



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 1 8 1 5 5 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

## LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 2

Likovna naloga

**Ponedeljek, 4. junij 2018 / 120 minut**

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomestre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, Škarje in lepilo.

Konceptna lista sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

Izpitni poli sta priložena dva (A4) lista belega šeleshamerja.

**SPLOŠNA MATURA**

### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, **na sprednji strani** označite njegov spodnji rob, na hrbtno stran pa prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro. Izdelek vstavite v izpitno polo. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutki, ki jih lahko naredite na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani (1–8), od tega 1 prazno.



M 1 8 1 5 5 1 1 2 0 2



3/8

### Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



## Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



5/8

### Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



## Konceptni list



## LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

### SNOV

Snov je povsod okoli nas. Ima maso in zavzema prostor. Sestavljena je iz delcev. Snov je lahko v različnih stanjih, ki so odvisna od odnosa med delci. V trdni snovi so delci negibljeni, v tekoči snovi se nekoliko gibljejo, v plinastih stanjih pa se lahko povsem prosto gibljejo.

Tudi likovno kompozicijo lahko razumemo kot *likovno snov*, ki je sestavljena iz delov. Tudi ti se lahko gibljejo na različne načine. Od teh je odvisno stanje likovne kompozicije. Lahko je bolj zgoščena in trdna, lahko je bolj tekoča in organska, lahko pa je tudi zelo svobodna. V eni kompoziciji se lahko kombinirajo tudi različna stanja.

**Naloga:** Razmišljajte o likovni kompoziciji kot o snovi, ki je sestavljena iz delcev v različnih stanjih. Nato svoje razumevanje likovne kompozicije kot snovi predstavite v likovni nalogi.

Poimenujte »likovno snov«, ki ste jo ustvarili:

\_\_\_\_\_ (dopišite)

(50 točk)



# Prazna stran