae a adictos de todo el país.

V sivo polje ne pišite.

F LISBOA Hot Clube de Portugal
Con más de sesenta años a sus espaldas, por él han pasado los más grandes de la historia del jazz portugués. Situado en la plaza da Alegría, es la mejor escuela de jazz del país. Su programación combina músicos nuevos y figuras establecidas.

G BERLIN Quasimodo
Es el club de jazz más antiguo y popular de Berlín. Situado en el barrio de Charlottenburg, suele presentar a artistas de fama internacional, llenándose hasta la bandera la mayoría de las noches, sobre todo los fines de semana. Las actuaciones comienzan a las 22 h. La programación incluye conciertos de jazz, blues y rock.

(Texto adaptado de *Altaïr* Nº 61, septiembre/octubre 2009)

	Frase	**Descripción**
0.	También se puede escuchar la música rock.	***G***
1.	Vende sus compilaciones de música por internet.	
2.	Es más un restaurante que un club de jazz propiamente dicho.	
3.	Al comienzo del siglo pasado solo podían entrar las personas blancas.	
4.	En general, suelen tocar los artistas mundialmente conocidos.	
5.	Se reúnen los músicos todavía desconocidos con los famosos.	
6.	Una vez a la semana tocan los músicos más conocidos del país.	

(6 puntos)

M 1 6 2 2 8 1 2 1 0 6

V sivo polje ne pišite.

Ejercicio 3

Lee atentamente el texto sobre la agricultura urbana y responde brevemente a las preguntas.

Agricultura urbana

Según un estudio de la Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) basado en una encuesta llevada a cabo en 110 municipios de 23 países, las principales ciudades latinoamericanas y del Caribe cultivan plantas y crían animales en espacios urbanos.
Mientras que los huertos en las ciudades de países industrializados se practican casi como un hobby, en los países en vías de desarrollo la agricultura urbana surge de la necesidad. En total hay 800 millones de personas involucradas en agricultura urbana y periurbana.
A la cabeza de las ciudades verdes está La Habana, cuyos habitantes, acostumbrados a lidiar con la escasez y aguzar el ingenio tras la crisis económica producida por la caída de la Unión Soviética, empezaron a sembrar productos en cualquier espacio disponible. Hoy, la agricultura urbana es una prioridad nacional cubana y en la capital, 90.000 personas se dedican a cultivar huertos caseros o incluso a criar cabras en parques municipales. En 2013, esta actividad produjo 6.700 toneladas de alimentos para 300.000 personas en escuelas, centros de salud y hospitales.
Otra metrópoli que promueve la agricultura sostenible en su entrono urbano es la gigantesca capital de México, el DF. El Huerto Romita, en el corazón de la ciudad, se dedica al cultivo de hortalizas orgánicas y el gobierno municipal trata de promover las “azoteas verdes”.
También hay que mencionar a Tegucigalpa (1,2 millones de habitantes), capital de Honduras, que figura entre los países más desfavorecidos del mundo, con una de las tasas más elevadas de pobreza urbana de América Latina. Casi la mitad del área urbana de Tegucigalpa está formada por asentamientos de viviendas precarias. En 2009, cuatro de estos barrios fueron escogidos para un proyecto pionero destinado a crear huertos familiares en los patios. Esto ha permitido mejorar la nutrición y ahorrar en gastos alimentarios a las familias gracias a las abundantes cosechas de rábano, cilantro, lechuga y pepino. Otras ciudades mencionadas en el estudio son Managua (Nicaragua), Quito (Ecuador), Lima (Perú) o Rosario, en Argentina.

(Texto adaptado de http://www.muyinteresante.es/innovacion/medio-ambiente/articulo/, 29/07/2014)

(Foto: http://www.cityfarmer.org/cubaRoberto.html, 4/11/2014)

V sivo polje ne pišite.

0. ¿Cómo la FAO obtuvo los datos para su estudio?

Hizo una encuesta llevada a cabo en 110 municipios de 23 países.

1. ¿Por qué en los países menos desarrollados se cultiva en las zonas urbanas?

_____

2. ¿Por qué La Habana es una de las ciudades más verdes, según el texto?

_____

3. ¿A quiénes van dirigidos los alimentos cultivados en Cuba?

_____

4. ¿Qué tipo de agricultura impulsa México, DF?

_____

5. ¿En qué situación económica se encuentra Honduras?

_____

6. ¿Cuál fue el objetivo del proyecto en Tegucigalpa?

_____

7. ¿En qué ha mejorado la vida de las familias de esta ciudad?

_____

(7 puntos)

M 1 6 2 2 8 1 2 1 0 8

V sivo polje ne pišite.

B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

Ejercicio 1

Completa el texto sobre los efectos de correr, eligiendo una de las cuatro opciones.

***Running*, así pone *a* (0) punto tu salud**

Más energía vital

Quemar el asfalto tiene un curioso efecto en las neuronas: aumenta el número de estructuras que aportan energía _____ **(1)** las células. Esto implica que el deporte reduce el cansancio mental, _____ **(2)** un estudio de la Universidad de Carolina del Sur, en EE.UU. Para demostrarlo, los investigadores trabajaron con dos grupos de ratones: unos corrían sobre una rueda inclinada seis días _____ **(3)** la semana durante una hora; otros no hacían ejercicio. Tras ocho semanas, los investigadores detectaron que en los más activos _____ **(4)** más resistencia y fuerza: solían tardar 126 minutos _____ **(5)** sentir fatiga, y los menos activos, sólo 74 minutos.

¿Marcha atrás o descalzos?

En 1960, el etíope Abebe Bikila batió el récord mundial en la maratón de los Juegos de Roma _____ **(6)** llevar calzado, es decir, corrió descalzo. Desde entonces, se debate _____ **(7)** es mejor correr descalzos o con zapatillas de deporte. La elección depende de gustos personales, pues ni el rendimiento* aumenta ni las lesiones disminuyen de una forma u otra.

Corriendo hacia atrás quemamos el doble de calorías y mejoramos nuestro equilibrio, ha demostrado una investigación italiana publicada en la revista *Proceedings of the Royal Society B: Bilogical Sciences*. Esto explica por qué además, a uno no _____ **(8)** duelen más las rodillas si corre de espalda.

* el rendimiento = *rezultat, učinek*

(Texto adaptado de *Muy interesante*, agosto 2014)

V sivo polje ne pišite.

0. A en
   B de
   C a
   D con

1. A a
   B dentro
   C de
   D entre

2. A desde
   B después
   C según
   D sobre

3. A en
   B de
   C a
   D para

4. A era
   B estaba
   C había
   D hacía

5. A a
   B de
   C en
   D por

6. A en
   B para
   C por
   D sin

7. A ya
   B ni
   C pero
   D si

8. A le
   B lo
   C la
   D se

(8 puntos)

M 1 6 2 2 8 1 2 1 1 0

V sivo polje ne pišite.

Ejercicio 2

Lee el texto sobre una agencia de viajes y elige la opción correcta para cada caso. Hay dos opciones de más.

Agencia de *viajes* (0) naturales

ambiente	cabaña	contaminación	desierto
destinos	ecología	exposiciones	gastronomía
hostelería	proyecciones	selva	~~viajes~~

Aunque estamos especializados en turismo rural, nuestros _____ **(1)** son variados, desde grandes bosques donde disfrutar de una gran variedad de árboles hasta la _____ **(2)** para ver la fauna más diversa, e incluso, el _____ **(3)** para sentir el silencio y el vacío del espacio.

Organizamos visitas guiadas por el parque natural que hay en la zona centro del país. Si quieres, puedes alojarte en una _____ **(4)**, en un cámping que hay al lado del río o en un hotel ecuestre que contribuye a proteger el medio _____ **(5)** porque utiliza la energía solar.

Además, puedes degustar la _____ **(6)** local, variada y llena de fantásticos postres, hacer excursiones en bicicleta y respirar aire puro sin _____ **(7)**.

Si prefieres actividades más culturales, la ciudad está muy cerca y te ofrece numerosas _____ **(8)** de pintores contemporáneos y _____ **(9)** de películas tanto antiguas como modernas.

(Texto adaptado de *Embarque 3*, *Libro de ejercicios*, 2012)

(9 puntos)

V sivo polje ne pišite.

Ejercicio 3

Lee la conversación entre dos amigas y complétala con los verbos en los tiempos y modos adecuados.

Dos amigas

Ángela: ¡Marisa! ¡No me lo puedo creer!

Marisa: ¡No es posible! ¡Cuánto tiempo sin verte! No puedo creerlo... ¿Qué haces por aquí? ¿Qué ***ha sido*** **(0-ser)** de tu vida durante todos estos años?

Ángela: ¿Cuándo nos _____ **(1-ver)** por última vez?

Marisa: Creo que _____ **(2-ser)** hace tres años, cerca de mi casa... ¿Te acuerdas?

Ángela: Sí, _____ **(3-estar)** lloviendo, ¿no? Nos _____ **(4-poner)** como una sopa. A propósito, ¿te has casado con Vidal?

Marisa: Sí, aquel mismo año nos casamos, yo todavía no _____ **(5-terminar)** la carrera, estaba en tercero de ingeniería nuclear.

Ángela: ¿Tenéis niños?

Marisa: Pues ... la verdad es que acabamos de _____ **(6-separarse)**, hace sólo tres meses...

Ángela: ¡Vaya! Lo siento. Si puedo ayudarte en algo….

Marisa: No _____ **(7-preocuparse, tú)**, es mejor así. Los dos primeros años _____ **(8-ser)** maravillosos, después empezaron los problemas... Bueno, y tú, ¿qué tal? ¿Sigues _____ **(9-vivir)** en la casa de la calle Mayor?

Ángela: La verdad que sí, pero no por mucho tiempo más porque dentro de tres meses me _____ **(10-mudar)** a Buenos Aires. Es que llevo trabajando para una empresa argentina de exportación e importación desde hace dos años y quieren que _____ **(11-hacer, yo)** prácticas en la sede para poder hacerme jefa del departamento de la filial de Madrid.

Marisa: Enhorabuena. A mí también me _____ **(12-gustar)** encontrar un trabajo para poder viajar Oye, ¿por qué no tomamos algo y me cuentas más?

Ángela: Lo siento, tengo prisa. _____ **(13-Hacer, tú)** una llamada el viernes para quedar, ¿vale?

Marisa: Muy bien. Y podemos ir a cenar a casa Pablo, ¿qué te parece?

(13 puntos)

M 1 6 2 2 8 1 2 1 1 2

V sivo polje ne pišite.

Prazna stran