

| Codice | del | can | dι | d a | to: |
|--------|-----|-----|----|-----|-----|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Državni izpitni center



SESSIONE AUTUNNALE

Livello di base INGLESE Prova d'esame 2

Prova d'ascolto

Sabato, 25 agosto 2018 / Fino a 20 minuti

Materiali e sussidi consentiti: Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera. Al candidato viene consegnata una scheda di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 17 punti, di cui 9 nella parte A e 8 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /*/.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.



Section A

You will hear an interview with Naomi Climer, an engineer. You will hear the recording twice. Now read the task.

Naomi Climer

As you listen to the recording, decide whether the following statements are true (T) or false (F) and tick (\checkmark) the appropriate column below.

Example:

| | | T | F | |
|----|--|----------|---|--|
| 0. | The show host changes the name of the programme. | ✓ | | |

| | | Т | F |
|----|---|---|---|
| 1. | The British public perceives an engineer's job in the same way as Naomi. | | |
| 2. | Initially, Naomi wanted a career in music. | | |
| 3. | Naomi and her father fully agreed on her choice of studies. | | |
| 4. | Naomi's first job was a result of careful planning. | | |
| 5. | At the time, the BBC were looking for professionals from different fields. | | |
| 6. | In her job interview, Naomi also had to prove that she was able to fix a car. | | |
| 7. | Naomi is familiar with the building where the interview is taking place. | | |
| 8. | In her first job, Naomi often played tricks on her co-workers. | | |
| 9. | At an independent radio station, Naomi had a variety of tasks. | | |



Section B

You will hear Pauline Black talking about her youth. You will hear the recording twice. Now read the task.

Pauline Black

As you listen to the recording, answer in note form in the spaces below. Use 1–5 words for each answer. Bear in mind that all contracted forms with the exception of *can't* count as two words

| Exa | Example: | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 0. | Which age marks Pauline's transition to adolescence? Unlucky 13. | | | |
| 1. | Why did Pauline consider other in-betweeners luckier? | | | |
| 2. | What did Pauline's hometown Romford become a part of? | | | |
| 3. | What fact did Pauline's parents pay little attention to in her upbringing? | | | |
| 4. | During which event were black and white Americans united in the mid-Sixties? | | | |
| 5. | What was the attitude of Pauline's family to the events in the USA? | | | |
| 6. | What did the cooperation between Pauline's school and the local library result in? | | | |
| 7. | What experience did Pauline lack to identify herself with classical romantic characters? | | | |
| 8. | Dissatisfied with the works she had read, what did Pauline turn to? | | | |



Pagina vuota