

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA

ZA LATINŠČINO ZA SPLOŠNO MATURO

UČITELJEM, KI PRIPRAVLJAJO KANDIDATE ZA SPLOŠNO MATURO 2025, IN KANDIDATOM, KI SE PRIPRAVLJAJO NA MATURO IZ PREDMETA LATINŠČINA

RAZPIS TEMATSKEGA SKLOPA (IZBOR KNJIŽEVNIH BESEDIL) ZA IZPIT SPLOŠNE MATURE IZ LATINŠČINE

Spremembe glede na leto 2024 so označene s krepkim tiskom. Besedilo v prevodu Cicero, O prerokovanju, je na obeh ravneh nadomeščeno z Livij, Od ustanovitve mesta, 1, 1–16 (do pogl. Romulov odhod). Na višji ravni je slovenski prevod Thomas More: Utopija, nadomeščen s Petrarca, Pisma v antiko (obe pismi Ciceronu in pismo Liviju).

OSNOVNA RAVEN

Latinska besedila:

2. pola (obvladovanje oblikoslovja in skladnje); ustna matura (1. vprašanje)

C. Iulius Caesar, De bello Gallico 1, 1, 1–4 (do *bellum gerunt*); 6, 14

C. Sallustius Crispus, De coniuratione Catilinae 25

M. Tullius Cicero, In Catilinam 1,1 in 2

M. Tullius Cicero, Ad Atticum 3,5

C. Valerius Catullus, Carmina 5; 8; 51; 85

P. Vergilius Maro, Aeneis 4, 160–177

Q. Horatius Flaccus, Carmina 1, 11

T. Livius, Ab urbe condita 21, 4 (od *Missus Hannibal do nulla religio*)

P. Ovidius Naso, Metamorphoses 1, 89–93 in 15, 871–879

C. Petronius Arbiter, Satyricon 75, 10–76, 7 (od *sed, ut coeperam dicere do in manu posuit*)

M. Valerius Martialis, Epigrammata 2, 88; 4, 12; 5, 43; 6, 60; 8, 74; 9, 10; 10, 8; 12, 23

C. Plinius Caecilius Secundus, Epistulae 9, 6

Biblia sacra iuxta vulgatam versionem, Lc 2, 1–14

Carmina Burana 143, Pomladna (Ecce gratum)

Besedila v slovenskem prevodu:

2. pola (književnost); ustna matura (3. vprašanje)

Plavt, komedija po izbiri

Cezar, Galska vojna, **6. knjiga (11–29)**

Vergilij, Eneida, 2. spev

Livij, Od ustanovitve mesta, 1, 1–16 (do pogl. Romulov odhod)

Ovidij, Metamorfoze (Štiri dobe človeštva, Likaon, Vesoljni potop, Faeton, **Apolon in Dafna**, Narcis in Eho, Piram in Tisba, Medeja, Pigmalion, Orfej)

Ovidij, Umetnost ljubezni, 1. knjiga

Petronij, Pojedina pri Trimalhionu

Seneka, Pisma 1. knjiga 1, 2, 7; 2. knjiga 15, 16; 3. knjiga 28; 4. knjiga 34; 5. knjiga 47; 6. knjiga 54; 9. knjiga 80; 11. knjiga 84 in 17. knjiga 103

Plinij, Pisma 1, 9; 3, 16; 6, 16; 6, 20; 7, 5; 8, 10; 8, 16; 9, 6; 9, 33

Tacit, Germanija (18–27)

Apulej, Zlati osel (zgodba o Amorju in Psihi)

Carmina Burana: Prepirl med vinom in vodo (CB 193), Pesnikova spoved (CB 100), Pivska (CB 196), Vsemogočna Fortuna (CB 17), Fortunino kolo (CB 16), Pomladna (CB 143), Pastirica (CB 158), Stala je deklica (CB 177), Spet pomlad (CB 138), Sonce že prenavlja svet (CB 136), Pohlepni Rim (CB 42)

Antična poezija. Ljubljana: DZS, 2002 (rimski pesniki **razen Lukana, Avzonija in Boetija**)

VIŠJA RAVEN

Latinska besedila:

2. pola (obvladovanje oblikoslovja in skladnje); ustna matura (1. vprašanje)

C. Iulius Caesar, De bello Gallico 1, 1, 1–4 (*do bellum gerunt*); 6, 14

C. Sallustius Crispus, De coniuratione Catilinae 25

M. Tullius Cicero, In Catilinam 1, 1 in 2

M. Tullius Cicero, Ad Atticum 3, 5

C. Valerius Catullus, Carmina 5; 8; 51; 85

P. Vergilius Maro, Aeneis 4, 160–177

Q. Horatius Flaccus, Carmina 1, 11

T. Livius, Ab urbe condita 21, 4 (od *Missus Hannibal* do *nulla religio*)

P. Ovidius Naso, Metamorphoses 1, 89–93 in 15, 871–879

Seneca, Epistulae ad Lucilium 5, 47 (1., 10., 11. in 12. odstavek)

C. Petronius Arbiter, Satyricon 75, 10–76, 7 (od sed, *ut coeperam dicere* do *in manu posuit*)

M. Valerius Martialis, Epigrammata 2, 88; 4, 12; 5, 43; 6, 60; 8, 74; 9, 10; 10, 8; 12, 23

C. Plinius Caecilius Secundus, Epistulae 9, 6

Biblia sacra iuxta vulgatam versionem, Lc 2, 1–14

A. Augustinus, Confessiones 1, 13, 20 (do *ferrem miserrimus*)

Carmina Burana 143, Pomladna (Ecce gratum)

F. Petrarca, Rerum familiarium libri 24, 3 (Ad Ciceronem), 1–3 in 7

Besedila v slovenskem prevodu:

2. pola (književnost); ustna matura (3. vprašanje)

Plavt, komedija po izbiri

Cezar, Galska vojna, **6. knjiga (11–29)**

Vergilij, Eneida, 2. in 4. spev

Livij, Od ustanovitve mesta, 1, 1–16 (do pogl. Romulov odhod)

Ovidij, Metamorfoze (Štiri dobe človeštva, Likaon, Vesoljni potop, Faeton, Apolon in Dafna, Narcis in Eho, Piram in Tisba, Medeja, Pigmalion, Orfej)

Ovidij, Umetnost ljubezni, 1. knjiga

Petronij, Pojedina pri Trimalhionu

Seneka, Pisma 1. knjiga 1, 2, 7; 2. knjiga 15, 16; 3. knjiga 28; 4. knjiga 34; 5. knjiga 47; 6. knjiga 54; 9. knjiga 80; 11. knjiga 84 in 17. knjiga 103

Plinij, Pisma 1, 9; 3, 16; 6, 16; 6, 20; 7, 5; 8, 10; 8, 16; 9, 6; 9, 33

Tacit, Germanija (18–27)

Apulej, Zlati osel

Svetonij, 12 rimskih cesarjev (Neron)

Avguštin, Izpovedi: 1. knjiga 8–10; 12–14 (šolanje); 2. knjiga 1–5 (mladostne pregrehe); 3. knjiga 1–5 (študij v Kartagini, negativna sodba o gledališču, branje Ciceronovega spisa Hortenzij mu zbudi zanimanje za filozofijo); 6. knjiga 7–8 (o zasvojenosti z gladiatorskimi igrami); 8. knjiga 11, 12 (spreobrnitev: *tolle et lege*); 9. knjiga 10 (razgovor z materjo o onstranstvu)

Carmina Burana: Prepir med vinom in vodo (CB 193), Pesnikova spoved (CB 100), Pivska (CB 196), Vsemogočna Fortuna (CB 17), Fortunino kolo (CB 16), Pomladna (CB 143), Pastirica (CB 158), Stala je deklica (CB 177), Spet pomlad (CB 138), Sonce že prenavlja svet (CB 136), Pohlepni Rim (CB 42)

Antična poezija. Ljubljana: DZS, 2002 (rimski pesniki, **razen Lukana, Avzonija in Boetija**)

Petrarca, Pisma v antiko, obe pismi Ciceronu in pismo Liviju

Datum: 6. februar 2024

Številka: 6037-1/2024-M

Dr. Marko Marinčič,
predsednik DPK SM za latinščino

