



Š i f r a k a n d i d a t a :

--

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Petek, 5. junij 2020 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Konceptni list in konceptni list z notnim črtovjem sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 23 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 100. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtnjajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in s svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 2 prazni.



M 2 0 1 6 3 1 1 1 0 2



Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Konceptni list



5/16

Konceptni list z notnim črtovjem



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 0 1 6 3 1 1 1 0 7

1. Izpolnite notne višine v basovskem ključu po vrsti: Fis, ais, e, H, c1, des, Gis in C.

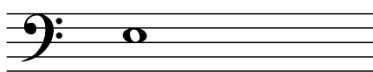
(9 točk)

2. Poglejte ključ, predznaKE in začetni ton, nato dopolnite manjkajoče predznaKE ali tone, da dobite durovo lestvico. Poimenujte jo.



(5 točk)

3. Napišite sosednja enharmonična tona.



(4 točke)

4. Na črto napišite punktirani ritem – galop, enojno sinkopo in triolo. Upoštevajte takтовski način in pravilno dopolnite ritem.



(3 točke)

5. Podčrtajte skladatelje, ki spadajo v t. i. rusko peterico.

Cesar Cui

Hector Berlioz

Aleksander Borodin

Peter Iljič Čajkovski

Frédéric Chopin

Nikolaj Rimski Korsakov

Bedřich Smetana

Claude Debussy

Modest Petrovič Musorgski

Franz Schubert

Milij Balakirjev

(5 točk)



6. Zapišite ime instrumentov na sliki.



Slika 1

(1 točka)

7. Povežite pojme, tako da na čre v desnem stolpcu vpišete ustrezne črke iz levega stolpca.

A	Claude Debussy	ragtime
B	aleatorika	Morje
C	Thomas A. Edison	John Cage
D	avgmentacija	razširitev
E	Scott Joplin	fonograf

(5 točk)



M 2 0 1 6 3 1 1 1 0 9

8. Razložite, kaj je konkretna glasba, in zapišite, kateri skladatelj jo je prvi predstavil v Parizu leta 1948.

(3)

Predstavnik konkretno glasbe je: _____
(1)
(4 točke)

9. Kaj v zgodovinskem smislu pomeni »primitivno«?

(2)

Katera je najstarejša umetnost: dramsko gledališče ali ples? Zakaj?

(3)
(5 točk)



10. Gledališče »zlate dobe« v obdobju med 550 in 300 pr. n. št. imenujemo

_____ ali _____ gledališče.

Prav tako je pomembno tudi _____ gledališče od 3. st. pr. n. št. do 4. st. (2)

Dopišite bistvene razlike med gledališčem v obdobju med 550 in 300 pr. n. št. in gledališčem od 3. st. pr. n. št. do 4. st.

Gledališče 550–300 pr. n. št.	Gledališče 3. st. pr. n. št.–4. st.
	nad sceno in orkestro je streha – ni vezi s kozmičnim
tragedija in komedija vedno uporabljata zbor na orkestri	
	čim večja verjetnost – vse poteka na odru, pred očmi gledalca
ples ima pomembno vlogo, je bistveni način gibanja zbora	
	zaprto gledališče – iluzija

(5)
(7 točk)

11. Kaj je kabuki? Obkrožite pravilni odgovor.

- A Japonsko tradicionalno lutkovno gledališče.
 - B Besedna oblika japonskega gledališča, ki se razvije iz drame no.
 - C Kitajsko gledališče ritualov in verskih obredov.
 - D Ena od štirih klasičnih oblik indijskega gledališča.

(1 točka)

12. Kakšen odnos se vzpostavi do telesa in gledališča z nastopom srednjega veka? Zakaj?

(4 točke)



13. Balet se je začel spremenjati v začetku 20. stoletja. Katera baleta sta bila v inovacijah najbolj radikalna?

(2)

Kakšen je bil ta balet? Opišite enega od obeh baletov v času velikih sprememb.

(4)
(6 točk)

14. Razložite pojma larpurlartizem/esteticizem in fin de siècle:

Larpurlartizem/esteticizem: _____

Fin de siècle: _____

(2 točki)

15. Podčrtajte predstavnike nemškega izraznega plesa.

Hans Arp

Mary Wigman

Ninette de Valoise

Kurt Joos

Max Ernst

Valentine de Saint-Point

Oscar Schlemmer

André Breton

Rudolf Laban

(3)

Kako še z drugimi izrazi imenujemo to vrsto plesa?

_____ ali _____.

(2)
(5 točk)



16. Kdo sta umetniška sodelavca in partnerja na sliki 2, predstavnika plesne avantgarde s preloma modernizma in postmodernizma? Kakšne novosti uvedeta v plesno ustvarjanje?



Slika 2

Koreograf in plesalec: _____

Skladatelj: _____ (2)

Novosti: _____

(3)
(5 točk)



17. Podčrtajte predstavnike belgijskega sodobnega plesa.

Alain Platel

Ninette de Valois

Ana Teresa de Keersmaeker

Simone Forti

Wim Vandekeybus

Jean Cocteau

Mark Morris

Philippe Decouflé

Mary Wigman

(3)

Izberite in razložite enega od navedenih principov iz predstav Wima Vandekeybusa.

Virtuoznost – ranljivost:

(2)

ali

Disciplina – energija:

(2)

ali

Aktivno – pasivno:

(2)
(5 točk)

18. Ustanoviteljica plesnega Studia _____ Živa Kraigher se je šolala pri (navedite štiri učitelje):

(5 točk)



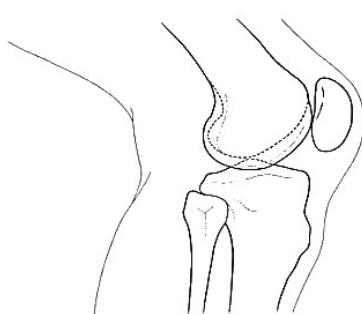
19. Katere dejavnosti vplivajo na nastanek zvina pri plesu?

(2)

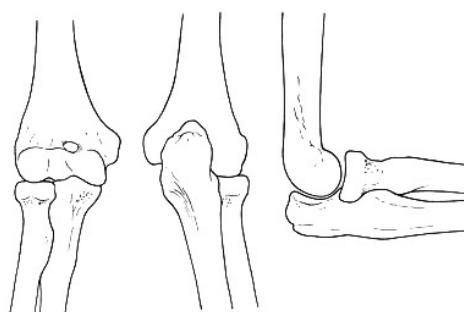
Katere so kronične težave pri poškodbi gležnja?

(2)
(4 točke)

20. Katera dva sklepa sta na slikah? In kakšna gibanja so v teh sklepih mogoča?



Slika 3



Slika 4

(4 točke)

21. Katere so glavne dihalne mišice za

trebušno dihanje: _____

prsno dihanje: _____

(2)

Kdaj uporabljamo pomožne dihalne mišice?

(1)
(3 točke)



22. Kakšna je razlika med žlezami z zunanjim in notranjim izločanjem?

(2)

Kakšna je posebnost žleze trebušne slinavke in kako to žlezo še imenujemo?

(1)
(3 točke)

23. Po vrsti napišite dele refleksnega loka.

(5 točk)



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.