



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



ZIMSKI IZPITNI ROK

# **SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK**

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega umetnostnega besedila

**Torek, 4. februar 2014 / 60 minut**

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.

Kandidat dobi konceptni list.



## **NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje odlomek in navodila za pisanje vodene interpretacije. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite skladno s slovničnimi in pravopisnimi pravili, čitljivo, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapишite na novo. Nečitljiva interpretacija bo ocenjena z 0 točkami. Osnutek interpretacije, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.*



# Prazna stran

**OBRNITE LIST.**

## Vodena interpretacija

### IRENA SVETEK: SEDMI VAL (odlomek)

#### POTEM ...

Bila je sobota in Silvija je odšla na kosilo k staršem. Sam je ostal doma in Gala bi moral peljati v živalski vrt. Otrok je bil prekomerno živahen, Alešu pa se ni ljubilo ven. Še vedno je imel mačka od prejšnjega večera in želeti si je spati.

*Tata, tata, tata!*

Otok ga je vlekel za rokav majice s kratkimi rokavi in mu kazal slikanico z divjimi živalmi.

*Lej, tata, lej! Slon,* obrnil je list v knjigi in pogledal v Aleša, zebra, ponovno obrnil list, *tigl, tata, lej!* Aleš je s težavo odpril oči.

*Gal, tata je zaspan. Pusti tato še malo spati, potem pa bova šla v živalski vrt.*

Otok je naenkrat jezno zabrisal knjigo ob tla in se zadrl.

*Zdej glemo, zdej, tata!*

*Mater! Se boš nehal dreti, tata je bolan.*

Otok se je umiril, nato pa se je približal Alešu in mu glavo naslonil na obraz.

*Mama je lekla, da ce bos lekel, da si bolan, da je zdlavilo za to, da me peljes v zivalski vrt. Da vidis opice in da ti bo potem jasno.*

Na rahlo ga je povlekel za lase.

*Kaj ti bo potem jasno, tata?*

Aleš je odpril oči.

*Nič mi ne bo jasno. To je jasno samo tvoji mami.*

Gal je s tal pobral knjigo in jo ponovno pokazal očetu.

*Glemo v zivalski vlt, tata, glemo, glemo, tata, tata ...*

Tata, tata, tata, mater! Z ihto se je dvignil s postelje in se odvlekel do kopalnice.

Kasneje je otroka nekako prepričal, da sta ostala doma. V DVD-predvajalnik je dal neke risanke z živalmi in nekaj časa je bil mir. Sam je skočil do trgovine in si kupil liter Jacka Danielsa.

Njegov spomin je bil še vedno ves sluzast in zdrizast. Najbrž je gledal televizijo in pil. Ko ga je Gal začel buditi, je bila ura deset zjutraj, zdaj je bila pet popoldne. Kdaj so se njegova popivanja spremenila v eno samo kronično pijanost? Kdaj so dnevi postali tekoči in meduzasti meseci?

»Gal!« je zavpil.

V otroški sobi je bilo tiho. Stopil je na hodnik, odpril vrata sobe in pogledal vanjo.

»Gal?«

Na tleh je ležala knjiga z divjimi živalmi, televizija je bila še vedno prižgana, čez ekran je poskakoval napis DVD.

»Gal!« je zavpil.

Tudi spalnica je bila prazna. Ko je planil v jedilnico, se je naenkrat spomnil. Otočka je odpeljal k Ivanu.

(Vir: Irena Svetek: Sedmi val. Ljubljana: Študentska založba (Knjižna zbirka Beletrina), 2008. 106–107.)

## NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Označite Aleša. Opišite njegov problem in pri tem citirajte poved, v kateri je ta neposredno izražen. Razložite, kako očetova osebna težava vpliva na njegov odnos do sina.
- Povzemite ugotovitve in napišite svoje mnenje o Aleševem ravnjanju. Ob primeru iz življenja presodite, kako vplivajo dejanja staršev na njihove otroke.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.







# Prazna stran