



Codice del candidato:

--

Državni izpitni center



SESSIONE PRIMAVERILE

SOCIOLOGIA

≡ Prova d'esame 1 ≡

Esercizi strutturati

Mercoledì, 30 maggio 2018 / 90 minuti

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

Al candidato vengono consegnate due schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER I CANDIDATI

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione.

In questa prova d'esame dovrete scegliere due esercizi strutturati fra i quattro proposti. Il punteggio massimo che potete conseguire è di 40 punti; ciascun esercizio strutturato vale 20 punti.

Nella seguente tabella tracciate una "x" sotto i numeri corrispondenti agli esercizi strutturati da voi scelti; in mancanza di vostre indicazioni, il valutatore procederà alla correzione dei primi due esercizi in cui avrà trovato dei quesiti risolti.

1	2	3	4

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 16 pagine, di cui 3 vuote.

Non scrivete nel campo grigio.



M 1 8 1 5 2 1 1 1 1 0 3

Pagina vuota

VOLTATE IL FOGLIO.



1. Identità e cultura

1.1. Definite l'inculturazione dal punto di vista dell'individuo.

(2 punti)

Fonte 1

L'inno della Repubblica di Slovenia è rappresentato dalla settima strofa della poesia *Zdravljica*, scritta da France Prešeren, il più grande poeta sloveno. La base melodica dell'inno è stata ideata dal compositore Stanko Premrl ed è divenuta anche un brano per coro.

[...] L'inno è eseguito durante le visite ufficiali nella Repubblica di Slovenia di leader o capi di governo di paesi stranieri, oppure durante le visite di rappresentanti delegati di organizzazioni internazionali. L'inno si esegue anche durante le cerimonie di commemorazione nel corso delle quali i rappresentanti ufficiali della Repubblica di Slovenia, o i rappresentanti di altri stati o organizzazioni internazionali depongono corone nei pressi dei monumenti, nei cimiteri o in luoghi simili.

(http://www.slovenija25.si/fileadmin/dokumenti/PDF/Slovenski_simboli_web.pdf. Consultato il 12/11/2016.)

1.2. Che cosa sono i simboli e come nasce il loro contenuto? Potete trarre aiuto dalla fonte 1.

(2 punti)

1.3. Chi riesce a riconoscere il significato dei simboli e a chi il loro significato rimane nascosto?

(2 punti)

1.4. Indicate un esempio di simbolo spiegandone anche il suo significato.

Esempio di simbolo: _____ (1)

Spiegazione del significato: _____

(1)
(2 punti)



1.5. Definite la lingua in quanto sistema particolare di segni.

(2 punti)

1.6. In che modo le lingue degli esseri umani differiscono dai modi di comunicare propri degli animali?

(1 punto)

Fonte 2

Esistono ovviamente alcuni valori universalmente molto apprezzati dalle persone. Altri valori sono il riflesso dello spirito del periodo storico, dell'ambiente culturale e del clima sociale in cui sono nati. Nell'antichità, parlando di valori, Aristotele faceva riferimento, p. e., a quelli razionali (*la ragione, la saggezza ...*) e a quelli legati ad aspetti caratteriali (*il coraggio, l'amicizia ...*). Nella Roma antica il significato più elevato era ascrivito a tre valori: *bello, buono e reale*. Anche il primo cristianesimo aveva dato molto peso a tre valori principali, sebbene del tutto differenti: *la fede, la speranza e l'amore*. Nel XIX secolo Friedrich Nietzsche alludeva, oltre a questi valori spirituali dell'uomo, anche a quelli "barbarici", come p. e. *la passione, la libertà, il potere* e altri. Esiste indubbiamente una molteplicità di valori.

(http://www.ipsos.si/VodenjeVIZ_VI_vrste_vrednot.html. Consultato il 10/11/2016.)

1.7. Argomentate l'affermazione secondo cui i valori sono definiti da un contesto culturale più ampio. Potete avvalervi della fonte 2.

(2 punti)

1.8. In che modo l'individuo adatta il complesso di valori cui è soggetto?

(1 punto)

**Fonte 3**

[...] Weber ha affrontato anche il campo della »razionalità economica«, mostrandone le sue origini religiose, dunque socio-culturali. In tal modo la sociologia è divenuta una scienza in grado di spiegare le basi dell'attività economica.

(Makarovič, M. (2003): recensione dell'opera di Max Weber *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*, Družboslovne razprave XIX, agosto 2003, Lubiana, pp. 207–209)

- 1.9. La fonte 3 indica che il sociologo Max Weber ha associato i valori del protestantesimo allo sviluppo del capitalismo. Spiegate in che modo, secondo la sua interpretazione, questi due aspetti siano collegati.

(2 punti)

Fonte 4

Negli anni '50 del XX secolo, la vita quotidiana in America si è spostata nelle periferie. Il modello sociale dell'allora fiorente ceto medio, la famiglia ideale, costituita da quattro membri, che vive in una casetta idillica in periferia, riempita della più svariata tecnologia familiare e con un'automobile parcheggiata davanti alla casa, è divenuto anche un modello culturale predominante. La famiglia ha potuto accedere ai primi grandi centri commerciali, costruiti ai bordi delle grandi città, il che ha reso possibile il successivo, indisturbato ampliamento degli stessi. Tale modello è passato, con un lieve ritardo, anche all'Europa Occidentale, coincidendo con la diffusione e il predominio del modello neoliberale in campo economico e politico.

(Crnović., D. (2008): Dr. Hajrudin Hromadžić, sociologo, analitico del consumismo, intervista, Mladina 42, 16/10/2008, Lubiana, pp. 34–38)

- 1.10. Spiegate perché i valori della parsimonia e della modestia non sono compatibili con le moderne società del consumo.

(2 punti)

- 1.11. Indicate due esempi di conseguenze dell'iperproduzione materiale e della logica del consumismo.

Primo esempio: _____
(1)

Secondo esempio: _____
(1)
(2 punti)



2. Differenze sociali e disuguaglianze

Fonte 1

Esistono indubbiamente enormi differenze sistemiche nelle posizioni sociali, anche in società che pongono l'accento sull'importanza delle pari opportunità. Di fatto le differenze di classe sono spesso riprodotte nelle generazioni successive, poiché i figli acquisiscono l'appartenenza di classe dei propri genitori, sebbene esista sempre un determinato livello di mobilità.

Indipendentemente dal fatto che siano o meno legate alla proprietà dei mezzi di produzione, tali differenze sono comunque molto importanti, tanto dal punto di vista del sistema quanto dal punto di vista di chi ne è portatore attivo.

(Eriksen, T. L. (2009): *Majhni kraji, velike teme, Aristej*, Maribor, p. 181)

2.1. A quale forma della stratificazione sociale fa riferimento la fonte 1?

_____ (1 punto)

2.2. Che cos'è la mobilità sociale?

_____ (2 punti)

2.3. Quale fattore (determinante) dello status sociale ascritto è menzionato nella fonte 1? Spiegate anche che cos'è lo status sociale ascritto.

Indicazione del fattore: _____ (1)

Spiegazione del concetto di status sociale ascritto: _____
_____ (1)
(2 punti)

2.4. Indicate e spiegate brevemente la teoria che collega la disuguaglianza/stratificazione sociale alla proprietà dei mezzi di produzione (fonte 1).

Indicazione della teoria: _____ (1)

Spiegazione: _____

_____ (3)
(4 punti)



2.5. Come sono definiti i simboli in base ai quali sarebbe possibile determinare lo status di un individuo?

_____ (1 punto)

2.6. Indicate e spiegate brevemente due diversi esempi concreti di simboli in base ai quali sarebbe possibile determinare lo status di un individuo.

Primo esempio: _____

_____ (1)

Secondo esempio: _____

_____ (1)
(2 punti)

Fonte 2

Secondo i dati Eurostat, riferiti all'anno 2014, nei paesi membri dell'UE viveva sotto la soglia del rischio di povertà il 17,2% della popolazione ossia circa 86 milioni di persone (in media una persona ogni sei). Il livello del rischio di povertà (il tasso di persone relativamente povere) più basso è stato rilevato nella Repubblica Ceca (9,7%), quello più elevato invece in Romania (25,4%). Otto paesi hanno registrato un tasso inferiore a quello della Slovenia (14,5%).

(<http://www.stat.si/StatWeb/prikazi-novico?id=6265&idp=10&headerbar=8>. Consultato il 6/12/2016.)

2.7. La fonte 2 si riferisce al tasso di persone relativamente povere. Definite il concetto di povertà relativa.

_____ (2 punti)

2.8. Spiegate in che cosa consiste l'esclusione sociale dei poveri.

_____ (2 punti)



2.9. Presentate brevemente due gruppi di persone maggiormente soggetti alla povertà, argomentando anche le ragioni che spiegano tale loro condizione.

Primo gruppo: _____

_____ (1)

Secondo gruppo: _____

_____ (1)
(2 punti)

2.10. Che cos'è caratteristico per le persone che lavorano in condizioni di precarietà?

_____ (2 punti)



3. Religione e sistemi di credenze

- 3.1. Le teorie sociologiche definiscono diverse funzioni della religione. Spiegate la funzione compensativa della religione indicando anche la teoria che la espone.

Spiegazione della funzione compensativa della religione: _____

(2)

Indicazione della teoria: _____

(1)

(3 punti)

- 3.2. Com'è definito l'inserimento di elementi di diverse tradizioni religiose all'interno di credenze e pratiche religiose?

(1 punto)

- 3.3. Quali due tipi di organizzazioni (comunità) religiose riconoscete nelle due descrizioni sottostanti?

»È una comunità religiosa estesa e organizzata, con un clero permanente e professionale. È organizzata in modo gerarchico e include gli/le appartenenti a tutti i gruppi e strati sociali.«

(1)

»Ha molti membri e si entra a farne parte già alla nascita. L'accento è posto sull'attività religiosa individuale dei membri e su un controllo democratico del lavoro dei funzionari religiosi.«

(1)

(2 punti)

- 3.4. Presentate la funzione legittimativa della religione.

(2 punti)

- 3.5. Quale tra i sociologi sotto elencati interpreta le religioni come »sistemi di significati«?

- A Emile Durkheim
- B Auguste Comte
- C Max Weber
- D Karl Marx

(1 punto)

**Fonte 1**

Wallis accenna che tali gruppi «possono non avere una chiesa, un rituale comune di venerazione, possono essere sprovvisti di qualsiasi ideologia o etica affermata». Tuttavia, questi gruppi si richiamano al fatto di offrire l'accesso a forze spirituali e soprannaturali, e in questo senso possiamo interpretarli come religioni.

(Haralambos, M., Holborn, M. (1999): Sociologija: Teme in pogledi, DZS, Ljubljana, p. 478)

3.6. A quale forma (tipo) di organizzazione religiosa fa riferimento la fonte 1?

_____ (1 punto)

3.7. Indicate un esempio di questo tipo di comunità.

_____ (1 punto)

3.8. Com'è definito il concetto della «secolarizzazione» nell'ambito della teoria sociologica?

_____ (1 punto)

3.9. Spiegate il concetto di «laicizzazione della società» e indicate ancora due aspetti della secolarizzazione.

Spiegazione del concetto: _____

_____ (2)

Indicazione del primo aspetto: _____

_____ (1)

Indicazione del secondo aspetto: _____

_____ (1)
(4 punti)

3.10. Spiegate le caratteristiche delle religioni «etiche», indicando anche due esempi concreti di queste religioni.

Spiegazione: _____

_____ (2)

Primo esempio: _____ (1)

Secondo esempio: _____ (1)

(4 punti)



4. Mass media e comunicazioni

Fonte 1

Nell'inverno 2006-2007, e nei successivi tre anni, il territorio della mezzaluna fertile della Siria Settentrionale, che rifornisce il paese della maggior parte del cibo, ha sofferto la peggiore siccità mai registrata nella storia. A causa di tale fenomeno 1,5 milioni di abitanti si sono trasferiti nei territori urbani. Gli ex contadini si sono uniti a più di un milione di rifugiati dell'ultima guerra iraniana, che vivevano nei pressi delle città siriane. L'aumento della criminalità, un'infrastruttura inadeguata, il sovrappopolamento e la passività delle autorità, hanno portato a disordini. La rivoluzione di massa, iniziata in queste periferie, si è rapidamente trasformata nell'odierna guerra civile, che ormai si protrae dalla primavera del 2011.

(Rotman, D. (2016): Vročina in nasilje, Global, aprile 2016, Lubiana, pp. 88–89)

4.1. Quale principale funzione dei media è evidente nella fonte 1?

_____ (1)

Indicate anche le altre tre funzioni dei media.

 _____ (2)
 (3 punti)

4.2. Descrivete una funzione dei media che non sia quella riscontrata nella fonte 1.

 _____ (2 punti)

4.3. Presentate la teoria dell'ago ipodermico.

 _____ (2 punti)

4.4. La stampa è considerata il più antico tra i media tradizionali ed è direttamente collegata all'invenzione della macchina da stampa di Gutenberg. A quale secolo risale tale invenzione?

- A XIV secolo.
- B XV secolo.
- C XVI secolo.
- D XVII secolo.

(1 punto)



- 4.5. Presentate due caratteristiche ossia peculiarità della televisione come mezzo di comunicazione di massa.

Prima caratteristica: _____

_____ (1)

Seconda caratteristica: _____

_____ (1)

(2 punti)

Fonte 2

I tabloid inglesi colgono svariate occasioni per scrivere della vita privata della famiglia reale, dando particolare rilievo agli scandali quali, p. e., i divorzi, l'adulterio, l'ubriachezza o altre forme di dipendenza, lo sperpero ecc. La stampa scandalistica (*rumeni tisk*) in Slovenia, di origine più recente, si avvale di approcci uguali o perlomeno simili. [...] Osserviamo alcuni titoli provenienti dalle fonti più lette: Rom aggrediscono prete con le tette; Ha ucciso perché derubato dai Rom?; Ha abusato di Golobič; Danilo Türk: sempre più forti le voci su un'amante.

(Počkar, M., Tavčar Krajnc, M. (2014): Sociologija, DZS, Lubiana, p. 157)

- 4.6. Presentate due caratteristiche della stampa scandalistica (*rumeni tisk*). Potete trarre aiuto dalla fonte 2.

_____ (2 punti)

- 4.7. Confrontate il sistema radiotelevisivo pubblico e quello commerciale per quanto riguarda il contenuto e l'accessibilità.

Confronto del contenuto: _____

_____ (2)

Confronto dell'accessibilità: _____

_____ (2)

(4 punti)

**Fonte 3**

Anche una foto di reportage dall'Iraq può essere usata come mezzo di manipolazione. A sinistra c'è un soldato americano che minaccia un prigioniero con un'arma, mentre a destra un altro soldato gli offre una borraccia d'acqua. Il messaggio dell'immagine può essere modificato tagliandone una parte. I soldati americani possono essere mostrati come assassini o come amici.

(Coen, A., Henk, M., Sussebach, H. (2016): Fotoforenziki, Global, aprile 2016, Lubiana, p. 77)



(<https://toinformistoinfluence.com/2012/06/15/images-a-matter-of-perspective/>. Consultato il 15. 11. 2016.)

4.8. Presentate il concetto di manipolazione mediatica. Potete aiutarvi con la fonte 3.

(2 punti)

4.9. Descrivete brevemente la presentazione stereotipata delle donne nei media.

(2 punti)



Pagina vuota



Pagina vuota