



COMMISSIONE NAZIONALE DI MATURITÀ
PER LA LINGUA ITALIANA COME LINGUA MATERNA

AI DOCENTI DI LINGUA ITALIANA
AGLI ALLIEVI DEL III ANNO DEI GINNASI (PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ
GENERALE 2025)

**TESTI LETTERARI SELEZIONATI PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI MATURITÀ
GENERALE DI LINGUA ITALIANA 2025**

La Commissione Nazionale di Maturità per l'italiano come lingua materna partendo dai testi scelti
preparerà delle domande specifiche per l'esame orale.

I testi riprendono gli obiettivi e gli argomenti di storia letteraria riportati nel Programma dell'esame di
maturità generale (RIC, 2015).

ELENCO DEI TESTI

Il Duecento

- 1) **Dante Alighieri** - *La vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare*
- 2) **Dante Alighieri** - *La Divina Commedia: Inferno V canto*
- 3) **Dante Alighieri** - *La Divina Commedia: Inferno XXVI canto*
- 4) **Francesco Petrarca** - *Il Canzoniere: Solo et pensoso i più deserti campi*
- 5) **Giovanni Boccaccio** - *Decameron: Federigo degli Alberighi*
- 6) **Giovanni Boccaccio** - *Decameron: Chichibio*

L'età dell'Umanesimo

- 7) **Lorenzo de' Medici** - *I Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna*
- 8) **Ludovico Ariosto** - *L'Orlando furioso: Proemio*
- 9) **Niccolò Machiavelli** - *La lettera a Francesco Vettori*
- 10) **Niccolò Machiavelli** - *Il Principe: capitolo 25 (Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle)*
- 11) **Torquato Tasso** - *La Gerusalemme liberata: Il duello di Clorinda e Tancredi*

Il Seicento

- 12) **Galileo Galilei** - *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: I seguaci di Aristotile e l'ipse dixit*

L'età dell'Illuminismo

- 13) **Cesare Beccaria** - *Dei delitti e delle pene: No alla pena di morte*

14) Giuseppe Parini - *Il Giorno*: La vergine cuccia

15) Carlo Goldoni - *La locandiera*: Le malizie di Mirandolina (atto II)

Neoclassicismo e Preromanticismo

16) Ugo Foscolo - *I sonetti*: A Zacinto

17) Ugo Foscolo - *Dei sepolcri*: Il sepolcro ispiratore di egregie cose

L'Ottocento

18) Alessandro Manzoni - *I promessi sposi*: L'incontro con i bravi

19) Giacomo Leopardi - *I Canti*: A Silvia

20) Giacomo Leopardi - *I Canti*: L'Infinito

L'età del Realismo

21) Giovanni Verga - *Novelle rusticane*: La roba

22) Giovanni Verga - *I Malavoglia*: L'arrivo e l'addio di 'Ntoni

Tra fin de siècle e primo Novecento

23) Giovanni Pascoli - *Myrica*: X agosto

24) Giovanni Pascoli - *Canti di Castelvecchio*: La mia sera

25) Gabriele D'Annunzio - *Laudi del cielo, della terra, del mare, degli eroi*: La pioggia nel pineto

26) Italo Svevo - *La coscienza di Zeno*: L'ultima sigaretta

27) Luigi Pirandello - *Il fu Mattia Pascal*: Cambio treno

28) Luigi Pirandello - *Sei personaggi in cerca d'autore*: I personaggi non si riconoscono negli attori

Tra le due Guerre

29) Giuseppe Ungaretti - *L'Allegria*: I fiumi

30) Eugenio Montale - *Ossi di seppia*: Meriggiare pallido e assorto

31) Salvatore Quasimodo - *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici

32) Umberto Saba - *Il Canzoniere*: Ulisse

33) Alberto Moravia - *Gli indifferenti*: Un omicidio mancato

Il secondo Novecento

34) Primo Levi - *Se questo è un uomo*: Il canto di Ulisse

35) Fulvio Tomizza - *Materada*: passo dal capitolo XI

Data: 6 febbraio 2024
Numero: 6039-1/2024-M




Il Presidente della CNMIT
prof.ssa Nives Zudič Antonič