



---

**Državni izpitni center**

---



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

## **SODOBNI PLES**

---

---

### **NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

**Torek, 4. junij 2019**

---

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

---

Naloge	Točke	Rešitev	Dodatačna navodila
1	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ višina</li> <li>◆ Višino tona določa število nihajev na sekundo. Višji toni imajo večje število nihajev (višjo frekvenco), nižji pa manjše. Višino tona opredeljuje tudi lega grafičnega zapisa note, v notnem črtovju.</li> <li>◆ trajanje</li> <li>◆ Trajanje določa obliko note. Odvisno je od trajanja tresljajev. Osnovna notna vrednost je čertinka, vse ostale notne vrednosti so izpeljane iz note celinke.</li> <li>◆ jakost</li> <li>◆ Moč tona je odvisna od amplitude (širine) tresljajev. Na moč tona vpliva še resonanca (odzvok), odmev.</li> <li>◆ barva</li> <li>◆ Barva je odvisna od oblike in snovi glasbila in od načina, kako izvabljamo tone. Pri človeškem glasu je odvisna od starosti, spola in konstitucije glasilka.</li> </ul>	Za poimenovanje posamezne lastnosti 1 točka. Za obrazložitev vsake posamezne lastnosti 1 točka.
2	5	<p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Triola</li> <li>◆ enojna sinkopa</li> <li>◆ punctitranji item</li> <li>◆ dvojna sinkopa</li> </ul> <p>◆ Triola je ritmična posebnost, ker dobro namesto na dva, razdelimo na tri (3) enake dele.</p>	Za vsako pravilno označeno ritmično posebnost 1 točka.
3	8	<p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆</li> </ul>	Za pravilno obrazložitev pomena triole 1 točka.  Za pravilno napisan kljuc in vsako pravilno napisano noto 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatačna navodila
4	5	<p>◆</p>	Za 1 oznako 1 točka. Za 2 oznaki 2 točki. Za 3, 4 oznake 3 točke. Za 5, 6, 7 oznak 4 točke. Za 8, 9 oznak 5 točki.
5	4	<p>◆ 3 ◆ 4 ◆ 2 ◆ 1</p>	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
6	4	<p>◆ tercet ◆ septet ◆ nonet ◆ kvintet</p>	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
7	1	<p>◆ bordun</p>	
8	1	<p>◆ B</p>	
9	3	<p>◆ Vrag na vasi ◆ Fran Lhotka ◆ Pia in Pino Mlakar</p>	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
10	1	<p>◆ John Cage</p>	
11	3	<p>◆ dvakrat rojen ◆ Ditiramb se pleše in poje na čast bogu Dionizu, ki je bil dvakrat rojen, iz Zevsa in smrnice Semene.</p>	Za dopolnitiv 1 točka. Za utemeljitev do 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatakna navodila
12	1	♦ A	
	2	♦ Celostnost pomeni, da v plesu sodeluje celotna skupnost, vsi ljudje, ni opazovalcev, tudi gledalci sami so vključeni.	
	2	♦ Brechtova zamisel gledališča nasprotno radikalizira idejo o razdajki med igralcem in gledalcem. Gledališče je zanj refleksivni in kritični akt, kjer je onemogočena spozaba.	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatakna navodila
13	1	♦ C	
14	3	♦ Cunningham je začel raziskovati objektivne možnosti kombiniranja in nizanja gibov s preizkušanjem osnovnih sistemov naključja in arbitraže. V uprizoritvi Poljski ples je vsak ustvarjalec dobil svoj niz gibov, v uprizoritvi je uporabil le tiste in takrat, ko jih je želel.	Za odgovor do 3 točke.
15	3	♦ Ailey se je poglabljal v osebnosti plesalcev in iz njih črpal snov za svoje koreografije. S plesom je komuniciral, bodisi ko je povečeval moč bluesa v življenju temnopoltih bodisi opisoval lepoto teh življenj, pa tudi, ko se je dotaknil temnih plati črnskega bivanja: izločenost iz družbe, nezaželenost zaradi rasne pripadnosti ali spolne usmerjenosti. Njegovi plesalci so plesali na raznovrstno glasbo – od etnične prek klasične in moderne do jazza. Njegova najslavnnejša predstava je <i>Revelations</i> (1960), ki jo še zdaj pleše njegova skupina.	Za tri podčrtane posebnosti do 3 točke.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatakna navodila
16	2	♦ Ekspresivni elementi uprizorjanja, kot so glasba, osvetljava, kostumi, rekviziti itd., so se umagnili iz plesa.	
	2	♦ Struktурне privine – ponavljanja, obrati, matematični sistemi, geometrijske oblike, primerjava in kontrast – so omogočale poglabljanje v čist, pogosto preprost gib.	
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatatna navodila
17	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pina Bausch</li> <li>◆ Kurt Jooss</li> <li>◆ Ksenija Hribar</li> </ul>	Za vsako ime 1 točka.
18	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 5</li> <li>◆ 3</li> <li>◆ 4</li> <li>◆ 1</li> <li>◆ 2</li> <li>◆ 6</li> </ul>	
19	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Performans Denar pa se je začel s preštevanjem denarja od vstopnic in Fabrovo prošnjo, naj mu občinstvo posodi denar. Denar postane umetnikov material za performans. Z njim izpisuje po teh besede, zлага aviončke in doseže višek, ko ga počasi enega za drugim zažigati. Performans konča z besedo money, vpisano v kupček pepela. Dogodek je v tem primeru zažiganje denarja, ostanek je pepel, telo umetnika pa se je moralo najbrž ubraniti jeznih obiskovalcev.</li> </ul>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatatna navodila
20	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ psihični simptomi</li> <li>◆ telesni simptomi</li> </ul>	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
	3	<p>tri od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ strah pred prihodnostjo</li> <li>◆ razdražljivost</li> <li>◆ občutljivost za hrup</li> <li>◆ nemir</li> <li>◆ težave s koncentracijo</li> <li>◆ skrbi</li> <li>◆ suha usta</li> <li>◆ težave s požiranjem</li> <li>◆ bolečine v trebuhu</li> <li>◆ tišanje v prsih</li> <li>◆ občutki dušenja</li> <li>◆ hitro in površno dihanje</li> <li>◆ občutki razbijanja srca</li> <li>◆ občutki nerednega bitja srca</li> <li>◆ siljenje na vodo</li> <li>◆ motnje spolnih funkcij</li> </ul>	Kandidat lahko navede katerekoli tri simptome.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ tresenje</li> <li>♦ občutki mravljincev</li> <li>♦ glavobol, nespečnost</li> <li>♦ nočne more</li> </ul>	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>	

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatatna navodila</b>
21	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ nadlaktnico in podlaktnico</li> <li>♦ nadlaktnico in koželjnicu</li> </ul>	Za pravilno zapisane kosti sklepov 1 točka.
22	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Medenični obroč na spodnjem delu trupa sestavljajo križnica in obe kolčnici.</li> <li>♦ S trupom je povezan (z lumbosakralnim sklepom, ki ga povezuje) s hrbenico.</li> </ul>	Za vsak pravilno naveden del medeničnega obroča 1 točka. Pravilno navedena povezava (lahko navedena samo hrbenica) 1 točka.
23	6	<p>upogibanje (fleksija):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ mišica upogibalke zapestja iztezanje (ekstenzija);</li> <li>♦ mišice iztezalke zapestja in prstov odmikanje spodnjega dela roke (abdukcija):</li> <li>♦ koželjnične upogibalke</li> <li>♦ iztezalke zapestja primikanje spodnjega dela roke (addukcija):</li> <li>♦ podaktične upogibalke</li> <li>♦ iztezalke zapestja</li> </ul>	Pravilno navedeni mišični sklop 1 točka.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatatna navodila</b>
24	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ srce</li> <li>♦ krvno ožilje</li> <li>♦ limfni vodi (mezgovnice)</li> </ul>	Vsak pravilno naveden del sistema 1 točka.
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 300</li> </ul>	
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

**Skupno število točk: 92**