



Š i f r a   k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 1 8 2 5 5 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

# LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

**Torek, 28. avgust 2018 / 120 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:*

*Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.*

*Konceptna lista sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.*

*Izpitni poli sta priložena dva (A4) lista belega šelešamerja in barvna priloga.*

**SPLOŠNA MATURA**

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, **na sprednji strani** označite njegov spodnji rob, na hrbtno stran pa prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro. Izdelek vstavite v izpitno polo. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutki, ki jih lahko naredite na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani (1–12), od tega 1 prazno. Barvna priloga ima 4 strani (13–16).*

**V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.**

M 1 8 2 5 5 1 1 2 0 3

**Konceptni list**

6



## L



**Konceptni list**



## LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

### MODUL IN MATRICA

Modul je merska enota neke celote, ki predstavlja standardni gradnik v tej celoti. Celota, ki se gradi z moduli, je matrica. Ta je lahko narejena z eno ali več vrstami modulov. Načelo modularne gradnje temelji na logiki: od enostavnih enot h kompleksnim celotam.

Moduli se povezujejo v celoto po različnih kompozicijskih načelih, npr. ritma, ponavljanja, simetrij ipd., tako da lahko z modularno gradnjo naredimo zelo kompleksne matrice. Te lahko dajejo učinek iluzije realnega prostora kot na primer v risbah Vincenta van Gogha (slike 1–2; slike 1–2 v barvni prilogi) ali pa vtise nenavadnih abstraktnih prostorov kot na primer v delih kiparja Antonyja Gormleyja (slike 3–5; slike 3–5 v barvni prilogi).

**Naloga:** Z modularno gradnjo oblikujte kompleksno likovno matrico.

Poimenujte vašo likovno matrico:

\_\_\_\_\_ (dopišite)

(50 točk)



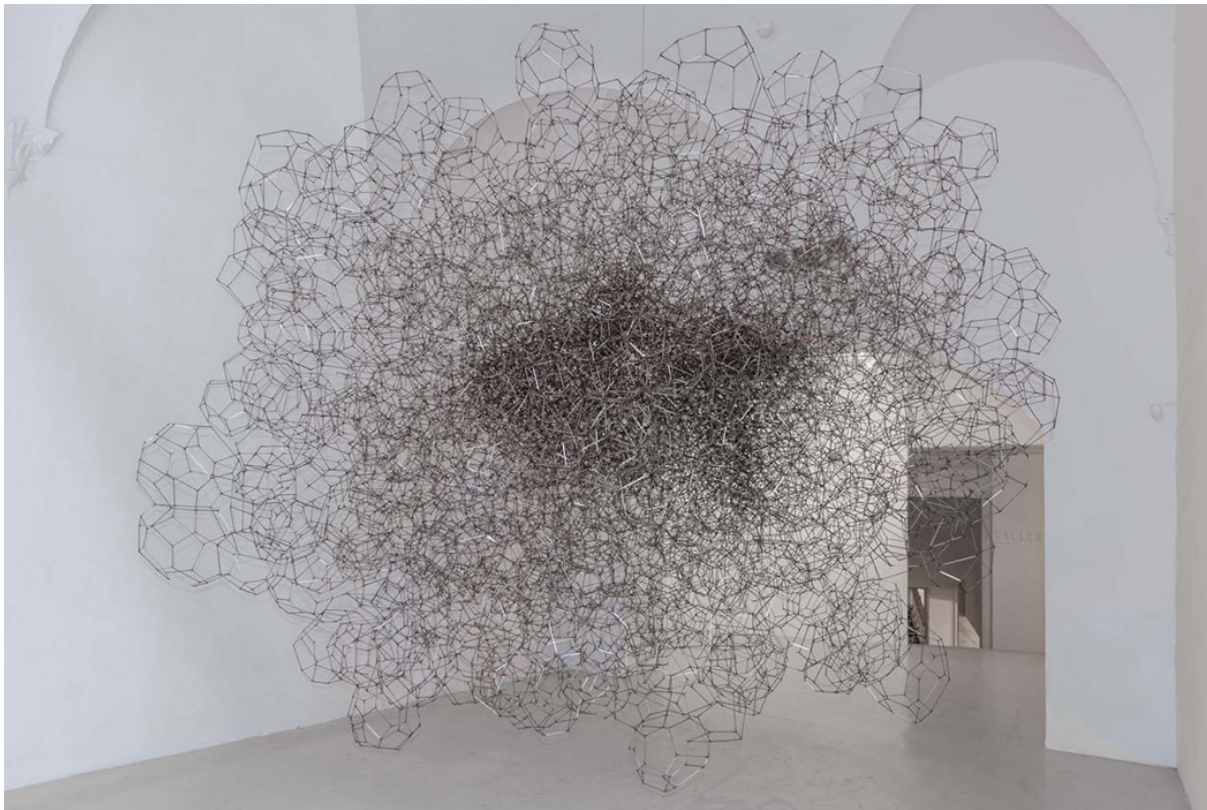
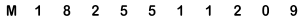
Slika 1 (slika 1 v barvni prilogi): Vincent van Gogh, Žetev, 1888, 24 cm x 32 cm, risba s tušem, Kupferstichkabinett, Berlin.







## V sivo polje ne p



Slika 4 (slika 4 v barvni prilogi): Antony Gormley, *Metež I*, 2007–2012.



Slika 5 (slika 5 v barvni prilogi): Antony Gormley, *Kvantumski oblak V*, 1999.

*Viri slik*

Slika 1: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0b/Vincent\\_van\\_Gogh\\_-\\_The\\_Harvest\\_\(for\\_%C3%89mile\\_Bernard\)\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0b/Vincent_van_Gogh_-_The_Harvest_(for_%C3%89mile_Bernard)_-_Google_Art_Project.jpg). Pridobljeno: 10. 3. 2016.

Slika 2: [http://www.wga.hu/art/g/gogh\\_van/18/2arles08.jpg](http://www.wga.hu/art/g/gogh_van/18/2arles08.jpg). Pridobljeno: 10. 3. 2016.

Slika 3: [http://cdn.wallpaper.com/main/legacy/gallery/17056537/01\\_Gormley.jpg](http://cdn.wallpaper.com/main/legacy/gallery/17056537/01_Gormley.jpg). Pridobljeno: 10. 3. 2016.

Slika 4: <http://www.antonygormley.com/sculpture/chronology-item-view/id/2599/page/104#p1>. Pridobljeno: 10. 3. 2016.

Slika 5: <http://www.antonygormley.com/sculpture/chronology-item-view/id/2235/page/386#p1>. Pridobljeno: 10. 3. 2016.

# Prazna stran





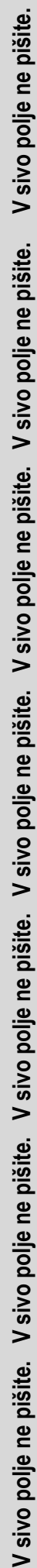
M 1 8 2 5 5 1 1 2 1 3

**Barvna priloga (k Izpitni poli 2)**



Slika 1



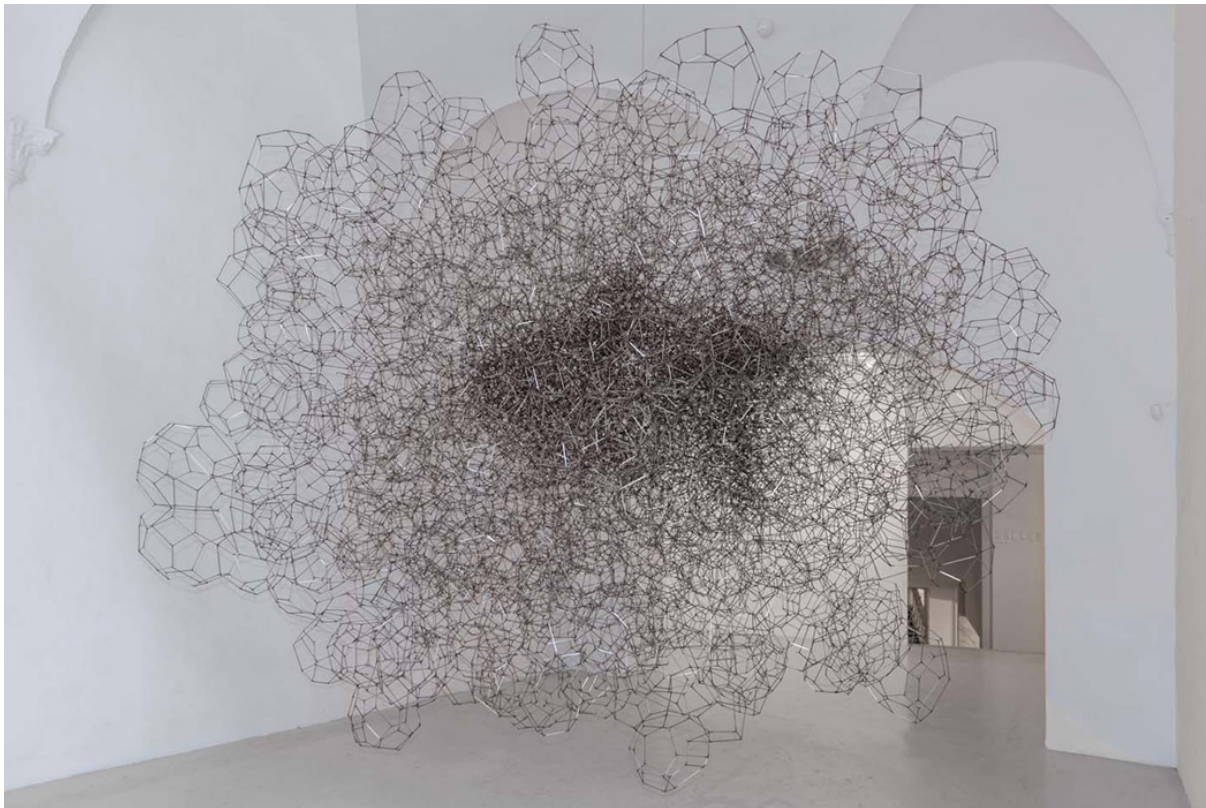
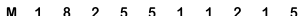


A large-scale wire mesh sculpture by Jaume Plensa, consisting of multiple overlapping rectangular frames, displayed in a minimalist white gallery space with a high ceiling and skylights.

*Slika 3*



**V sivo polje ne p**



### Slika 4



Slika 5