



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore

INGLESE

☰ Prova d'esame 3 ☰

Comunicazione scritta

- A) Composizione scritta (150–180 parole)
- B) Letteratura - saggio (250–300 parole)

Sabato, 1 giugno 2019 / 90 minuti (30 + 60)

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o a sfera,
dizionario monolingue e dizionario bilingue.

Il candidato ha a disposizione per la minuta un foglio perforato, da staccare con attenzione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovete stendere una composizione di lunghezza compresa tra 150 e 180 parole; nella parte B dovete invece stendere un saggio di argomento letterario e lunghezza compresa tra 250 e 300 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 25 punti nella parte B, per un totale di 45 punti.

Stendete i vostri testi all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abbate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine.





3/8

Foglio per la minuta

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



Foglio per la minuta

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

A) COMPOSIZIONE SCRITTA (APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE)

Report

After reading about the hardships of the refugees, you decided to join the UN Volunteers. You took on a short-term assignment and were sent to the Greek island of Lesbos to help the refugees from the Middle East countries. Having completed the assignment, you are required to submit a final **report** of **150–180 words** to the UN Head Office, in which you:

- describe two most serious difficulties you faced as a volunteer on the assignment;
 - state which skills are most needed for the future volunteers to be sent to Lesbos and why;
 - explain in what way the UN could most efficiently help the refugees on Lesbos.



M 1 9 1 2 4 2 1 3 I 0 6

(20 points)



B) LETTERATURA – SAGGIO

Discuss the element of past in George Orwell's Animal Farm and Oscar Wilde's An Ideal Husband.

Write an essay of **250–300 words** on the basis of the texts *Animal Farm* and *An Ideal Husband*. Do not write about the texts and/or about the authors in general.

Handwriting practice lines for the essay question. There are 20 horizontal lines for writing.



M 1 9 1 2 4 2 1 3 1 0 8

(25 points)