



Državni izpitni center

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA
ZA SLOVENŠČINO ZA SPLOŠNO MATURO

UČITELJEM SLOVENŠČINE
DIJAKOM 3. LETNIKA GIMNAZIJ (PRIPRAVA NA SPLOŠNO MATURO 2025)

IZBOR KNJIŽEVNIH BESEDIL ZA USTNI IZPIT SPLOŠNE MATURE IZ SLOVENŠČINE 2025

Izbor zajema besedila, ob katerih bo Državna predmetna komisija za slovenščino za splošno maturu pripravila naloge za ustni izpit splošne mature.

Naloge bodo oprte na pojme in prvine za interpretacijo, ki so ob izbranih besedilih navedeni v Predmetnem izpitnem katalogu za splošno maturu (RIC, 2022).

SEZNAM BESEDIL

1. Homer: Iliada
ali
Vergilij: Eneida
2. Sapfo: Svatovska
ali
Katul: Blagoslov ljubezni
ali
Horacij: Carpe diem
3. Sofoklej: Kralj Ojdip/Antigona
4. Sveto pismo: Psalm 130/129 (Iz globočine)/Visoka pesem
5. Dante Alighieri: Božanska komedija
6. Francesco Petrarca: O, blažen bodi čas pomladnih dni
ali
Michelangelo Buonarroti: O noč, o mračni čas
7. Giovanni Boccaccio: Dekameron – Novela o sokolu/Andreuccio iz Perugie/O bistroumni Filipi
8. William Shakespeare: Hamlet/Romeo in Julija
9. Jean Baptiste Molière: Tartuffe/Ljudomrznik
10. Anton Tomaž Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi
11. Ljudsko pesništvo: Lepa Vida
ali
Rošlin in Verjanko
12. G. Noel Gordon Byron: Romanje grofiča Harolda
ali
Aleksander S. Puškin: Jevgenij Onjegin
13. France Prešeren: Sonetje nesreče (1., 5., 6.)
14. France Prešeren: Krst pri Savici
15. France Prešeren: Pevcu
16. Fjodor M. Dostojevski: Zločin in kazen
ali
Lev N. Tolstoj: Vojna in mir
ali
Nikolaj V. Gogolj: Mrtve duše
17. Nikolaj V. Gogolj: Revizor
ali

- Henrik Ibsen: *Strahovi*
ali
August Strindberg: *Gospodična Julija*
18. Nikolaj V. Gogolj: *Plašč*
ali
Guy de Maupassant: *Nakit*
19. Simon Jenko: *Obrazi (V., VII., X.)*
20. Ivan Tavčar: *Visoška kronika/Cvetje v jeseni*
21. Charles Baudelaire: *Pesem o albatrosu/Sorodnosti/Tujec/Omamljajte se!*
22. Josip Murn: *Pesem o ajdi/ Ko dobrane se mračne/Sneg/Nebo, nebo/Vlahi*
23. Ivan Cankar: *Skodelica kave/Sova/Gospod stotnik/Kostanj posebne sorte*
24. Ivan Cankar: *Za narodov blagor/Kralj na Betajnovi/Pohujšanje v dolini šentflorjanski/Hlapci*
25. Marcel Proust: *Combray*
ali
James Joyce: *Ulikses*
ali
Virginia Woolf: *Gospa Dalloway*
26. Franz Kafka: *Preobrazba*
ali
Thomas Mann: *Smrt v Benetkah*
27. Srečko Kosovel: *Ekstaza smrti/Nokturno*
28. Ivan Pregelj: *Matkova Tina*
29. Wisława Szymborska: *Radost pisanja*
ali
Sylvia Plath: *Črni vran v deževnem vremenu*
ali
Octavio Paz: *Pred začetkom*
ali
Pablo Neruda: *Nastanejo ljudje*
ali
Léopold Sédar Senghor: *Črna žena*
ali
Jacques Prévert: *Barbara*
30. Kajetan Kovič: *Južni otok/Psalm*
31. Dane Zajc: *Veliki črni bik/Črni deček*
32. Gregor Strniša: *Večerna pravljica/Vrba*
ali
Svetlana Makarovič: *Poroka/Odštevanka*
ali
Marko Kravos: *Zamejska žalostna*
33. Lojze Kovačič: *Prišleki/Resničnost*
34. Florjan Lipuš: *Zmote dijaka Tjaža*
ali
Andrej Hieng: *Čudežni Feliks*
ali
Alojz Rebula: *Senčni ples*
ali
Rudi Šeligo: *Triptih Agate Schwarzkobler*
35. Dominik Smole: *Antigona*
ali
Primož Kozak: *Afera*

Opomba: Pri izbirnih besedilih bodo na istem izpitnem listku vse navedene možnosti.

Datum: 6. februar 2024

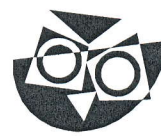
Številka: 6039-1/2024-M



Dr. Matej Šekli

Dr. Matej Šekli,

predsednik DPK SM za slovenščino



Državni izpitni center

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA
ZA SLOVENŠČINO ZA SPLOŠNO MATURO

UČITELJEM SLOVENŠČINE
DIJAKOM 3. LETNIKA GIMNAZIJ (PRIPRAVA NA SPLOŠNO MATURO 2025)

Pri 3. nalogi na izpitnem listku dijak odgovarja na pregledno vprašanje iz književnosti (na 75 % izpitnih listkov) ali strukturirano vprašanje o vlogi in položaju slovenskega jezika v preteklosti in sedanjosti ob literarnem/polliterarnem ali kratkem neumetnostnem besedilu (na 25 % izpitnih listkov).

Teme so po zahtevnosti in obsežnosti med seboj primerljive ter se vsebinsko ne prekrivajo z **Izborom književnih besedil za ustni izpit splošne mature iz slovenščine 2025**.

Jezikovne teme za 3. nalogo učitelj izbere med temami v spodnjem seznamu gesel, pri čemer mora v svoje naloge obvezno vključiti štiri od desetih tem.*

**SEZNAM GESEL ZA JEZIKOVNE NALOGE NA USTNEM IZPITU
SPLOŠNE MATURE IZ SLOVENŠČINE 2025**

1. *Jezik kot sredstvo sporazumevanja; besedni in nebesedni jezik*
2. *Slovenščina kot materni, uradni in državni jezik v Republiki Sloveniji; slovenščina kot materni jezik v zamejstvu; slovenščina kot uradni jezik v Evropski uniji*
3. *Slovenščina kot materni jezik v izseljenstvu, slovenščina kot drugi in tuji jezik, materni jeziki na narodnostno mešanih območjih v Sloveniji in pri priseljencih*
4. *Praindoevropsčina, kentumske in satemske indoevropske jezikovne skupine ter indoevropske in neindoevropske jezikovne skupine v Evropi in njihovi pomembnejši jeziki*
5. *Praslovanščina, podskupine slovanskih jezikov (južno-, vzhodno- in zahodnoslovanski jeziki), stara cerkvena slovanščina, položaj slovenščine med slovanskimi jeziki*
6. *Nastanek slovenščine in prvi zapisi v slovenskem jeziku (rokopisi)*
7. *Nastanek slovenskega knjižnega jezika in prvih slovenskih knjig v 16. stoletju*
8. *Razvoj slovenskega knjižnega jezika po obdobjih od 17. stoletja do danes (prizadevanja posameznikov; razvoj slovnice, slovarjev in pravopisov): razmerje knjižni jezik : narečja do sredine 18. stoletja, pokrajinske različice knjižnega jezika do sredine 19. stoletja, poenotenje knjižnega jezika sredi 19. stoletja (nove oblike), sodobni knjižni jezik*
9. *Razvoj pisave slovenskega jezika (črkopisa in zapisovanja posameznih glasov)*

10. Jezikovne zvrsti slovenščine in okoliščine njihove rabe: družbene (socialne) zvrsti slovenskega jezika: knjižni jezik, pogovorni jezik, narečja (narečne skupine slovenskega jezika), slengizmi, žargonizmi; jezikovni priročniki

Datum: 6. februar 2024

Številka: 6039-1/2024-M



M. Šekli

Dr. Matej Šekli,

predsednik DPK SM za slovenščino

* Gl. od spomladanskega izpitnega roka 2024 veljavni *Predmetni izpitni katalog za splošno matura – Slovenščina*, Ljubljana: Državni izpitni center, 2022.