



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 0 1 5 5 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 2

Likovna naloga

Petek, 5. junij 2020 / 120 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomestre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Konceptna lista sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

Izpitni poli sta priložena dva (A4) lista belega šeleshamerja in barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, na sprednji strani označite njegov spodnji rob, na hrbtni stran pa prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro. Izdelek vstavite v izpitno polo. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutki, ki jih lahko naredite na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani (1–12), od tega 3 prazne. Barvna priloga ima 4 strani (13–16), od tega 1 prazno.



M 2 0 1 5 5 1 1 2 0 2

**Konceptni list**

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



5/16

Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

STABILNOST IN RAVNOVESJE

Čut za ravnovesje je človeku prirojen in je povezan z občutkom ugodja. Fizikalno in vizualno ravnovesje pa ne sovpadata vedno (slike 1 – 4; slike 1 – 4 v barvni prilogi).

Naloga: Upodobite razgibano instalacijo težkih in lahkih predmetov iz vam poznanega okolja, narave, tako, da bodo v danem formatu delovali likovno uravnoteženo.

Poleg SMERI in POLOŽAJA uporabite vsaj še eno izmed naštetih likovnih spremenljivk (obkrožite):

VELIKOST

ŠTEVILO

GOSTOTA

TEKSTURA

V likovni predstavitvi lahko uporabite te asociacije:

sijajna pločevinka, črna vata, mrežasti mehur, lesen obroč, travnata kocka, valovito telo, medena kljuka, rožasto krilo, zarezane kumare, rjasti glavnik, ovela lipa, dimna zavesa, rustikalno stojalo, prodnata tapeta, zlata figura, gumijasta nogavica, zvita metla, oblačno pokrivalo, glinena vreča, bodičasto ogledalo, polivinilna piramida, porozen odtis, beli val.

(50 točk)



Slika 1 (slika 1 v barvni prilogi)



Slika 2 (slika 2 v barvni prilogi)



Slika 3 (slika 3 v barvni prilogi)



Slika 4 (slika 4 v barvni prilogi)



Viri slik

Slika 1: <https://www.christies.com/features/Grande-Femme-II-by-Alberto-Giacometti-8601-1.aspx>. Pridobljeno: 30. 5. 2018.

Slika 2: <http://www.artdiscover.com/en/artists/richard-serra-id30>. Pridobljeno: 30. 5. 2018.

Slika 3: <http://articles.latimes.com/2014/feb/28/entertainment/la-et-cm-frank-gehry-calder-lacma-20140302>.

Pridobljeno: 30. 5. 2018.

Slika 4: <http://koridor-ku.si/recenzije/metka-krasovec-potovanje/>. Pridobljeno: 30. 5. 2018.



Prazna stran



Prazna stran



Prazna stran

**Barvna priloga (k Izpitni poli 2)***Slika 1**Slika 2*



Slika 3



Slika 4



Prazna stran