



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE PRIMAVERILE

**ITALIANO**  
**LINGUA MATERNA**  
= Prova scritta 2 =

Lettura e comprensione di testi di tipo diverso

**Lunedì, 29 maggio 2017 / 90 minuti**

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.*

*Il candidato riceve una scheda di valutazione e un allegato staccabile contenente i testi oggetto della prova.*

*Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta.*

**MATURITÀ GENERALE**

**INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sul foglio della minuta.

La prova d'esame si compone di 24 quesiti, risolvendo correttamente i quali potete conseguire fino a un massimo di 60 punti. Il punteggio conseguibile in ciascun quesito viene di volta in volta espressamente indicato.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in corsivo, in modo leggibile e corretto ortograficamente: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Prestate attenzione anche alla correttezza grammaticale e ortografica delle vostre risposte, in quanto la presenza di errori al loro interno può portare a una riduzione del punteggio da voi conseguito. Utilizzate il foglio della minuta per la traccia del testo, e ricordate che esso non verrà sottoposto a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

*La prova si compone di 12 pagine, di cui 1 bianca.*



M 1 7 1 1 1 1 1 2 0 2

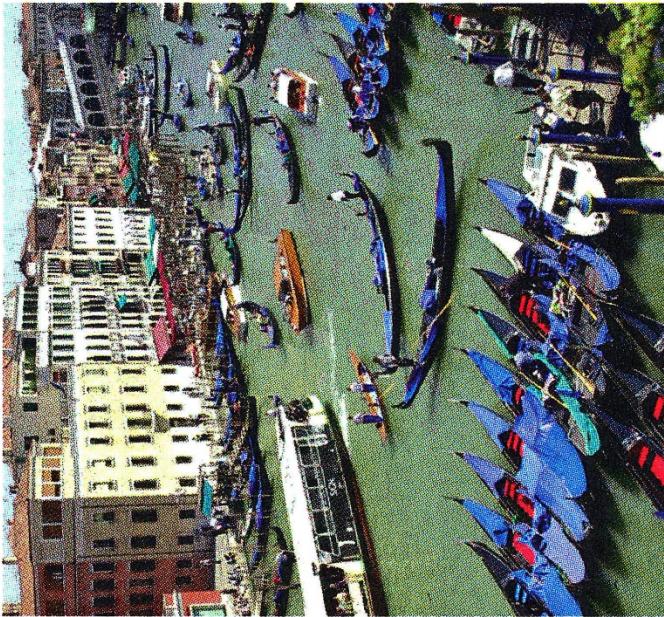
# Striscia "pizzica" sette gondolieri

Un anno dopo, nuovo servizio della troupe di Morello a Rialto e S. Sofia. Nei filmati truffe ai turisti

di Alberto Vitucci

Altri sette gondolieri «beccati» da Striscia la Notizia. Esattamente un anno dopo, rieccole le truffe ai turisti. Corse salate, tempi minori di quelli dichiarati sulle tariffe esposte negli stazioni. Nuovo ciclone in arrivo sui gondolieri. Perché i ragazzi terribili di Morello Morello hanno colpito ancora. Mescolati tra i turisti dell'ultimo giorno di Carnevale, ma con le telecamere accese, hanno immortalato una decina di casi da Consiglio di Disciplina. Un raid a sorpresa, come nello stile della trasmissione satirica che già altre volte ha compiuto incursioni in città sui servizi pubblici. Obiettivo, stavolta, i traghetti del Carbon a Rialto e di Santa Sofia. Filmati che parlano chiaro, e che saranno trasmessi con ogni probabilità già stasera alle 20.45 dopo una laboriosa opera di montaggio.

Si vede un gondoliere che chiede al cliente 160 euro per 42 minuti di corsa. Un altro applica la tariffa (80 euro), ma per un giro che dura soltanto 25 minuti invece dei 40 previsti. Cento euro (invece di 80) per 41 minuti. Niente di clamoroso rispetto al caso che l'anno scorso fece il giro del mondo. Ma la conferma che nonostante la maggioranza dei gondolieri sia onesta e applichi le regole, le «mele marce» ci sono ancora.



Gondole in attesa di turisti

Visibile ieri l'amarezza nei volti dei gondolieri dello stazio. «La maggioranza di noi fa il suo lavoro onestamente», dice un giovane, «evidentemente occorrono regole ancora più severe. Non ci facciamo una bella figura nel mondo, e pochi disonesti gettano fango su tutta la categoria». Eppure lo scorso anno, all'indomani della

trasmissione di Striscia, il presidente dei banchi Aldo Reato aveva annunciato provvedimenti severi. Nuove regole e tariffe esposte, vigilanza più serrata. Lui stesso personalmente aveva controllato nei giorni di Pasqua che le tariffe fossero applicate. «I gondolieri sono consapevoli della responsabilità che hanno», aveva dichiarato.

Adesso ci risiamo. Nel servizio di Striscia andrà in onda anche un'intervista a Reato. Morello, che ha copiato sullo stesso luogo esattamente un anno dopo, non vuol fare dichiarazioni e invita a guardare i filmati. Si dice anche lui «molto dispiaciuto» per aver trovato, a un anno di distanza, una situazione non molto cambiata. Iniziativa,

quella di Striscia, che sicuramente farà discutere. L'anno scorso la polemica andò avanti per mesi, e non soltanto sulla stampa locale. Se errare è umano, perseverare *diabolicum*. E se le accuse saranno provate, ai colpevoli di truffa, uomini avisati da tempo, potrebbero anche essere rifiutate le attenuanti.

## Allegato

### Parte prima



Parte seconda



HotelAmericadi Vittorio Zucconi

# TUTTI I FIGLI DEL MINESTRONE

**U**no dei tanti e meravigliosi vantaggi di possedere una cultura classica e una laurea in lettere è, insieme con la promessa di un ghiotto incarico da precario in una scuola media, quello di aiutarti a scrivere l'attacco della puntata di una rubrica come questa. Quando ho saputo di quel che era accaduto a Beth e Terenzio, anni di diligente studio dei classici sono calati sullo schermo del computer come angeli custodi. Ecco, caro Alessandro, vai avanti tu.

Sul ramo del lago di Ponchartrain che volge a settentrione (l'originale era un po' diverso, ma non lo ricordo più bene) due giovani chiamati una Elizabeth, o come dicevano tutti Beth, e Terenzio, o Renzio come lo avrebbe ribattezzato l'Alessandro, chiesero la licenza di matrimonio. Nella parrocchia dove essi vivevano, perché in Louisiana le province si chiamano ancora parrocchie in memoria dell'antica dominazione francese e cattolica, i due giovani credevano che questa fosse soltanto una formalità da sbrigare con 72 ore di anticipo sulla cerimonia. Non avevano fatto i conti con il Don Rodrigo del posto, un giudice chiamato Keith Bardwell, il quale decretò che quel matrimonio non s'aveva da fare.

Non che questo Rodrigo della Louisiana si fosse invaghito di Beth, il che, pur deplorevolmente, avrebbe almeno giustificato il suo diniego. Molto più semplicemente il giudice, con il suo occhio infallibile, aveva notato che Renzio era nero. E che Beth era bianca. "Questi matrimoni misti vanno sempre a finir male", aveva sentenziato il Rodrigo del Mississippi "e a soffrirne sono i figli di sangue misto": dunque niente licenza.

Ora, e qui un po' dobbiamo distaccarci dalla falsariga manzoniana, si dava il caso che nella terra dove Beth e Renzio avrebbero voluto maritarsi regnasse in quell'ottobre del 2009 un sovrano che proprio da un matrimonio misto, fra un africano e un'americana bianca, era nato, il che avrebbe dovuto dimostrare come anche i figli di etnie e razze diverse possano aspirare a una discreta carriera. Ma neppure questo aveva convinto il giudice, il quale, oltre che razzista, era



## UN GIUDICE BLOCCA UN MATRIMONIO MISTO. ALLA FACCIA DEL "MELTING POT"

evidentemente anche un pirla ignorante, cose che sovente viaggiano insieme.

Non doveva essersi ricordato che ormai da 42 anni i sommi Azzeccagabugli raccolti nella Corte Suprema degli Stati Uniti avevano stabilito che le leggi allora in vigore contro i matrimoni interrazziali violavano il principio di egualanza di tutti i cittadini di fronte alla legge e quindi chiunque (per ora omosessuali esclusi) aveva il diritto di unirsi in quel contratto di convivenza civile davanti allo Stato chiamato matrimonio.

Ancora più stupidamente, il Rodrigo del lago di Ponchartrain, che sarebbe il lago di Como della Louisiana soltanto molto più brutto e cattivo essendo quello che sommerso New Orleans sospinto dall'uragano Katrina, doveva ignorare che le unioni fra persone di colore e culture diverse, siano esse asiatiche, africane, europee, nord o sudamericane, cristiane, zoroastriane, pagane, atee, buddhisti, musulmane o adoratrici del

Grande Cocomero, hanno meno probabilità di divorziare di quelle che siano della stessa tinta o della stessa persuasione: 49% per i similpelle, 38% per i pellemistri. E i figli e le figlie dei minestrone genetici, che oggi sono più di sette milioni e in realtà sono tutti i 310 milioni di abitanti perché "l'americano puro" non esiste, sono diventati presidenti, ministri, capitani d'industria, stelle dello spettacolo, campioni dello sport, autori, professori, medici o delinquenti esattamente come gli altri. Se esistono problemi, e ne esistono, a integrare e accettare i figli del meraviglioso minestrone umano dal quale tutti proveniamo, sembrano grandi perché vengono amplificati e sottolineati da coloro che hanno interesse a esagerarli per speculare sui nostri tabù.

Mentre scrivo queste righe con la collaborazione del collega Alessandro che ringrazio, il matrimonio fra Beth e Renzio ancora non è stato celebrato, ma lo sarà in questi giorni perché la legge, almeno qui nell'Hotel America, tende a essere abbastanza uguale per tutti e le sentenze della corte costituzionale, la Corte Suprema, valgono anche per i signorotti locali, appollaiati su quel ramo del lago che volge al Medioevo.



M 1 7 1 1 1 1 1 2 0 5

### Parte prima

Leggi attentamente il testo *Striscia “pizzica” sette gondolieri e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.*

1. L'articolo che hai letto ha la funzione di:

*Cerchia le risposte esatte.*

argomentare

informare

denunciare

esporre

ironizzare

(2 punti)

2. **Striscia la notizia** viene definita una trasmissione satirica (il capoverso). Che cosa si intende per trasmissione satirica?

---

---

(1 punto)

3. Di quale truffa vengono accusati i gondolieri?

---

---

(1 punto)

4. Quali sono i provvedimenti annunciati da Aldo Reato.

---

---

(1 punto)

5. Spiega il proverbio “Se errare è umano, perseverare è diabolicum.”

---

---

(2 punti)

6. Perché i gondolieri hanno manifestato il loro disappunto per i fatti accaduti?

---

---

(1 punto)



7. Sostituisci le espressioni in grassetto con altre di significato affine.

- **Corse salate**, tempi minori di quelli dichiarati sulle tariffe esposte negli stazi.
- 

- Pochi disonesti **gettano fango** su tutta la categoria.
- 

- Nuovo **ciclone** in arrivo sui gondolieri.
- 

(3 punti)

8. Leggi il seguente periodo e individua le parti del discorso che ti vengono richieste.

Morello, che ha colpito sullo stesso luogo esattamente un anno dopo, non vuol fare dichiarazioni e invita a guardare i filmati.

Pronome relativo: \_\_\_\_\_

Aggettivo dimostrativo: \_\_\_\_\_

Congiunzione: \_\_\_\_\_

(3 punti)

9. Spiega perché le parole “pizzica” (nel titolo) e “beccare” (I cap.) sono tra virgolette.

---

---

(1 punto)

10. Indica il registro delle parole **pizzica** e **beccare**.

---

---

(1 punto)



11. Trasforma il seguente periodo dal discorso diretto al discorso indiretto.

*"La maggioranza di noi fa il suo lavoro onestamente", dice un giovane, "evidentemente occorrono regole ancora più severe. Pochi disonesti gettano fango su tutta la categoria".*

Un giovane disse che \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(5 punti)

## Parte seconda

**Leggi attentamente il testo *Tutti i figli del minestrone* e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.**

12. L'articolo che hai letto è

*Cerchia la risposta esatta.*

- A un articolo di cronaca rosa.
- B una recensione.
- C un articolo di opinione.
- D un articolo di cronaca nera.

(1 punto)

13. Riproponi un titolo e un sottotitolo (almeno due frasi) che riassumano le vicende descritte dall'autore.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2 punti)

14. Perché il giudice ha bloccato il matrimonio tra i due giovani?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(1 punto)



15. Perché questa vicenda presenta un paradosso?

---

(1 punto)

16. Presenta tre motivi per cui il giornalista dà del “pirla ignorante” al giudice K. Bardwell?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(3 punti)

17. Chi sono i **figli del minestrone**?

---

---

---

(1 punto)

18. Perché il giornalista è convinto che il matrimonio tra Beth e Renzio verrà celebrato?

---

---

---

(1 punto)

19. Perché l'**americano puro** non esiste?

---

---

---

(1 punto)



20. Sostituisci le espressioni in grassetto con altre di significato affine.

Non che questo Rodrigo della Louisiana si fosse **invaghito** di Beth, il che, pur deplorevolmente, avrebbe almeno giustificato il suo **diniego**.

**Invaghito:** \_\_\_\_\_

**Diniego:** \_\_\_\_\_

Si dava il caso che nella terra dove loro avrebbero voluto **maritarsi** regnasse un sovrano.

**Maritarsi:** \_\_\_\_\_

Sono cose che **sovente** viaggiano insieme.

**Sovente:** \_\_\_\_\_

I **sommi** Azzeccagarbugli avevano stabilito che le leggi allora **in vigore** violavano il principio di egualianza.

**I sommi:** \_\_\_\_\_

**In vigore:** \_\_\_\_\_

(6 punti)

21. Spiega il significato dei termini in grassetto.

Un **ghiotto** incarico da precario in una scuola.

**Ghiotto** significa: \_\_\_\_\_

Il giudice **decretò** che quel matrimonio non s'aveva da fare.

**Decretò** significa: \_\_\_\_\_

Il giudice con il suo occhio **infallibile** aveva notato che Renzio era nero.

**Infallibile** significa: \_\_\_\_\_

(3 punti)



22. Spiega con parole tue che cosa intende il giornalista nel seguente periodo (ultimo capoverso dell'articolo).

[...] *La legge tende a essere abbastanza uguale per tutti e le sentenze della corte costituzionale valgono anche per i signorotti locali, appollaiati su quel ramo del lago che volge al Medioevo.*

---

---

---

(3 punti)

23. Fai l'analisi del seguente periodo completando lo schema.

Mentre scrivo queste righe con la collaborazione del collega Alessandro, il matrimonio fra Beth e Renzio ancora non è stato celebrato, ma lo sarà in questi giorni perché la legge, almeno qui nell'Hotel America, tende a essere abbastanza uguale per tutti.

Principale: \_\_\_\_\_

Coordinata: \_\_\_\_\_

Subordinata: \_\_\_\_\_

Subordinata: \_\_\_\_\_

Di che tipo di subordinate si tratta?

Le subordinate in questione sono: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

(6 punti)

24. Secondo il giudice K. Bardwell i matrimoni misti vanno sempre a finir male. Sei d'accordo o meno con la sua affermazione.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Non scrivete nel campo grigio.**



11/12

*(10 punti)*



# Pagina bianca

Non scrivete nel campo grigio.