



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 1 1 2 4 2 1 2 1

SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore
I N G L E S E
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

Sabato, 29 maggio 2021 / Fino a 20 minuti

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 18 punti, di cui 9 nella parte A e 9 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /*/.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.



Section A

You will hear an interview with Patricia Fara about Rosalind Franklin, an English chemist. You will hear the recording twice. Now read the task.

Rosalind Franklin

As you listen to the recording, complete the sentences.

Example:

0. Rosalind Franklin's upbringing had a great impact on her future life.

1. There were two _____ children in Franklin's family.
2. What positively contributed to strong ties between the members of the extended Franklin family was _____.
3. For medical reasons, the 10-year-old Rosalind was sent to a boarding school, which became a source of _____.
4. Besides being academically successful, Rosalind managed to _____ at St Paul's Day School.
5. Rosalind's Jewish family background was relevant to her although _____.
6. Before and during World War II, the Franklin's family home provided _____.
7. When Franklin entered college, Cambridge University favoured male students who _____ % of the university student body.
8. The year after Rosalind started college, an increase in the proportion of the female students was caused _____.
9. The University's negative attitude to women was reflected in the fact that female students _____ because they were not technically students.

**Section B**

You will hear an interview with Clive Oppenheimer, a professor of Volcanology, about his life and work. You will hear the recording twice. Now read the task.

An interview with Clive Oppenheimer

As you listen to the recording, answer in NOTE FORM in the spaces below.

Example:

0. Which university does Clive currently work for?

Cambridge

1. What does researching active volcanoes require?

2. Why was visiting the highly active Mount Erebus important for Clive?

3. How does Clive's research help save human lives?

4. How does Clive describe the experience of being close to the crater of an active volcano?

5. Which part of one's body is particularly exposed to the heat during an eruption?

6. Which aspect of the rocks displayed in the London Geological Museum had a strong effect on the young Clive?

7. Which skill did Clive develop quite early in his childhood?

8. Who organises Ten Tors activities on Dartmoor?

9. What made Clive's first camping experience even harder?



Pagina vuota