



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore

INGLESE

☰ Prova d'esame 3 ☰

Comunicazione scritta

- A) Composizione scritta (150–180 parole)
- B) Letteratura - saggio (250–300 parole)

Sabato, 2 giugno 2018 / 90 minuti (30 + 60)

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o a sfera,
dizionario monolingue e dizionario bilingue.

Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta e riceve due schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziare a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sul foglio della minuta.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovete stendere una composizione di lunghezza compresa tra 150 e 180 parole; nella parte B dovete invece stendere un saggio di argomento letterario e lunghezza compresa tra 250 e 300 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 25 punti nella parte B, per un totale di 45 punti.

Scrivete all'interno della prova utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abbate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine, di cui 2 vuote.



M 1 8 1 2 4 2 1 3 1 0 2

Non scrivete nel campo grigio.

Non scrivete nel campo grigio.



3/8

Pagina vuota

VOLTATE IL FOGLIO.



A) COMPOSIZIONE SCRITTA (APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE)

E-mail

You have just moved to Aberdeen, a seaside town in Scotland. You have taken a part-time job at the Maritime Museum, where the visitor numbers have dropped in the last three years. The museum manager has asked members of the staff to think about how to attract more visitors to the museum.

Write an e-mail of 150–180 words to the manager of the museum and suggest the improvements in:

- advertising,
 - special events,
 - exhibit rooms.

Your name is Dominik(a) Novak.

To...	mm@org
Subject:	suggestions and improvements

Suhij

Suggestions

Subject:

suggestions and improvements

Non scrivete nel campo grigio.



M 1 8 1 2 4 2 1 3 1 0 5

5/8

(20 points)



B) LETTERATURA – SAGGIO

Discuss the importance of education in George Orwell's Animal Farm.

Write an essay of **250–300 words** on the basis of the text *Animal Farm*. Do not write about the text and/or about the author in general.

Non scrivete nel campo grigio.



M 1 8 1 2 4 2 1 3 1 0 7

7/8

(25 points)



Pagina vuota

Non scrivete nel campo grigio.